

فتح ایران

صادق حسین صدیقی



شرح ایران

صداوت سید سید

ارشاد بزرگوار

۱۵۶۱۔ گلی کوتانا۔ سوئیوالان۔ نئی دہلی ۲

جسٹم حقوق محفوظ ہیں

2293

ناشر: ارشد برادر

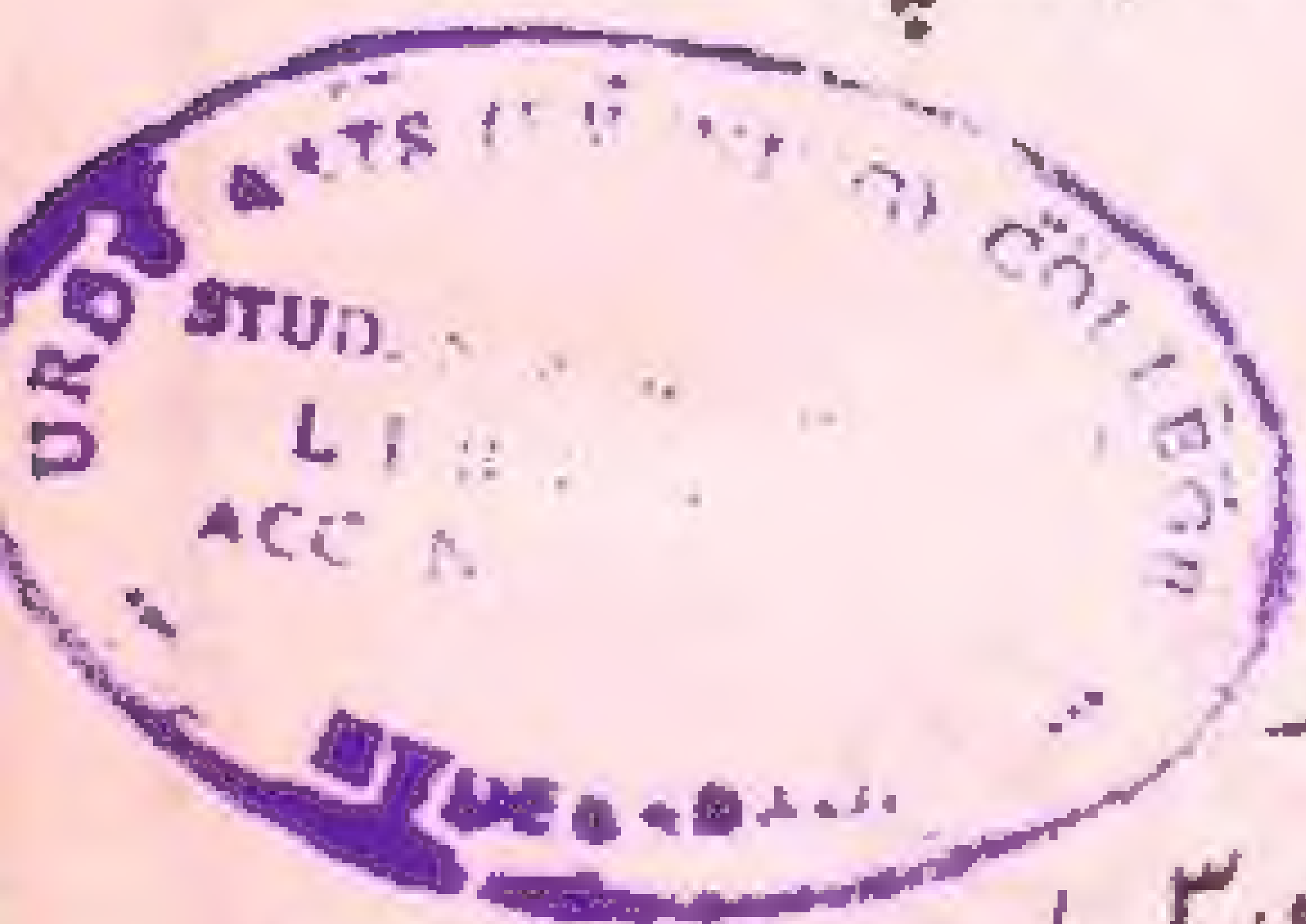
باہتمام: اطہر صدیقی

مطبع: آزما پرنٹرز دہلی

تعداد: ۱۰۰۰

سن اشاعت: ۱۹۹۳ء

قیمت: ۵۰ روپے



ناشر

ارشد برادر

۱۵۶۱ - گلی کوتانا - سوئیوالان - نئی دہلی ۲



انقلاب پسندوں کا اجلاس

خسرو روزیہ سودا پر اور مراجل کو ساتھ سے کرتنگ اور غلیظ راستوں اور گلیوں سے ہوتا ہوا ایک ایسے محلہ میں پہنچا۔ جہاں کے باشندے ادباشی اور آوارگی میں مشغول تھے۔ ایک وسیع مکان کے دروازہ کے ان کے رکتے ہی دو آدمی ایک گلی کے اس کونہ سے اور دوسرا دوسرے کونہ سے روڑا ہوا آیا۔ گاڑیوں کو گاڑیوں کے اندر بیٹھنے والوں کو دیکھا اور سب سے پہلے خسرو اُترا۔ انہوں نے خسرو کو پہچان لیا۔ خسرو نے کہا۔ سامان اتار کر اندر سے چلو۔ چپ چاپ انہوں نے حکم کی تعمیل شروع کی۔ سامان اٹھا اٹھا کر مکان کے اندر سے جانے لگے۔

جب تمام سامان بے جایا چکا تو خسرو آگے اور اُس کے پیچھے اور سب چلے۔ ایک آدمی گاڑیاں لگے بھاگے۔ دوسرا ان لوگوں کے ساتھ چلا۔ یہ مکان باہر سے بد حیثیت معلوم ہوتا تھا۔ روزیہ جو قصر میں رہنے کا عادی تھا۔ اس مکان کو دیکھ کر گھبرا گیا تھا۔ لیکن جب مکان کے اندر پہنچے تو حیران رہ گئے۔ نہایت اچھا اور دلکش مکان تھا۔ یہ سب ایک وسیع کمرہ میں جا کر بیٹھے۔ خسرو نے اس آدمی سے جو ساتھ آیا تھا۔ سامان قرینہ سے رکھو اگر اسے کچھ ہدایت کی۔ وہ چلا گیا۔ جب خسرو روزیہ کے پاس آیا تو روزیہ نے دریافت کیا۔ کیا سب انقلابی اسی مکان میں رہتے ہیں؟

خسر و نے جواب دیا۔ نہیں انقلابیوں کی تعداد بہت زیادہ ہے وہ ایک دو مکانوں میں نہیں رہ سکتے اکثر انقلابی ایسے ہیں جن پر حکومت کو شبہ نہیں ہے۔

روزیر۔ کیا انقلابیوں کی تعداد زیادہ بڑھ گئی ہے!

خسر و۔ بہت زیادہ بڑھ گئی ہے۔ جب اجلاس ہوگا۔ آپ دیکھ کر حیران رہ جائیں گے۔ چونکہ رات زیادہ آگئی ہے مراجل کی آنکھیں نیند گرجھل ہونے لگی ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ اس وقت ہم سب آرام کریں اور صبح تبادلہ خیالات کریں گے۔

روزیر نے جنباتی لیتے ہوئے کہا۔ تم ٹھیک کہتے ہو مجھے بھی نیند آ رہی ہے سو دایر کی آنکھوں میں بھی خمار بھرا ہوا تھا۔ خسر و نے سب کو علیحدہ علیحدہ کمرے بتاتے لیکن نیا مکان ہونے کی وجہ سے سب نے ایک ہی کمرہ میں سونا پسند کیا۔ سب الگ الگ صوفوں پر پڑ گئے پڑتے ہی سو گئے۔ صبح جب وہ بیدار ہوئے تو آفتاب بہت کچھ بلند ہو چکا تھا۔ سب نے اٹھ اٹھ کر ضروریات سے فراغت کی ناشتہ کیا۔

خسر و نے کہا۔ آج میں مدائن سے باہر جادوں گا۔ شاید تمام دن باہر رہوں مہربانی کر کے آپ اس مکان سے باہر نہ نکلیں!!
روزیر نے کہا۔ یہ مکان محفوظ ہے۔

خسر و۔ ہاں محفوظ ہے لیکن اگر کوئی کھٹکا آپ سمجھیں اور آپ کو چھپنے کی ضرورت پیش آئے تو دیکھتے یہ الماری ہے۔ اس الماری میں یہ کُندہ لگا ہے۔ اس کُندہ کو دایر کی طرف کھینچ دیکھتے۔ یہ الماری سرک جلتے گی دروازہ نمودار ہوگا آپ دروازہ میں داخل ہو جائیں سمجھ لیتے ہر طرف سے محفوظ ہو گئے۔

روزیر نے اطمینان کرنے کے لئے کُندہ کھینچا۔ بغیر کسی آواز کے الماری سرک گئی۔ دروازہ نمودار ہوا۔ وہ سو دایر۔ مراجل اور خسر و سب دروازہ میں داخل ہو گئے دوسری طرف بھی ایک کُندہ تھا اس کُندہ کو کھینچ کر برابر کر دیا گیا اور الماری اپنی جگہ پر آگئی۔ اس طرف دروازہ بند ہونے کی وجہ سے کسی قدر اندھیرا چھا گیا۔ مگر ایسا نہیں کہ جس سے کچھ نظر ہی نہ آئے جب نظر ٹھہری۔ نگاہیں اندھیرے کی عاری ہو گئیں اور انہوں نے

پنے گرد و پیش دیکھا تو ایک وسیع کمرہ میں کھڑے ہوتے پایا۔ یہ کمرہ بھی نہایت خوبصورت تھا۔
اور صاف بھی کئی صوفے اور مسبیریاں پڑھی تھیں دیوار سے لگی ہوئی چند کرسیاں رکھی تھیں۔
یہ سب کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ خسرو نے کہا یہ جگہ ایسی ہے کہ یہاں چھپنے والوں کا کوئی سرخ
بھی نہیں لگا سکتا۔

روزیر نے کہا۔ بے شک اس کمرہ کو دیکھ کر ذرا اطمینان ہوا۔
خسرو اٹھا اس نے کہا اگر آپ کسی خادم کو بلانا چاہیں تو اس دیوار کو پھٹکی دے
دیں خادم آجاتے گا!

یہ کہتے ہی خسرو نے آہستہ سے سامنے والی دیوار کو پھٹوہٹوہٹو یا۔ چند ہی لمحہ کے بعد
بغیر کسی آواز کے دیوار شق ہوئی اور ایک آدمی نمودار ہوا۔ سب کے سب اس دیوار کے
پھٹنے اور دیوار سے آدمی کے نکلنے سے حیران ہوتے ان کی یہ طلسمی کارروائی اچھٹا
سے کم نہ تھی۔ آدمی بڑھ کر خسرو کے پاس آیا اور اس نے دریافت کیا۔ کیا حکم ہے۔
خسرو نے کہا۔ دیکھو آج میں باہر جا رہا ہوں یہ سب ہمارے ہمان ہیں ہماری حفاظت
میں رات شامل ہوتے ہیں انہیں کسی طرح کی تکلیف نہ ہونے پاتے۔

آدمی نے اظہار اطاعت کے لئے سر جھکا دیا۔ خسرو نے اسے واپس جانے کا
اشارہ کیا۔ وہ جس حیرت انگیز طریقہ پر آیا تھا۔ اسی طریقہ سے دیوار میں غائب ہو گیا۔
روزیر نے دریافت کیا کہ ان تمام لوگوں پر جو جو آپ کے راز دار ہیں۔ آپ کو
تمام دیکھنا اور بھروسہ ہے؟

خسرو۔ پورا پورا اعتماد ہے ان میں سے کسی سے بھی غداری کی توقع نہیں ہے
آیتے اب باہر چلیں!

سب اٹھ کھڑے ہوئے روزیر نے مشق کرنے کے طریقہ پر پھر کنڈہ کھینچا۔
دروازہ نمودار ہوا۔ سب کے سب باہر نکل آئے روزیر نے کنڈہ کھینچا اور دروازہ
بند کر دیا۔

خسرو ان سب سے رخصت ہو کر باہر چلا گیا۔ اگرچہ یہ سب لوگ سمجھ رہے تھے

کہ یہاں ہر طرح سے محفوظ ہیں لیکن پھر بھی کسی قدر خوفزدہ تھے۔ وہ وقت گزارنے کے لئے کوئی مشغلہ چاہتے تھے اس لئے انہیں تلاش ہوتی کہ کوئی ایسا شغل ملجائے جس سے باسانی دن گزر سکے جس کمرہ میں وہ بیٹھے تھے۔ اس میں متعدد الماریاں تھیں۔ انہوں نے الماریوں کا جائزہ لینا شروع کیا۔

انہوں نے کتے ہیں دیکھنا شروع کیے دیکھتے دیکھتے ایک ضخیم کتب پر نظر گئی۔ اس کتب کا نام ”مظلوم سیاہ دش“ تھا۔ روزیہ اس کتب کو اٹھا لیا۔ مراجل اور سودایہ اس کے پاس بیٹھیں۔

روزیہ نے یہ کتب پڑھنی شروع کی۔ دونوں مراجل اور سودایہ سنے لگیں۔ یہ کیانی خاندان کے شہزادہ سیاہ دش کی سوانح عمری تھی۔ سیاہ دش ”کیکاؤس کا بیٹا تھا۔ ایام طفولیت میں ہی اس کی والدہ کا انتقال ہو گیا تھا۔ کیکاؤس نے دوسری شادی کر لی تھی۔ جس عورت سے شادی کی اس کا نام سودایہ تھا۔ سودایہ نہایت خوبصورت مگر مالدار عورت تھی۔ وہ سیاہ دش پر پروانہ دار فریضہ ہو گئی اس نے سیاہ دش سے اپنی ناجائز خواہش کا اظہار کیا۔

سیاہ دش اسے اپنی والدہ سمجھتا تھا اس نے بڑی سختی سے اس کو ملاہیت کی سودایہ نے تہ یا چہرہ رکھا یا۔ کیکاؤس کو برا لگی۔ کہہ کے سیاہ دش کے اس قدر خلاف کر دیا کہ باپ نے بیٹے کو جلا وطنی کا حکم دے دیا۔ سیاہ دش ایران سے توران چلا گیا۔ توران میں افراسیاب بادشاہ تھا۔ کیکاؤس اور افراسیاب کے درمیان سخت دشمنی تھی۔ اکثر دونوں برسرِ پیکار رہتے تھے۔ لیکن افراسیاب نے سیاہ دش کا استقبال کیا۔ نہایت محبت سے ملا۔ بڑے سے پیار سے رکھا۔ اس کے دل میں سیاہ دش کی کچھ ایسی اُلفت ہو گئی کہ باوجود دشمن کا بیٹا ہونے کے اس سے اپنی چھوٹی بیٹی فرنگیش کی شادی کر دی۔

صرف اتنا سا حال اس کتب کے سینکڑوں صفحات میں لکھا ہوا تھا۔ تمام دن میں مزے اتنا ہی تھے پڑھا جاسکا۔ جب دن چھپ گیا تو کتب اٹھا کر رکھ دی گئی اور خسرو

کی واپسی کا انتظار کی جانے لگا۔ کچھ رات گئے خسرو واپس آیا۔ سب نے کھانا کھایا اور سو گئے۔ دوسرے دن خسرو نے کہا: غنقریب ہماری مجلس کا بڑا اجلاس ہونے والا ہے۔ اگرچہ قادیسیہ میں ایرانیوں کو شکست اور مسلمانوں کی فتح نے صورت حال کو بہت کچھ بدل دیا ہے اور سب کے سب محبان وطن پہلے مسلمانوں کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو رہے تھے۔ مگر چند لوگ ایسے ہیں جو یہ چاہتے ہیں کہ یزدگرد کو معزول کر کے کسی اور کو تخت پر بٹھا کر مسلمانوں کا مقابلہ کریں۔

یہ مسئلہ بڑی مجلس ہی میں طے ہو گا۔ کاش اب بھی یزدگرد سنبھل جلتے۔ روزیہ نے کہا۔ خیال یہ ہوتا ہے کہ شاید اس زبردست ہزیمت کی خبر سنکر یزدگرد سنبھل جاتے۔ خسرو۔ مشکل ہے عشرت کے خوگرا ایسی ٹھوکر دوں سے نہیں سنبھلتے۔ اس کے بعد مختلف امور پر گفتگو ہوتی رہی اسی طرح کئی روز گزر گئے۔ ایک روز خسرو نے روزیہ سے کہا۔ آج انقلابیوں کا اجلاس ہو گا۔ روزیہ نے دریافت کیا کس وقت اجلاس ہو گا؟۔

خسرو نے جواب دیا آدھی رات کے بعد۔

خسرو اجلاس کی تیاری میں مشغول ہو گیا۔ سارا بدن مکان کی صفائی میں گذر گیا۔ بدن چھپتے ہی ایک ایک دُور در کے لوگ آنے شروع ہو گئے۔ آدھی رات تک لوگوں کی آمد کا سلسلہ جاری رہا۔

روزیہ نے ان میں ایسے لوگ بھی دیکھے جو یزدگرد کے بھی خواہ تھے۔ وہ انہیں انقلابی جماعت میں دیکھ کر نہایت حیران رہ گیا۔ آدھی رات کے بعد وسیع صحن میں اجلاس شروع ہوا۔ جتنے لوگ تھے اتنی کرسیاں تو کہاں سے آئیں فرش بچھا دیا گیا۔ سب فرش پر بیٹھ گئے۔ صرف ایک کرسی صدر کے لئے رکھ دی گئی۔ جلسہ کی کاروائی شروع ہوئی۔ ایک بڑھا آدمی۔ صدر بنایا گیا۔

حاضرین جلسہ میں امیر غریب۔ عالم۔ جاہل ادیب مدیر سب ہی طبقہ کے لوگ تھے۔ ایک شخص نے کہا۔ ایران کا موجودہ فرما زوال و اعیش و عشرت کا پیکر۔ بندہ نفع و حسن کا ڈاکو و عزت و

اگر وہ کاربزن ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں اپنے بادشاہ کے لئے ایسے خیالات کا اظہار کر رہا ہوں۔ لیکن حقیقت میں نظریں جانتی ہیں کہ یہ سچ ہے اور اظہار حقیقت کوئی گناہ نہیں ہے۔ میں اور میرے ہم خیال لوگ ایسے فرمانروا کو ملک و قوم کا بدترین دشمن سمجھتے ہیں چونکہ ہم نے اسے راہ راست پر لانے کی کوشش کی اس لئے وہ اور اس کے مشیر ہمارے سخت ترین دشمن ہو گئے ہیں۔ ہم میں جو ان کے ہاتھ آجاتا ہے اسے فوراً قتل کر دیا جاتا ہے۔

جان کے خوف سے ہم چھپتے پھرتے ہیں ہماری جماعت کو انقلابی جماعت کہا جاتا ہے۔ اور ہم کو ملک و قوم کا دشمن بتایا جاتا ہے۔ آج یہ اجلاس اس لئے منعقد ہوا ہے کہ آخری طور پر یہ طے کیا جائے کہ ہمیں کیا کرنا چاہیئے۔

دوسرے آدمی نے کہا۔ جو کچھ میرے عزیز دوست نے کہا وہ صحیح ہے لیکن اس وقت ہمارا ملک بدیشی لوگوں کے ساتھ جنگ میں مصروف ہے عرب جو ہمارے محکوم رہ چکے ہیں ہم کو محکوم بنانا چاہتے ہیں اس وقت ہمیں بادشاہ کی حرکات سے درگزر کر کے حکومت کے ساتھ تعاون کرنا چاہیئے سب سے پہلے مسلمانوں کا مقابلہ ضروری ہے۔

ایک تیسرے شخص نے کسی قدر جوش میں آکر کہا۔ ہم حکومت کے ساتھ کبھی تعاون نہیں کر سکتے۔ مجھے معلوم ہے قادیسیر میں ایرانیوں کو زبردست شکست ہوئی ہے۔ لیکن ہمیں کہ شکست ہمارے لئے نہیں بلکہ بادشاہ کے لئے ایک ابتلا ہے لیکن کیا ہمارا بادشاہ جس کے ہاتھ میں ایران کا سیاہ و سفید ہے اپنی کرتوتوں سے باز آجالتے گا۔

ردان کی قسم کھانی باز نہ آئے گا۔ پھر ہم کیسے اس کے ساتھ تعاون کر سکتے ہیں؟ ایک اور شخص نے کہا۔ تعاون تو اس لئے بھی غیر ممکن ہے کہ بادشاہ اور اس کے اعمال حکومت ہمارے سخت ترین دشمن ہیں ہماری جماعت کا جو شخص ان کے ہاتھ آجاتا ہے فوراً قتل کر دیا جاتا ہے جب ہم تعاون کا ہاتھ بڑھائیں گے تو کس سب کے سب قتل نہ کر دیتے جائیں گے۔

ایک بڑے شخص نے کہا ناممکن ہے کہ حکومت ہماری تمام جماعت کو انتقام کے جذبہ سے سرشار ہو کر قتل کر ڈالے۔ پھر ایسے وقت میں جب کہ جنگ کے شعلے بھڑک رہے ہوں

اسلامی فوجیں مایل کی طرف بڑھ رہی ہیں اس وقت مادر وطن قربانی چاہتی ہے ہر محب وطن کا یہ فرض ہے کہ سب باتوں کو بھولا کر وطن اور صرف وطن کی خدمت میں مصروف و منہمک ہو جاتے۔

ایک نوجوان نے کہا۔ بے شک یہی بات ہے بادشاہ کے خلاف ہیں۔ ملک کے خلاف نہیں۔ اس وقت ملک معرض خطر میں ہے ملک کو اغیار کے پنجہ دستم سے بچانے کے لئے تمام نوجوانوں کو سینہ سپر ہو جانا چاہیے۔

خسر نے کہا۔ دوستو! بات تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ مادر وطن کو بچانے کے لئے اس کے ہر فرزند کو سینہ سپر ہو جانا چاہیے لیکن اس وقت جب بادشاہ اپنی نفس پرستی سے تائب ہو جاتے۔ ہم سے زیادہ وطن کا تو تم کا حکومت کا خیال تو بادشاہ کو ہونا چاہیے! "چند آوازیں آئیں" بے شک یہی بات ہے!

صدر نے کہا یہ بات نہیں ہے اگر بادشاہ نا اہل ہے یا نا اہل اور خود غرض لوگوں کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی بنا ہوا ہے اور اپنی ناروا حرکات کو چھوڑ کر ملک و قوم کو نہیں بچاتا تو اہل ملک کو اپنا فرض ادا کرنا چاہیے۔ ایک ادھیڑ عمر آدمی نے بگڑ کر کہا۔ ہم ایسے بادشاہ کو معزول ہی کیونکہ کر دیں جو خود بھی مرتا ہے اور اپنے ہمراہ اہل ملک کو بھی لے کر مر رہا ہے! صدر اس طرح ملک میں خانہ جنگی شروع ہو جاتے گی اس سے ہمارے قوت کمزور ہو جاتے گی اور ہم متفق ہو کر مسلمانوں کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔

وہی شخص۔ یہ بات عمال حکومت کو بھی سوچنی چاہیے! صدر۔ حکومت کے کل پرزے بداندیش اور خود غرض ہیں۔ چند لوگوں نے کہا ایسے خود غرضوں کو پھانسی پر لٹکا دینا چاہیے! صدر نے کہا یہ ہمارے امکان سے باہر ہے!

اس کے بعد جلسے میں بڑپچ گیا۔ لوگ الگ الگ باتیں کرنے لگے کوئی حکومت کے ساتھ تعاون پر زور دے رہا تھا کوئی اس کے خلاف تھا بے عزت تک چہ میگوئیاں ہوتی رہیں۔ آخر اس انقلابی جماعت کے ڈکٹر سے ہو گئے۔ ایک نے حکومت سے تعاون

کا عزم کر لیا اور دوسرے نے حکومت میں انقلاب پیدا کرنے کا تہیہ کر لیا۔ صدر نے یہ کیفیت دیکھ کر جلسہ برخواست کر دیا۔ خسرو نے کھڑے ہو کر کہا: دوستو! آج ہماری جماعت کے ڈوٹکر سے ہو گئے۔ میں یہ ضرور کہوں گا کہ دونوں جماعتیں اپنے اپنے مکمل خیال کے مطابق صحیح راستوں پر ہیں ہماری جماعت کا فرض ملک کو غیروں کے پنجہ استبداد سے بچانا در بادشاہ کو راہِ درست پر لانا ہے۔ دو باتوں کی آپ تمام اصحاب سے میری استدعا ہے اور وہ یہ کہ ایک تو ہمیں آپس میں کشیدہ خاطر نہیں ہونا چاہیے اس کشیدگی سے ہماری جماعت کو سخت نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے اس بات کا حلف اٹھائیے کہ آپ کشیدگی سے گریز کریں جارہے۔ دوسری بات ہے کہ جنگ سے فارغ ہو کر ہم متفق و متحد ہو جائیں۔ اس کے بعد سب ہنسی خوشی رخصت ہوتے سب کے چلے جانے کے بعد خسرو، روزیہ، سودا اور مرزا جل کمرہ میں جا کر صوفیوں پر بیٹھ رہے۔ چونکہ رات زیادہ آگئی تھی اس لئے جلد سو گئے۔

تواریخ جنگ

قادسیہ کی فتح کے بعد فوراً ہی حضرت سعد نے ذہرہ بن حیوہ کو مقدمۃ الجہت بنا کر بابل کی طرف روانہ کیا۔ ایک ہزار سرفریشانِ اسلام ان کے ساتھ تھے۔ ذہرہ کے عقب میں شرجیل بن السمطہ حاکم مدینہ کو پانچویں بادین کے ساتھ روانہ کیا۔ شرجیل کے پیچھے باشم بن عقبہ کو پانچ سو ار دسے کر چلایا۔ شرجیل کے بعد خالد بن عطفہ جن کو حضرت سعد نے قادسیہ میں اپنا قائم مقام بنایا تھا ایک ہزار پیر جو سنس مجاہدین کو سے کر روانہ ہوتے یہ مختصر لشکر چند گھنٹوں کے وقفے سے آگے پیچھے رہ نہ ہوا۔ ایرانیوں کے تمام قریوں اور قصبوں میں اس لشکر کی آمد کی خبر پہنچ گئی۔ قادسیہ کی ہزیمت نے ایرانیوں پر ہر اس طاری کر دیا تھا۔ وہ مسلمانوں سے ڈرنے لگے تھے ان لشکروں کی آمد یا مسلمانوں کی پیش قدمی سے ان کو متوحش کر دیا۔ وہ گاؤں چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے جس گاؤں پر اسلامي لشکر پہنچا اسے خیر آباد اور ویران پایا۔

ہم ۱۵۱۰ء کا تذکرہ کر رہے ہیں۔ اس زمانہ میں قیصر وکسری کی فوجیں حبش اور جس طرف سے گذریں دشمنوں کے مواضعات کو تباہ اور برباد کر دیا کرتی تھیں۔ زراعت کو روٹڈ الٹیں آبادیوں میں آگ لگا دیتی تھیں۔ سب سے کہ اس وقت اس قسم کا کوئی فوجی قانون ہو لیکن اسلامی افواج نے ان باتوں سے احتراز کیا۔ نہ انہوں نے زراعت کو روندنا اور نہ کسی گاؤں میں آگ لگائی۔

زہرہ نے قادسیہ سے بڑھ کر دو روز تک کوفہ میں قیام کیا یہاں ان سے شہر جلی نام
 ورنہ خالد بھی آئے۔ مگر حیب یہاں سے کوچ کیا تو جس طرح حضرت سعدؓ نے آگے پیچھے شکر
 کو روانہ کیا تھا۔ اسی ترتیب سے یہاں سے روانہ ہوئے۔ کوفہ تک ایرانیوں کا کوئی شکر
 مسلمانوں سے نہ ملا۔ نہ کوئی ایرانی ہی نظر آیا۔ نہ راعیت کی حفاظت کرتے ہوئے بھی کوئی
 ایرانی نہ دیکھا گیا۔ دراصل ایرانیوں پر مسلمانوں کا مدعُب چھا گیا تھا کہ وہ شکر اسلام کے آنے
 کی خبر شکر پہلے ہی فرار ہو چکے تھے۔ مجاہدین اسلام کو شج و رکونج بدر و شمنوں کے ملک
 میں گھسٹتے چلے جا رہے تھے۔ مسلمانوں کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ قادسیہ سے بھاگنے والے
 ایرانی تمام دریائوں اور نہروں کے پلوں کو توڑتے چلے گئے تھے بعض بعض جگہ راستوں کو
 بھی کاٹ کاٹ کر ناقابل گزر بنا گئے تھے چنانچہ اکثر جگہ راستے کٹے ہوئے تھے۔ مسلمانوں
 کو راستے ہموار اور قابل گزر بنانے پلوں کو درست کرنے سے بڑی تکلیف اٹھانا پڑی۔
 مگر انہوں نے کسی تکلیف اور کسی رکاوٹ کی پرواہ نہ کی۔ ایک مختصر دستہ جس میں اڑھائی سو
 مجاہدین تھے راستوں کی صفائی اور پلوں کی مرمت کے لئے موجود زمانہ کے سفر
 بین کی پٹن کی طرز پر ترتیب دے لیا تھا۔

یہ مختصر دستہ ایک روز پہلے روانہ ہونا اور راستوں کو صاف اور درست بنانے
 پلوں کو قابل گزر بنانا چلا جاتا۔ اسلامی لشکر کوفہ سے کوچ کر کے برس میں پہنچا۔ یہ معمولی
 قلعہ تھا۔ قلعہ نشین مسلمانوں کے وقت سے پہلے ہی فرار ہو چکے تھے۔ مسلمان قلعہ پر
 قابض ہو گئے۔ برس کے مناسبات میں کچھ زندگی آباد تھی۔ تارینوں سے یہ پتہ نہیں چلتا
 کہ یہ لوگ کب آکر آباد ہوئے۔ کون انہیں لایا۔ یہ یوگ سیاہ فام اور دراز قد تھے بالکل ایسے
 ہی جیسے دہشوار کے قریب مسلمانوں سے لڑے تھے۔ ایک روز کئی سوزنگی مسلح ہو
 کر لشکر اسلام میں آئے۔ اسلامی مختصر لشکر قلعہ برس کے باہر وسیع میدان کے گوشے میں خیمہ

لے۔ رنگی نہایت دھاندلہ اور قوی الجنتہ تھے۔ ملک بجاہ کا عیسائی بادشاہ زنگیوں کو ساتھ لے کر
 مسلمانوں سے لڑا تھا اس جنگ کا مفصل حال ہمارے مشہور ناٹل "عرب کا بھانڈا" میں ملے خطہ فرما دیں۔
 (صادق صدیقی)

تھا۔ مسلمان نہایت سبے فکری سے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ یہ میدان جس میں نہ ہڈیاں تھیں نہ لاشیں تھیں۔ سرسبز و شاداب اور وسیع تھا۔ تمام میدان میں گھاس اُگی ہوئی تھی۔ کہیں کہیں درختوں کے جھنڈ بھی تھے۔ قلعہ کے نیچے ایک چھوٹی نہر تھی۔ نہر کے کنارے پر اسلامی لشکر پڑا تھا۔ اس وقت آفتاب کسی قدر بلند ہو گیا تھا۔ وٹھوپ تمام میدان میں پھیل گئی تھی۔ مسلمان و ہوپ سے بچنے کے لئے یا تو خیموں میں بیٹھے تھے یا سبز سبز گھاس پر درختوں کے نیچے بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔

جب مسلمان حجاز سے آئے تھے تو ان کے ہمراہ اس قدر خیمے نہ تھے کہ سب مسلمان خیموں میں ٹہکتے۔ لیکن قادسیہ میں ایرانیوں کی شکست نے انہیں اس قدر خیموں کا مالک بنا دیا تھا کہ نہ صرف تمام اسلامی لشکر کے لئے خیمے کافی ہو گئے بلکہ سینکڑوں خیمے و لٹے بچے کہ مدینہ منورہ بھیج دیے گئے۔ میدان میں نہر کے کنارے پر خیموں کی قطاریں دُور تک دُور دیر لگی ہوئی تھیں۔ جب زندگی اسلامی لشکر میں گھسنے لگے تو مسلمانوں نے ان کو روکا۔ انہوں نے کہا کہ وہ اس اسلامی لشکر کے سردار سے من چاہتے ہیں۔ فوراً مسلمانوں نے نہر کو اہلاخ کی انہوں نے اجازت دی۔ زندگی ان کے خیمہ پر پہنچے۔

چونکہ زندگی عرصہ سے اس فواج میں آباد تھے کسری اور کسری کے لشکروں۔ سرداروں سپہ سالاروں کی شان و شوکت دیکھتے ہوئے تھے اس لئے وہ سمجھتے تھے کہ وہ فاتح قوم جو کسری جیسی زبردست سلطنت کو فتح کرنے کا ہاتھ کر کے آئی ہے اور جس نے فادسہ میں رستم جیسے طاقتور شخص کو قتل کر کے ایرانیوں کو شکست دی ہے ایرانیوں سے زیادہ شان و شوکت سے رہتی ہوگی لیکن جب انہوں نے اسلامی لشکر کی سادگی مسلمانوں کی بت کھنٹی دیکھی تو حیران رہ گئے۔

زہرہؓ اپنے خیمہ کے سامنے گھاس پر کھل بکھاتے درختوں کے سایہ میں بیٹھے تھے۔ وہ ان کی سادگی ان کا سادہ لباس دیکھ کر سمجھنے سے قاصر رہے کہ یہی صاحب مقدمہ، کیش کے سپہ سالار ہیں۔ نہ ہرہؓ کے پاس پہنچ کر انہوں نے کہا۔ ہم اس لشکر کے سپہ سالار سے من چاہتے ہیں؟

زہرہؓ نے مسکرا کر کہا۔ آپ بیٹھے بتائیے آپ کو اس اسلامی لشکر کے سپہ سالار سے

کی کام ہے؟

تمام زندگی بیٹھ گئے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ کیا آپ ہی اس لشکر کے سپہ سالار ہیں؟
 زہرہ نے کہا۔ بگ مجھے ایسا ہی خیال کرتے ہیں لیکن مسلمانوں کا خادم ہوں۔۔۔ اسی
 زندگی نے کہا۔ تعجب ہے آپ اور تمام مسلمان کس سادگی سے رہتے ہیں۔ آپ نے قادیان
 میں بہت کچھ ماں غنیمت حاصل کیا ہے۔ کیا اس نے آپ کو غنی نہیں بنا دیا؟
 زہرہ نے جواب دیا۔ ہم وہ قوم ہیں جو دنیا کی دولت کی پروا نہیں کرتے۔ اگر ہمیں کسریٰ
 کا وہ تمام خزانہ بھی مل جاسے جو بہارِ ہند کے پاس ہے اور جسے ساسانی جمع کرتے چلے آتے
 ہیں تب بھی ہم اسی حالت میں رہیں گے۔

اُسی زندگی نے کہا۔ ہم آپ کی خدمت میں اس لئے حاضر ہوئے ہیں کہ آپ ہمیں امان
 دیں۔۔۔ زہرہ نے دریافت کیا کہ شرطِ اطہر؟
 زندگی۔ جن پر آپ امان دینا پسند کریں۔
 زہرہ۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ آپ جزیرہ دیں۔
 زندگی۔ منظور ہے!

زہرہ۔ دوسری بات یہ ہے کہ آپ راستہ کی صفائی اور پتوں کی مرمت کرا دیں۔
 زندگی۔ یہ بھی منظور ہے!

زہرہ۔ تیسری بات یہ کہ ایرانی لشکر کی خبریں دینے کا وعدہ کر دیا
 زندگی۔ جو خبریں ہمیں معلوم ہوں گی وہ ضرور آپ کو پہنچا دیں گے۔
 زہرہ۔ چوتھی بات یہ کہ اقرار کرنا ہو گا کہ کبھی ہم کو دھوکا نہ دے گے!

نہ سسائوں نے مذاق سے دُر کوہِ دردن پر اپنا خزانہ قائم کیا تھا اس خزانہ کی نہ صرف ایران
 بلکہ دُر و شہرت بھی مشہور تھا کہ اس قدر خزانہ کسی بادشاہ کے پاس نہیں ہے متعدد ملک
 اس خزانہ سے خریدتے جا سکتے تھے ہر ساسانی بادشاہ اس خزانہ میں اضافہ کرتا رہا۔

(از فتوح العجم)

زندگی۔ اس کا ہم حلف اٹھا کر اقرار کرتے ہیں کہ کبھی دھوکہ نہ دیں گے!

یہ شرائط طے ہوتے ہی قمر نامہ لکھا گیا اور پھر سے زہرہؓ نے دستخط کئے دھر سے زندگیوں کے سردار نے جن یہ کی رقم صلحا مہ ہوتے ہی ادا کرنا تھی۔ زندگیوں کے سردار نے جن یہ کی دانستگی کے لئے ایک ہفتہ کی مہلت طلب کی۔ زہرہؓ نے کہا، معزز سردار سنو جن یہ حفاظت کا ٹیکس ہے، چونکہ ابھی ہمیں یہ اطمینان نہیں ہے کہ ہم سال مجسمہ تک تمہاری حفاظت کر سکیں گے اس لئے ابھی تم سے جن یہ وصول نہ کیا جاسکے گا۔

زندگیوں نے نہایت تعجب سے زہرہؓ کو دیکھا۔ ان کے سردار نے کہا، معزز اور ایماندار ہی اس کو کہتے ہیں۔ ہم بہت زیادہ خوش ہیں کہ ایک جابر قوم کی حکومت سے نکل کر ایک منصف و عادل قوم کے زیرِ حکومت آگئے ہیں۔ یزدان آپ کو فتح و ظفر عطا کرے!

زہرہؓ نے دریافت کیا تمہیں ایرانیوں کے لشکر کی کچھ خبر ہے؟

سردار نے جواب دیا۔ ایرانی لشکر آپ سے بہت قریب ہے اس قدر قریب کہ میں ان کے گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز سن رہا ہوں۔

زہرہؓ کچھ منفکر ہوتے۔ انہوں نے کہا، تم نے اس لشکر کو دیکھا ہے۔

سردار۔ جی ہاں دیکھا ہے!

زہرہؓ۔ کس قدر لشکر ہے؟

سردار۔ کم سے کم چھ ہزار۔

زہرہؓ کو اور بھی فکر ہوا۔ اس کے ساتھ صرف ایک ہزار سوار تھے شہر چل بائند اور خالد ابھی یہاں نہ آتے تھے۔ ایک ہزار آدمی چھ ہزار کا مقابلہ کیسے کر سکتے تھے۔ انہوں نے پریشان ہو کر دریافت کیا۔ اس لشکر کا سردار کون ہے؟

سردار نے جواب دیا۔ فرامر نہ ایک مشہور و لا در سردار ہے۔

ابھی اس قدر گفتگو ہوئی تھی کہ سامنے سے ایرانیوں کا لشکر نمودار ہوا اس کی زرق برق میر قلی و ہوپ میں چمک اور پیرا میں ہزار ہی تمچیں زہرہؓ اور اس کے ساتھ تمام مسلمان

نے لشکر کو دیکھا۔ زہرہ نے فوراً ہوشیار ہو کر مسلمانوں کو جلد سے جلد مسلح ہونے کا حکم دیا۔ مسلمان اپنے خیموں کی طرف دوڑ پڑے۔ زہرہ بھی اپنے خیمہ میں گھس گئے۔ جلدی سے زہرہ بکتر پہنا۔ ہتھیار لگاتے اور خیمہ سے باہر نکلے۔ تمام مسلمان مسلح ہو کر خیموں سے باہر آئے۔ اب وہ گھوڑوں پر زین کس رہے تھے۔ زہرہ نے بھی اپنے گھوڑے پر خود ہی زین کنٹھ دے دی۔ اس تمام میدان میں امن سکون کا قبضہ تھا۔ اطمینان کا دور دورہ تھا۔ پہلے شروع ہو گئی۔ گھوڑوں کے ہنسات اور لوگوں کے ایک دوسرے کو آوازیں دینے سے ایک شور بدینہ مچا تھا۔ ایرانی لشکر برابر سرعت سے آگے بڑھتا رہا۔ مسلمان بھی نہایت پھرتی اور چستی سے گھوڑوں پر زین کس کر سوار ہوتے رہے۔ اتنے میں کہ ایرانی قریب پہنچیں مسلمان بھی کیل کاٹنے سے لیس ہو کر گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ جنگی جبر سے بیٹھے ہوئے ایرانیوں کو آتے اور مسلمانوں کو مستح ہو کر گھوڑوں پر سوار ہوتے دیکھ رہے تھے۔ زہرہ نے اسلامی علم ہاتھ میں لیا۔ اُسے جنبش دی۔ پھر یہاں لہرایا وہ ایرانیوں کی طرف بڑھے۔ ایرانی کچھ دودھ آ کر نکلا گئے انہوں نے جلد جلد صفیں ترتیب دینا شروع کیں!! زہرہ کو بڑھتے ہوئے دیکھ کر تمام مسلمان سمٹ کر ن کے پیچھے ہو گئے۔ ایرانیوں کے سامنے پہنچ کر زہرہ رُکے انہوں نے تمام مسلمانوں کی طرف ایک پس قاعدہ کی۔ ایرانی جو شہیں بھرے ہوئے تھے ان کی تعداد زیادہ تھی۔ مسلمانوں کو کہہ دیکھ کر اور شیر ہو گئے۔ قادیسیہ کی جنگ کا انتقام لینے کے لئے سید کی طرح مسلمانوں کی طرف بڑھے مسلمانوں کو خیال تھا کہ حسب قاعدہ ایرانیوں میں سے کوئی رلا اور صف شکن میدان میں نکل کر اپنے مقابلہ کے لئے اُسنے والے کو طلب کرے گا۔ مگر حیب انہوں نے ایرانی لشکر کے سید کو بڑھتے ہوئے دیکھا۔ تو خود بھی مستعد ہو گئے مگر آگے نہ بڑھے جس جگہ کھڑے تھے ابھی جگہ کھڑے رہے۔ ایرانی

لہذا اس زمانہ میں یہ قاعدہ تھا کہ اول ایک ایک آدمی میدان میں نکل کر پڑتا تھا۔ جنگ کے ہنر دکھاتا تھا۔ پھر جنگ عمومی شروع ہوتی تھی :- (صادق صدیقی سرور ہنوی)

نہایت جوش و خروش سے تلواریں سونستے بڑھ رہے تھے۔ دھوپ میں تلواریں بکلی کی طرح چمک رہی تھیں۔ تمام مسلمانوں نے نیزے سے منہمال ستے اور اس طرح اکڑ کر کھڑے ہو گئے۔ گویا وہ ان پر جھپٹ کر حملہ کرنے والے ہیں۔ ایک دہرا ایرانی لشکر مسلمانوں سے ٹکرایا۔ مسلمانوں نے نیزوں سے حملہ کیا۔ یہ حملہ ایسا سفت ہوا کہ ایرانیوں کا سیداب اس طرح پیچھے ہٹا جس طرح سوہیں لب ساحل سے ٹکر کر پیچھے ہٹ جاتی ہیں۔ فرامرز ایسے ریشمیں کپڑے پہنے ہوئے تھا۔ جسم اس جواہرات تک ہوئے تھے۔ سر پر سونے کا تاج تھا۔ قریبوس۔ رکابیں لگام سب نقدی تھے۔ ڈابہ مرغی تھی۔ تلوار کے دست میں جواہرات اکوایزاں تھے۔ اس کی ہر ایک چیز دھوپ میں چمک رہی تھی۔ وہ قلب لشکر میں کھڑا تھا اس نے ایرانیوں کو پیچھے ہٹتے دیکھ کر ہلکا۔ ایرانی پھر جوش میں آکر بڑھتے۔ اب مسلمانوں نے بھی حرکت شروع کی وہ بھی بڑے سے پھر دونوں لشکر اکڑتے۔ اب مسلمانوں نے بھی تلواریں سونستیں۔ ایک فریق نے دوسرے پر نہایت سختی سے حملہ کیا۔ صاف و شفاف ہزاروں تلواریں دھوپ میں بکلی کی طرح کوئیں۔ انسانی سمندر میں تیر رہے پھر جواہر ہر نو زیادہ تر خون کے فوارے برساتیں اٹھیں۔ جنگ شروع ہو گئی نہایت خوریز۔ بڑی ہولناک دلیر مرنے اور مارنے کے لئے بڑھ بڑھ کر حملے کرنے لگے خون کے چھینٹے اڑا کر صرف و شوں کے کپڑوں زہرہ بکروں گھوڑوں اور ہتھیاروں پر پڑ پڑ کر جھنے لگے۔ انسانی اعضاء کٹ کٹ کر گرنے لگے۔ ماشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ سہ گیندوں کی طرح گھوڑوں کی ٹاپوں سے ٹھوکریں کھانے لگے۔

زخمیوں کی چیخ و پکار۔ قومی نعروں کی آواز۔ اور ہتھیاروں کی جھنکار سے تمام میدان گونج اٹھا۔ ایرانی مسلمانوں کو مٹھی بھر سمجھ کر انہیں کھینے پس ڈالنے فساد کر دینے کے لئے بڑے جوش سے حملے کر رہے تھے۔ ان کی خفا۔ اشکاف تلواریں نہایت خوریز سے چل رہی تھیں۔ مسلمان نہایت استقلال اور بڑے سے میرے ڈٹے ہوئے تھے جسے روک رہے تھے۔ دشمنوں کے وار بجا رہے تھے کبھی کبھی بڑھ کر حملہ بھی کر دیتے تھے نہایت خوریز جنگ ہو رہی تھی۔ دونوں فریق پورے جوش و خروش سے لڑ رہے تھے۔ دونوں لشکروں کی صفیں درہم برہم ہو گئی تھیں۔ ایرانی مسلمانوں میں اور مسلمان ایرانیوں میں گھسے لڑ رہے تھے۔

متن محبین جنگ میں کچھ دیر سے نہ ہلکے تھے۔ دوحسٹ اور دشمن کی پہچان بھول گئے تھے جس کے ہوسانے آجاتا تھا۔ اس پر حملہ کر دیا تھا۔ مسلمان اگرچہ کم تھے بہت ہی کم لیکن جس دلیری جس بہت جس استعدال سے وہ راز سے تھے۔ وہ انہیں کا حصر تھا۔

سرفروشن مجاہدین نظر میں جھکاتے نہایت پھرتی بڑے جوش کمال دلیری سے لڑ رہے تھے ایرانی بہادر ہوتے ہیں۔ ان کی بہادری کے افسانے تاسیخوں میں سرفروم ہیں وہ جب اور جس قوم پر چڑھ کر گئے فتح یاب ہوتے لیکن اب جس قوم سے سابقہ پڑا دشمن سے بھی زیادہ دلیر اور بہادر تھی۔

ایرانی غصہ میں آکر تیغ و تائب کھکھ کر حملے کر رہے تھے مگر ان کے بنائے کچھ نہ بنتا تھا۔ مسلمان سنگی چٹانوں سے اپنی انسانوں کی طرح ڈٹے ہوئے تھے۔ اگر ایک مسلمان شہید ہوتا تھا تو پانچ سات ایرانیوں کو پہلے قتل کر ڈالتا تھا۔ مسلمانوں کو اپنی قلت اور دشمن کی کثرت دیکھتے ہوئے توقع تو تھی ہی نہیں کہ وہ فتح یاب ہوں گے سمجھتے ہوئے تھے کہ سب کے شہید ہوں گے لیکن ان کے تیور کبہ رہے تھے کہ ان میں سے ہر شخص پانچ یا چھ دشمنوں کو قتل کر کے شہید ہونے کا خاتمہ کر چکا ہے۔ جو لوگ موت سے نہیں ڈرتے موت ان سے ڈرتی ہے مرنے وہی ہیں جو موت سے ڈرتے ہیں۔ باوجودیکہ مسلمان کم تھے مگر مرنے کے لئے تیار تھے۔ اس لئے موت ان کے پاس تاک نہ پیش کرتی تھی۔ وہ کم مر رہے تھے۔ ایرانی عیس و عشرت کے خوگر تھے دنیا کی محبت میں غرق تھے۔ موت سے ڈرتے تھے۔ نشان کو اپنی آغوش میں کھینچ رہی تھی۔ وہ زیادہ مر رہے تھے۔ لیکن ان کی تعداد زیادہ تھی مرنے پر بھی ان کی تعداد میں کمی معلوم نہ ہوئی تھی۔ ایرانی انسر با بیوں کو پوش و لا ولا کر بڑھ رہے تھے ہنگامہ کار زار گرم تھا۔ سرفروشن پس رہے تھے۔ سب سے زار زمین لالہ زار بن گئی تھی۔ اس وقت آفتاب نصف النہار کے قریب پہنچ گیا تھا۔ دکھوپ ہیں۔ ناقابل برداشت گرمی آگئی تھی۔ لڑکھانے والوں کی بیشایمنوں سے پسینہ کے قطرے ٹپک رہے تھے مگر ہمیشہ۔ شجاعت کے شیریں کو نہ گرمی کی پرواہ تھی۔ نہ پسینہ پونچھنے کا ہوش تھا۔ وہ ہمایہ طہیمان اور پورے شغف سے جنگ میں مشغول تھے۔ فراموش نہ ہوئے ایرانیوں کو جوش دلا با۔ ایرانی جوش میں آکر بیٹھے۔ مسلمانوں نے انہیں روکنے کے لئے پورا زور صرف کر دیا لیکن ایرانی کچھ ایسے جوش سے بڑھے تھے کہ باوجود بہت کوشش کرنے کے

وہ نہ رُکے۔ مسلمان ان کی زد میں آکر چند قدم پیچھے ہٹے۔ یہ دیکھ کر زہرہ کی جوش آ گیا۔ انہوں نے بلڈر آواز سے کہا۔ مسلمانوں! یہ کیا پست جہتی ہے کہ خدا کے قریب سے بھاگتے ہو۔ شہادت سے منہ موڑتے ہو۔ خدا کی نافرمانی کرتے ہو۔ بہشت سے بھاگتے ہو۔ رُکنا نہ چاہو۔ بڑھو اور دشمنوں کو بتا دو کہ تم موت کے آگے نہ ہٹو۔

اب مختلف آوازوں نے مسلمانوں کو گراما دیا۔ وہ رُکے۔ پیچھے اور نعرۂ یکہ بلند کر کے یزید پر ٹوٹ پڑے۔ انہوں نے نہایت دلیری اور بڑے جوش سے حملہ کیا۔ ایرانی سمجھ رہے تھے کہ مسلمان بھی بڑے بڑے بہریت کھا کر فرار ہو جاتے ہوں گے۔ مگر جب انہوں نے نبھل کر تلواریں اٹھائیں تو وہ گئے۔ جس وقت مسلمانوں نے نعرۂ یکہ بلند کر کے حملہ کیا۔ ٹھیک اسی وقت مسلمانوں کی پشت کی جانب سے اس نعرہ کی تکرار کی آواز آئی۔ مسلمانوں نے پھر پھر ایرانیوں نے سر اٹھا اٹھا کر دیکھا۔ انہیں مسلمانوں کا دستہ نہایت تیزی سے آگے نظر آیا۔ یہ شرجیل اور اس کا رکابی دستہ تھا۔ انہوں نے دور ہی سے جنگ ہوتے ہوئے دیکھ لی تھی وہ تلواریں سونت سونت کر گھوڑوں کی بائیں ڈھبلی کتے نہایت تیزی سے دوڑے۔ آگے سے قریب آتے ہی انہوں نے کوہ ٹیکن حملہ۔ وہ ایرانیوں پر اس طرح سے ٹوٹ کر گرے کہ جیسے کئی دن کا بھوکا خونِ نعمت پر گرتا ہے۔ ان کی سپاہ تلواروں نے ایرانیوں کو بڑی سرعت کے ساتھ کاٹنا شروع کیا۔ ان آئے دسے مسلمانوں کا جوش۔ ان کا دلیرانہ حملہ دیکھ کر تمام مسلمانوں میں جوش کی لہر دوڑ گئی۔ اور انہوں نے بھی نبھل کر بڑے زور سے حملہ کیا۔ مسلمانوں کے اس حملہ نے ایرانیوں کو کسی قدر پیچھے ہٹا دیا۔ شرجیل نے آگے ہی ایرانیوں کی تلوار کی باڑھ پر رکھ لیا۔ وہ جس طرف حملہ کرتے جس پر تلوار چلاتے اسی کو مار ڈالتے۔ قتل کرتے ہیں وہ ایسے جریں تھے کہ ہر شخص تمام ایرانیوں کو قتل کرنے پر تلا ہو اٹھا۔

مسلمان بڑی سرعت سے گھوڑا دوڑاتے ہوئے حملہ کرنے میں مصروف تھے ان کی تلوار موت کا فرشتہ بن گئی تھی۔ ایرانیوں نے ان کو روکنا۔ زخمی ہونے سے قتل کر ڈالنا بہا، لیکن جب کبھی ان پر یورش ہوتی۔ انہوں نے یورش کرتے دلوں کو کھیرے کا کھڑی کا طرح کاٹ کر ڈال دیا۔ ایرانی ان سے ڈرنے لگے تھے۔

زہرہ پہلے ہی سے نہایت دلیری اور جوش سے لڑ رہے تھے انہوں نے دور

سے ہی دیکھا کہ فرامرز قلب لشکر میں کھڑا ایرانیوں کو جوش و لاں باہرے وہ ہمہ گئے کہ جب تک فرامرز موجود ہے ایرانی برابر لڑتے رہیں گے۔ لہذا وہ فرامرز کی طرف چھپتے ایرانی ان کا یہ ارادہ تو نہ سمجھے کہ وہ فرامرز کی فکر میں بڑھ رہے ہیں لیکن وہ ان کو قدم قدم پر روکنے لگے وہ بھی انہیں مارتے کاٹتے بڑھتے رہے یہاں تک کہ کئی صفوں کو چیر کر فرامرز کے سامنے جا پہنچے۔ انہوں نے اس کے سامنے جاتے ہی لہکارا کہ اسے ایرانی سردار کچھ جرات ہے تو مقابلہ میں آ۔

فرامرز بھی بہادر تھا اُسے جوش آگیا۔ وہ گھوڑا بڑھا کر زہرہ کے اوپر چھپتا اس نے نیزہ سنبھال کر حملہ کیا۔ زہرہ نے نہایت ہوشیاری سے ڈھال پر اس کا حملہ روکا۔ فرامرز دوبارہ حملہ کرنے کے لئے پیچھے ہٹا زہرہ نے بھی نیزہ سنبھالا۔ اور دونوں نے بڑھ کر ایک دوسرے پر حملہ کیا۔ فرامرز کا ہاتھ بہک گیا۔ اس کا وار خالی گیا۔ زہرہ کا نیزہ فرامرز کے سینہ پر پڑا۔ اتنی زہرہ توڑ کر سینہ کے پار ہو گئی فرامرز نے ایک دلدون، چیخ ماری۔ اس کی آنکھیں پھر اگیں وہ سو کر گھوڑے سے گرا جب ایرانیوں نے فرامرز کو مرنے دیکھا تو جوش غیظ و غضب نے ان کو دیوانہ بنا دیا۔ انہوں نے سنبھل کر ہر محاذ پر نہایت شدت سے حملہ کیا مسلمان ان کے حملے سے گھبرا گئے۔ شہر جیل نے مسلمانوں کو ڈانٹا۔ مسلمانوں نے جرات کر کے پورے جوش سے حملہ کیا۔ ایرانیوں کے قدم اکھڑ گئے۔ وہ پشت پھیر کر نہایت تیزی سے بھاگ گئے۔ مسلمانوں نے ان کا تعاقب کرنا چاہا زہرہ نے ان کو روک دیا۔ اس طرح سے ایرانی اپنی ہزاروں لشوں کو میدان کا دنار میں چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مسلمان منظم و منضو رہو کر اپنے کیمپ کی طرف ہوئے۔

سب سے پہلے انہوں نے زخمیوں کی مرہم پٹی کی پھر کھانا پکاتے کے انتظام میں مصروف ہو گئے۔ زنگی اٹھ کر چپے گئے۔ ان کو یقین ہو گیا کہ مسلمان ضرور تمام ایران پر قابض ہو جائیں گے۔ انہوں نے حسبِ قرار داد اگلے ہی روز دوسو آدمی راستوں کی صفائی اور بتوں کی مرمت کے لئے روانہ کر دیئے مسلمان دور دورے میں قیام کر کے تیسرے روز بابل کی طرف روانہ ہوئے۔

چمک چمک شش ایرانیوں کا کوچ

یہ دگر دسے مسلمانوں کی درخواست کو درخور اعتنا سمجھی تھا اُسے معلوم تھا کہ اس کی فلاح میں مسلمانوں پر منظم ہو رہے ہیں خود اس کے حکم یا ایدہ راست بہت سے مسلمان نشانہ بنائے گئے تھے۔ ایک عربی پری جال ووشیرہ قلعہ شاہی میں قید تھی۔ مسلمانوں کا وفد آیا۔ وفد نے اسے سمجھایا۔ لیکن اُس نے مسلمانوں کی درخواست ٹھکرادی جس پر راستہ استبداد میں وہ بدرباطھا برابر بہتا رہا۔

دراصل اسے زعم تھا کہ ایرانی سلطنت بڑی زبردست سلطنت ہے جس سلطنت نے اس کا مقابلہ کیا۔ زیرِ ذریعہ ہو کر رہ گئی۔ مسلمانوں کی اس سے مقابلہ میں ہارنی ہو گیا تھا۔ رستم جیسا دلاور صفت لشکر ڈوہا کھے لشکر سے سارے ہیں خیمہ تھا۔ یہیں رقی حصار سے رستم مسلمانوں کو نہ صرف پسپا کر دے گا بلکہ حجاز پر لشکر کشی کرے گا۔ مہم و سہرا ن کو حکومت سے گارہ اس سے اس نے مسلمانوں کی درخواست پر کوئی توجہ نہ لی اور نہ ان کی پیرائیں کو بہت دیر نہیں جب قادیسیہ میں ایرانیوں کو زبردست ہزیمت ہوئی۔ رستم اور اس کا بیٹا مارے گئے جس لشکر پر اسے زعم تھا وہ پارہ پارہ ہو گیا تو اسے هجوم دکا رہنے گھیر لیا۔ قادیسیہ کی ہزیمت نے اُسے دل شکستہ کر دیا۔ اسے اپنا بچا بہ تار یک نظر آئے گا۔ یہ دیکھ ہی کو کچھ سمجھنے لگا۔ اُسے خوف پیدا ہو گیا کہ اگر ایرانیوں نے متفقہ طور پر مسلمانوں کا مقابلہ نہ کیا تو عجب نہیں کہ مسلمان سارے ایران پر قابض ہو جائیں اس لئے اس نے تمام مشیروں کو اپنے دارالسلطنت میں طلب کیا۔ مایہ نہیں شاہد ہیں کہ یہ دگر دیکھ اچھا بادشاہ نہ

ہر بات پر انتباہ کرتا ہے مثلاً ایک شخص گانا سننے کا شوقین ہے ضمیر اسے ملامت کرتا ہے مگر وہ ضمیر کے کہنے کی پرواہ نہ کرتے ہوئے گانا سنتا ہے۔ تھوڑی ہی دیر میں گلے سے طبیعت سیر ہو جاتی ہے گویا ضمیر اور شوق کی جنگ شوق کی شکست اور ضمیر کی فتح باقی رہ ختم ہوتی ہے۔ بزد گرد کی غرض کہ بعد ہوش آیا اس وقت جبکہ تب ہی سردار نے پرانگی اُسے ٹھن کی دیویاں نوٹسی پکیاں۔ اور اواز کی پریاں بڑی معلوم ہوئے لگیں اُس نے ان سب کو چلے جاتے کا اشارہ کیا۔ سب کی سب ماہ پیکر لڑکیاں ایک ایک ٹوٹ کر کے چلا گئیں۔ بزد گرد تنہا رہ گیا۔ وہ غور و اطمینان سے اپنا سمندر میں ہیکر سے کھنکھاتا تھا۔ اُس کو غنی سہولت کے زوال کا صرف خوف ہی نہیں بلکہ یقین ہو گیا اور آج اس نے شہر بھی نفاذ کر دیا۔ اور نہ کسی کو اپنے پاس آئے دیا ساری رات اس کو وہیں مسہری پر پڑ کر وہیں بیت رہا۔ صبح کو وہ دوش بازہ نیچے سے اٹھنے کا ارادہ ہی نہ کیا۔ مگر آج طالع آفتاب سے پہلے اٹھ بیٹھی اٹھتے ہی اس نے ہیران کو طلب کیا۔ ہیران حاضر ہوا۔ بزد گرد نے کہا: ہیران معلوم ہوتا ہے کہ میری خوش بختی کا زنا مر لے گیا۔ ان کچھت مسلمانوں نے میری عیش معش کر دیا۔ کاش تو یہی کی تعریف میرے سامنے نہ کرتا۔ ہیران نے بڑے اطمینان سے کہا: آپ فضول مت فکر رہے ہیں مسلمان ہیران جیسی نہ بردست سلطنت کا کب مفاد ہو کر سکتے ہیں یہ ایک اتفاقیہ بات ہو گئی کہ قادر سیر میں ایرمینوں کو شکست ہوئی اس شکست سے تمام ایرمینوں میں جوش پیدا ہو گیا۔ میں حضور کو ایک خوشخبری سنائے کے لئے حاضر ہو ہوں :-

بزد گرد نے تعجب سے ہیران کو دیکھ کر کہا: خوشخبری؟ کیا اس وقت جبکہ ہیران سے سیاہ بختی سنہ ایرن پر ڈیرہ ڈال رہا ہے میرے سے کوئی خوشخبری ہو سکتی ہے؟ ہیران نے کہا جی ہاں۔ سنیتے انقلاب پسندوں کی جماعت نے تاج اور تخت کی وفاداری کے لئے منہد کر رہا ہے۔ بزد گرد نے نہایت حیرت سے ہیران کو دیکھ کر کہا: یہ تم کیسے معلوم ہوا ہے؟

ہیران نے ایک کاغذ بزد گرد کے سامنے پیش کر کے ہوتے کہا: یہ انقلاب سب

پسندوں کی جانب سے ایک درخواست آتی ہے انہوں نے اپنی نازیبا حرکت کی معافی طلب کی ہے۔ یزدگرد نے درخواست لی۔ پڑھ کر بولا فوراً اعلان کر دو کہ انقلاب میں کو عام معافی دے دی گئی ہے۔ یہ ملک کی خوش بختی ہے کہ ایسی خطرناک جماعت تخت و تاج کی وفادار بن گئی ہے۔ کیا تم نے تمام افسروں، ریتوں اور ملوک کی طلبی کے واسطے روانہ کر دیتے ہیں؟

مہران۔ عالیجاہ کو دیتے ہیں انہیں جلد سے دارالسلطنت میں پہنچنے کے لئے بلکہ دیا ہے!

یزدگرد۔ اچھا کہ مہران ستم برداریلے کی محبت سے میری بر قوت پر اپنا اثر کر گیا ہے۔ میں نے اسے سمجھایا۔ لاپس دیا۔ وہمکا با۔ سب کچھ کہ لیکن وہ ستم نہیں کرتا۔

مہران۔ مجھے بھی تعجب ہے۔ کوئی ایسی عورت ہے جو زندہ نہ ہو کر کے لاپس میں نہیں بھنس جاتی۔ ملک بشتہ کے سے سخت و خصمت کی قربانی نہیں کر دیتی لیکن یلے فتنہ سب سے کہ ہنئی ہی نہیں۔

یزدگرد۔ مجھے کئی دفعہ غصہ آیا۔ چاہا کہ اسے قتل کر دوں لیکن اس کی بھولی صورت نے ہر دفعہ اس کی سفارش کی کھنت اس قدر تھیں سب سے کہ چھ کپڑے نہ جوئے بناؤ سنگار نہ کرنے پر بھی شہن کی ملک ہو ٹھوڑی کا پیکر معلوم ہوتی ہے۔

مہران۔ وہ اس زمانہ کی بیشتر حیدر ہے مجھے یقین ہے کہ وہ ایک نہ ایک دن شمع حرم بن کر رہے گی۔

یزدگرد۔ اس کے بھائی کو، دھمکان سب سے کہ قید و بند کی مصیبتیں برداشت کرتے ہوئے وہ گھبرا گیا ہوا

مہران۔ بہت خوب میں خود ہی اسے سینے کے سے جاتا ہوں۔

یزدگرد۔ ہاں جادو!

مہران جلاگ۔ یزدگرد امید دیم کے سمندر میں ہچکدے سے لکھنے لگا کبھی وہ خیال کرتا کہ یقیناً عروشاں سے کا بھائی تمام زندہ انبیا کی قبرستان میں رہتے ہوئے گھبرا گیا ہوگا۔ زندہ گی۔

سے تنگ آگیا ہو گا وہ اس بات پر رضا مند ہو جاتے گا کہ لینے کو شمع حرم بننے پر آمادہ کر دے
کبھی سوچا وہ عرب سے عرب غیور ہونے سے ہیں۔ مسکن جان سے زیادہ عزت کو عزیز سمجھتے
ہیں۔ عالم مر جیتے گا مگر کبھی یہ ذات گوارا نہ کرے گا کہ اپنی جان بچنے کے لئے لیلیٰ کو ایروانی کی
ملکہ بننے پر مجبور کرے!!

وہ ہی امید و بیم میں تھا کہ مہران کبہر باہر آیا۔ اس کے چہرہ سے غم و فکر کے آثار ظاہر
ہو رہے تھے۔ بزدل گرد اسے دیکھتے ہی کھٹکا وہ سمجھا کہ شاید ترخانہ کی زہر پتی مواسفہ کی صورت
خاتمہ کر دیا۔ جب مہران قریب آیا تو بزدل گرد نے دریافت کی کہ کیا عاصم مرگیا۔ مہران نے جواب دیا
جی مرنے والے ہیں بلکہ فرار ہو گیا۔

بزدل گرد نے حیرت سے مہران کو دیکھا۔ تعجب سے پوچھا کہ یہ کون ہے؟
مہران - یہ ہندان ہی کو خبر ہے۔ یہ سہمان ضرور شیعہان میں سا فراس تالوں میں بد کر سٹے پر
بھی نکل بھاگتے ہیں۔
بزدل گرد - تم کو کیسے معلوم ہوا کہ وہ بھاگ گیا؟

مہران - میں نے ترخانہ میں جا کر تلش کی۔ سمجھیں۔ روشن کر اگر ڈھونڈ کر انہیں دیں۔ وہ نہ
بدلانہ نظر آیا۔۔۔۔۔

بزدل گرد نے قطع کلام کر کے کہا۔ ممکن ہے کہ وہ مر گیا ہو!

مہران نے کہا میری بھی یہی خیال تھا لیکن تمام ترخانہ چھان ڈالنے پر کوئی آثار و نشان نہ ملی
بلکہ تعجب سے آخر تلش کرتے کرتے جب ترخانہ کی انتہا پر پہنچے تو دیوار ٹوٹی ہوئی پائی۔
بزدل گرد نے استعجاب آمیز ہجے میں کہا۔ دیوار۔ ٹوٹی ہوئی پائی؟

مہران جی ہاں مگر ہوا میں گھس گیا ایک زینہ ملا۔ زینہ ملے کر سٹے پر پھر ایک دیوار ملی۔ یہ
دیوار بھی ٹکستے تھی۔ باہر نکل کر دیکھا تو ہر مزان کا قصر تھا۔

بزدل گرد کمال تعجب ہو رہا تھا اس نے کہا ہر مزان کا قصر؟

مہران - حضور! وہ ہر مزان کا قصر تھا۔ ہر مزان معہ ہنی پر پڑاؤ ہمیشہ کے چورشیہ کے
ساتھ بابل گیا ہے قصر غرہ آبار ہے اس کی بخت کو بھاگنے کا سہارا مل گیا۔۔۔

بزد گردو۔ جاہاں سکتا ہے مدائن کی چار دیواری بہت اونچی ہے دروازہ پر ہر وقت پہرہ
بتا ہے پہرہ والوں کی آنکھوں میں خاک جھونک کر کیسے نکل سکتا ہے۔

مہران بیشک اُسے نکل نہیں چاہتے لیکن جو شخص اس خانہ سے نکل آیا ہے۔ جو
زندہ لب نوں کا قبرستان ہے جہاں سے کبھی کوئی زندہ نہیں نکلا۔ وہ مدائن سے باہر کیوں
نہیں جاسکتا یقیناً وہ مدائن سے نکل گیا۔

بزد گردو۔ یہ توڑا ہوا!

مہران۔ حضور خدا والا بہت بُرا۔

بزد گردو فکر و پریشانی میں مبتلا ہو گیا کچھ عرصہ کے بعد اُس نے کہا افسوس کہ جو فرستے
ہیں آتی ہے پریشان کن ہوتی ہے اچھا مہران تم جادو۔ اور پہرہ والوں کو ہدایت کر دے کہ کسی
شخص کو بغیر اچھی طرح دیکھے جہاں سے باہر نہ نکلے دیں جس شخص پر ذرا بھی شبہ ہو فوراً اُسے
گرفتار کر کے میرے سامنے پیش کریں۔ نام مدائن میں جاسوس چھوڑ دیکھتے تھے لیکن اس
تلاش و جستجو اس ردک ٹوک کا کوئی نتیجہ نہ ہوا۔ نہ براصم مدائن میں تھا اور نہ اس کا سراغ
ملا کئی روز تک اس کی تلاش ہوتی رہی۔ جب وہ نہ ملا تو یقین کر لیا گیا کہ وہ مدائن سے نکل
گیا۔ بزد گردو کو عاصم کے قرار ہو جانے کا افسوس تھا۔ لیکن کسے دامن نہ ہونے کا ملال تھا۔ ایرانیوں
کی ہنرمیت کا اطمینان تھا۔ وہ زیادہ غم۔ وہ نظر آنے لگا تھا اب اس کی تمام تر توجہ مسلمانوں سے
جنگ کرنے اور ان کو ہنرمیت دینے کی جستجو کا انتظام لینے کی طرف منطوق ہو گئی تھی:

وہ ہنر سے ہمایہ پر لشکر کی فراہمی میں مصروف ہو گیا تھا۔ رضا کاروں کی بھرتی شروع
ہو گئی تھی۔ ایرانی جوت و جوت فوج میں بھرتی ہونے کے لئے دُور دُور سے پہنچے جیسے کہ ہے
تھے۔ وہ تمام رہتے۔ امیر۔ مشیر۔ ملوک مدائن میں آگئے تھے۔ جن کی طلبی کے لئے شاہی
حکمران مہم بھیجا گیا تھا۔ سب اپنے اپنے ساتھ فوجیں لے گئے تھے۔ اور بڑے سے شان و شہر سے
لے گئے تھے جب سب آگئے۔ تو مہران نے بزد گردو کو اطلاع دی :-

بزد گردو کو مسلمانوں کی نقل و حرکت کی اطلاع رو نہ ہوتی رہتی تھی اسے مجاہدین اسلام
کے قادیان سے کوچ کرنے کی خبر میں فراموش سے لڑنے فراموش کے مار سے جاسنے کی خبر

بھی معلوم ہو گئی تھی۔ یہ بھی اطلاع ہو گئی تھی کہ زنگیوں نے مسلمانوں سے صلح کر لی ورنہ راستے درست کرتے پتوں کی مرمت کرتے بابل کی طرف بڑھے اگر سب سے پہلے اسلامی لشکر کے بابل کی طرف بڑھنے کی بھی اطلاع آچکی تھی۔ وہ ان خبروں کو سن سن کر پریشان ہو رہا تھا۔ اسلامی لشکر کی پیش قدمی کی خبریں سن سن کر صرف وہی پریشان نہ ہو رہا تھا۔ بلکہ تمام ایرانی گھبرا رہے تھے۔ سارے مذاق پر افسردگی چھانے لگی تھی۔ گھر گھر مسلمانوں کی آمد و آئینوں کی شکست کے تذکرے ہو رہے تھے۔ یزدگرد نے ایک روز لشکر کا جائزہ لیا۔ تو ڈیڑھ لاکھ کے قریب لشکر فراہم ہو چکا تھا وہ اس عظیم شان لشکر کو دیکھ کر قدرے مسرور ہوا اس تمام بڑے سرداروں کو قصر میں بلایا۔ یہ تمام سردار اور ملوک نہایت بہادر اور تجربہ کار تھے تمام ایران میں ان کی بہادری کا شہرہ تھا۔

یزدگرد نے ان سب کو اسی روز کوخ کرشمہ کی بدایت کی۔ بڑے بڑے سرداروں اور ملوک میں شہر خان۔ جہر جان۔ شہر زاد۔ شہر پاد۔ خاص طور پر قابل ذکر تھے۔ یہ لوگ بڑے بہادر بڑے جنگجو اور بڑے پختہ کار تھے۔ تمام شکر مذاق کی گلیوں سے گڈرا۔ سارا مذاق ان کو رخصت کرنے کے لئے اڑا آیا عورتیں بچے جوان بڑے راستوں کے سروں۔ مکانوں کی چھتوں اور راستوں کے درختوں پر چڑھ گئے۔ لشکر نہایت شان کے ساتھ روانہ ہوا تمام دن فوجیں راستوں سے گزرتی رہیں تمام ایرانیوں نے اس لشکر کی روانگی کا نظارہ دیکھ کر کامیابی کے لئے دعا مانگی۔ یزدگرد مذاق کے صدر دروازہ پر بیٹھ کر لشکر کی روانگی کا منظر دیکھنے لگا۔ لشکر سے تمام رستہ بھرا ہوا تھا۔ پیدل اور سواروں کے چلتے سے ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے عریض و وسیع دریائیں موجیں اٹھ رہی ہوں۔ اس شان دار لشکر کی روانگی کے شاندار نظارہ کو دیکھ کر یزدگرد کمال خوش ہو گیا اس لئے جہان کو بھی لشکر کے ہمراہ روانہ کر دیا وہ اس وقت تک بیٹھا رہا جب تک کہ لشکر کا آخری سپاہی بھی دروازہ کے نیچے سے نہ گزر گیا۔ جب تمام لشکر کوخ کر گیا تو وہ دروازہ سے اتر کر قصر کی جانب روانہ ہوا۔

رجزن ایمان حسینہ

جوشنماہ شاہی رسالہ کے چار ہزار آزمودہ کار سوار ہمراہ سے کرتادسیہ کی جانب روانہ ہوا تھا۔ عاصم درعبید بھی اس کے ہمراہ تھے پی پیکر پروین اور سیم نین خیران بھی ساتھ تھیں اسے نہایت تیزی سے چلا کر قادیسیہ پہنچنے کا حکم تھا لیکن وہ آہستہ آہستہ قطع منازل کر رہا تھا۔ دراصل جوشنماہ بزرگ دوسرے ناخوش تھا۔ وہ اس کی بیٹی پروین اس کے خاندان دوسرے سب بہران سے نفرت کرتے تھے اسے بد شخصیت شیطان میرت کینہ عادت کا انسان سمجھتے تھے۔ بزرگ روئے اس سے پروین کے عقد پر زور دیتا تھا۔ درہم کی وجہ تھی کہ اس نے اس شاہی حکم کو نہ مانا تو غضب شاہی میں اسیر ہو جاتے گا۔ جوشنماہ کو بہران ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔ پروین اس کی صورت دیکھنے کی روادار نہ تھی۔ دونوں اس سے ہزار تھے۔ جوشنماہ بزرگ کی گرفت سے دور رہنا تھا۔ قادیسیہ کی بات تھی جو اسے قادیسیہ جاننے کا حکم ہو گیا۔ وہ مسرور ہو گیا اور اسی وقت روانہ ہو گیا۔ اس کے مدائق سے چلا کر بھیرہ شیر میں قیام کیا۔ مدائق سے بھیرہ شیر کچھ بھی فاصلہ نہ تھا۔ دریا سے دجلہ کے ایک کنارے پر مدائق تک دوسرے پر بھیرہ شیر مگر جوشنماہ جلد قادیسیہ نہ پہنچا چاہتا تھا اس لئے وہ بھیرہ شیر میں ٹھہر گیا۔

تیسرے روز اس نے بھیرہ شیر سے کوچ کیا اور تھوڑے سے فاصلہ پر قیام کرنا ہوا کوئی پہنچا۔ کوئی وہ کئی روز ٹھہرا جس روز اس نے کوئی سے کوچ کیا اور بابل کی طرف بڑھا۔ چند میل ہی چل کر اسے چند ایرانی بدحواسی سے بھاگے ہوئے آتے ملے اس نے روک کر ان سے دریافت کیا کہ وہ کون ہیں اور کہاں سے آ رہے ہیں؟ ایک ایرانی نے

جواب دیا وہ رستم کے ہمارے میں سے ہیں تو اسیہ سے بھاگے آرہے ہیں :-
 جوشنماہ نے پھر دریافت کیا اس طرح سے بے اور سان ہوتے کیوں بھاگے آرہے ہیں؟
 اسی ایرانی نے جواب دیا۔ جی ہاں ایرانیوں کو ہزیمت ہوتی رستم اور اس کا بیٹا مارے گئے
 عظیم الشان ایرانی لشکر پارہ پارہ ہو گیا۔

جوشنماہ پر بڑا پروین۔ غلبہ اور عاصم اس نوید جانفر کو سن کر کمال مسرور ہوئے۔ جوشنماہ
 نے سکر کر دریافت کیا اب مسلمان کہاں ہیں؟

وہی ایرانی۔ ہمارے عقب میں ہی بڑے چلے آرہے ہیں۔ یزدان کی قسم مسلمان پتھر
 یا لوبے کے انسان ہیں۔ مٹی یا گوشت و پوست کے بنے ہوئے نہیں ہیں کجخت مرنا اور۔
 پیچھے ہٹنا تو جانتے ہی نہیں!

جوشنماہ۔ اب تم کہاں جا رہے ہو؟

وہی ایرانی۔ مدائن۔

جوشنماہ۔ مدائن میں جا کر غضب شاہی میں گرفتار ہو جاؤ گے یزدان کا رزا
 سے بھاگ کر آنے والوں کو سوئی پر لٹکا دیتا ہے تم میرے ہمراہ واپس چلو :-
 تمام بھاگ کر آنے والے ایرانیوں نے کہا۔ فاحش۔ مسلمانوں کے سامنے جلتے
 سے سوئی پر لٹک کر مر جانا ہزار درجہ بہتر ہے ان کی صورتیں دیکھ کر دل میں ہول مٹھ جاتا
 ہے :-

جوشنماہ نے ہر چند لوگوں کو روکا۔ مگر وہ نہ رکے۔ بلکہ بدستور بھیڑ شیر کی طرف بھاگے
 چلے گئے۔ جوشنماہ کوشح و مقام کرتا رہا اس کو مسلمانوں کی پیش قدمی کی خبریں ملتی رہیں جس روز
 وہ بابل پہنچا اسی روز اسے معلوم ہوا کہ مسلمانوں نے فرامرز کو مار ڈالا۔ قلعہ بردس پر قبضہ کر

لے :- بابل دریائے فرات کے دونوں کناروں پر تقریباً ایک ہزار سال قبل از مسیح آباد کیا تھا۔ نہایت وسیع
 اور شاندار شہر تھا۔ یوں تو عام بادشاہ جو اس پر حکمران رہے اس کی رفعت و دربار کی سنہری تصویر
 رہے لیکن خاص طور پر فرود اور بخت نصر و بادشاہوں نے اسے شاندار بنا سنہ میں کوئی دقیقہ باقی نہ

لیا اور زندگیوں سے اس کی اطاعت قبول کر لی اُسے ان متوحشی خیلوں کے سننے سے کوئی فکر و اندیشہ نہ ہوا۔ اس نے قلعہ کی سرمت شروع کرادی۔

ہزاروں آدمی پختہ فصیل کی درستی پر مامور ہو گئے۔ روزانہ اپنی فادسیہ اور قبرس کی طرف سے غول کے غول بھاگ بھاگ کرتے رہے ان بھاگ کر آنے والوں میں زیادہ تعداد ایسی تھی جنہوں نے اسلامی لشکر کو دیکھا تک نہ تھا بعض ان کی پیش قدمی کی خبریں سن کر ہی گاؤں اور قصبے چھوڑ چھوڑ کر بھاگ آتے تھے۔ مگر جو لوگ روزانہ آ رہے تھے وہ مسلمانوں کے متعلق عجیب و غریب خبریں بیان کرتے تھے۔ کوئی کہتا تھا کہ مسلمانانِ ہند

بغیر معاشیرہ چھوڑا تھا۔ اس شہر کی چار دیواری یا فصیل ۱۲ فٹ سے بھی بلند تھی نہایت مضبوط تھی ہر چار جانب ۲۵۰۲۵ عالی شان دروازے تھے ایک دروازہ سے دوسرے دروازہ کچھ فاصلہ تک کے فاصلے پر تھا۔ اور چار دیواری کی بیرونی دیوار تقریباً اٹھارہ میل لمبی تھی اس شہر کا رقبہ تقریباً ۱۱ میل تھا۔ ہر دروازہ سے ایک وسیع شہر کے اندر دوسرے دروازہ تک سیدھی نکالی گئی۔ جس طرح سے ۱۵ سڑکیں شہر سے نکلتی تھیں اور ۲۵ سڑکیں ان سڑکوں کو کاٹتی ہوئی شمالاً جنوباً تھیں۔ شہر کے اندر مرغزار باغیچے ہزاروں ہیکٹے مرند و عمارا ضی تھی شہر کے اندر وسط میں دریائے فرات بہاں لے رہا تھا اس دریا پر بند لگا کر متعدد نہریں نکالی گئی تھیں۔ جو باغات اور سر زرعہ اراضی کو سیراب کرتی تھیں جس جگہ سے دریا شہر میں داخل ہوتا تھا جس جگہ دوسری طرف باہر نکلتا تھا۔ عالی شان دروازے سے بنا کر موٹی موٹی سلاخوں سے بند کر دیتے گئے تھے۔ بانیان شہر نے ہوں تو نہایت شاندار عمارتیں بنائیں تھیں مگر تیلوس دیوتا کا مندر خاص طور پر قابل ذکر اور رفیع الشان تھا یہ مندر مشہور مجنور و مہی مینار و فل کی وضع پر بنایا گیا تھا۔ یہ مندر سطح زمین سے ۱۰۰ فٹ کی بلندی پر بنایا گیا تھا۔ بخت نصر کے پوتے کے زمانہ میں بابل پر شاہِ ایڈن نے قبضہ کر لیا تھا اگرچہ بعد میں وہ رونق اور عجب و بہ عمارتیں تو نہ بنیں تھیں کی وجہ سے بابل دنیا بھر میں مشہور تھا تاہم شاندار اور بلند شہر تھا استبداد و زہ نہ سنبھلے جس طرح اور دیرینہ یادگاریں مثلاً دیں اس طرح اس عجب و بہ روزگار شہر کو بھی مٹ دیا اب بھی اس مشہور شہر کے کھنڈرات موجود ہیں :- (صادق و متقی شہر)

نہیں ہیں جن میں سوار کو مرنے گھوڑے سے کے اٹھا کر پھینک دیتے ہیں گھوڑا ان سے تیز نہیں دڑ سکتا کوئی کہتا کہ بھوت ان کے محکوم ہیں وہ جس کی طرف اشارہ کرتے ہیں وہ ہی گر کر رخصت ہوتے ہیں اور تڑپتے ہی تڑپتے مر جاتے ہیں بھوت اس کا گلا گھونٹ ڈالتے ہیں اسی قسم کی عجیب عجیب باتیں ان کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔

ان باتوں کا یہ اثر ہوتا تھا کہ ایرانیوں پر مسلمانوں کا خوف بڑھا جا رہا تھا اگرچہ ابھی مسلمان ان سے دور تھے لیکن ایرانیوں کے خوف کی وجہ سے بُرا حال تھا انہیں ایسا حال ہوتا تھا جیسے کہ مسلمان بابل میں آگئے ہیں اور ان کے محکوم جن ان کے گلے گھونٹ رہے ہیں۔ یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ فاتح قوم کے متعلق ہمیشہ ہر زمانہ میں مجر العقول تھے بیان ہوتے رہتے ہیں۔ مسلمان فاتح قوم تھے اس لئے اس کے متعلق بھی ایسے تھے بیان ہونا ضروری تھے۔ بابل پہنچ کر عاصم اور عبید نے جو شنہاہ سے رخصت کی اجازت چاہی جو شنہاہ نے اجازت نہ دی اور یہ اصرار انہیں اپنے ہی پاس قید کر کے پر مجبور کیا۔ اگرچہ عاصم اور عبید اسلامی لشکر میں جانے کے لئے ہرگز نہیں لیکن وہ جو شنہاہ کو اپنا محسن سمجھتے تھے۔ اس کی مرضی کے نہ جانا چاہتے تھے۔

یہ بات عجیب تھی کہ جو شنہاہ انہیں اپنے پاس سے جانے بھی نہ دیتا تھا۔ اور ان سے میرے منہ بات بھی نہ کرتا تھا۔ ان سے انک تھک رہتا تھا اکثر بے مروتی سے پیش آتا تھا۔ البتہ ہر مزان خوب ان سے گفتگو مل کر باتیں کرتا تھا۔

عاصم اور عبید جو شنہاہ کے اس رویہ کو حیرت سے دیکھتے تھے۔ کبھی وہ آرزو نہ خاطر بھی ہو جاتے تھے۔ مگر احسان فراموشی کر کے بغیر اس سے اجازت لئے اسلامی لشکر میں جانے پر تیار نہ تھے۔ عاصم اور عبید ایرانیوں میں رہ کر یا وہ خدا سے غافل نہ ہوتے تھے۔ وہ یا انہوں وقت نماز پڑھتے مسلمانوں کی فتح اور گلزار لیلے کی رہائی کے لئے دعا مانگتے۔ اکثر جو شنہاہ انہیں نماز پڑھتے دیکھتا ان سے مذہبی باتیں دریافت کرتا۔ بخت و مباحثہ کرتا۔ وہ دونوں سمجھ ہی نہ سکے کہ جو شنہاہ کس قسم کا انسان ہے جس سے مسلمانوں سے محبت ہے بالضرورت۔ اسلام کو کیا سمجھتا ہے۔ البتہ ہر مزان نہایت دلچسپی سے اسلام کے فضائل

سنا تھا۔ لیکن سب سے زیادہ دلچسپی جو روشنی پر وہیں ستم روزگار خیزران ریتی تھیں۔ وہ دن اور رات کے زیادہ جتن ان دونوں کے پاس بیٹھ کر ان کی باتیں سن کر گزارتی تھیں۔ عاصم کو پروین کی ہر بات پر ادا ہے حد مچلی معلوم ہوتی تھی۔ جب وہ حیات بخش تبسم سے مسکرا کر شوخی آمیز نظروں سے اسے دیکھ کر باتیں کرتی تو وہ کچھ کھویا سا جاتا۔ اس کے رخِ زیبا کو دیکھتا رہتا۔ جس طرح چکور چاند کو تکے جاتا ہے وہ اس کی چاند سی صورت۔ پھول سے خسار سے سیاہ مست و نشیبی آنکھیں پتکے پتکے عنابی لب موتیوں کی رڑھی جیسے خوشنما دانتوں کو بے کشہ ٹکٹا رہتا تھا۔ جب گلزارِ پروین باتیں کرتی ہنستی یا مسکراتی تو اس کے پیار سے چہرہ پر شہابی رنگ ودھ جاتا۔ منہ سے پھول جھٹکنے لگتے۔ انگٹریوں میں بھلیاں بھر جاتیں۔ یہی حالت میں عاصم کیا جو بھی اسے دیکھتا ہزار جان سے اس سے مفتون ہو جاتا۔

خیزران بھی اسی کے لگ بھگ حبیب تھی۔ وہ سداغ و طرار تھی اس کی بوٹی بوٹی پتھرتی رہتی تھی۔ گو یا اس کی رگوں میں خون نہ تھا۔ بلکہ شہابی پارہ تھا۔ وہ جو بات کہتی تھی۔ سارا رہنمائی کر اس کی بڑی بڑی عمدہ فی آنکھوں میں دل چرانے والی شہر۔ لبوں پر مستخر کوئی تبسم دیتا تھا۔

وہ ہر وقت ہنستی اور ہنسائی رہتی تھی۔ لیکن عید کی حالت سب سے الگ تھی۔ وہ فی ہوش رہتی تھی۔ بہت کم باتیں کرتا تھا۔ ہنس تو کبھی تھا ہی نہیں۔ افسردہ خاطر مغموم متفکر اور پریشان رہتا تھا۔

ہر چند خیزران اسے خوش کرنے کی کوشش کرتی۔ اس پر آواز سے کتنی۔ اسے چھیڑتی۔ یمن وہ خدا کا بندہ نہ جواب دیتا۔ نہ ہنستا۔ بلکہ صم و بکم رہتا۔ بابل جیسا کہ ہم شمنی لوگ میں بیان کر آتے ہیں۔ ہمارے دل ضرب اور پاکیزہ شہر تھا۔ اس کا چہرہ چہرہ سید ادا اور فردوسی نژاد تھا۔ شہر کے اندر بسیل باغ اور پارک تھے۔

سینہ سے لدی ہوئی کن روں والی شکر کی تھیں۔ باغوں اور باغیچوں چمنوں میں پانی کی چھوٹی چھوٹی نہریں جاری تھیں۔ پتھریلوں سے لڑتے ہوئے پودے بلبس اور درخت

تھے۔ ان کی غطر بیز خوشبود سے تمام بابل مہکا رہتا تھا۔

ایک روز تنہا عاصم ایک پارک میں چلا گیا یہ پارک اسی قصر کے قریب تھا جس میں جوشنماہ مقیم تھا۔ اکثر وہ عبید مشک فہر پر دین۔ پر ہی زاد خیزرن اس پارک میں آتے سب سے تھے۔ عطر کا وقت ہو گیا تھا۔ اس سنے نہر پر بیٹھ کر دغویا۔ بھٹیوں سے گھر سے ہوتے سب پر کھڑا ہو کر غار پڑھنے لگا۔ یہ جگہ سب سے حد دل فریب اور جاذب نظر تھی۔ زمین پر سبز سبز دُوب جی ہوئی تھی۔ چاروں طرف سبز سبز ہندی کی ٹٹی تھی۔ خوش رنگ پھولوں کی بیجیں ہندی کی ٹیٹوں پر چڑھی ہوئی تھیں۔ رنگ برنگ کے پھول محل سے تھے۔ ان کی بھینی بھینی خوشبود ہر طرف پھیل رہی تھی :-

جس وقت عاصم غار پڑھنے میں مشغول تھا۔ اس وقت حوروش پروین اس کے پاس آ کر اُسے دیکھنے میں محو ہو گئی تھی اس وقت اس بُت موثر بننے ریشمی باریک پر شاگ پہن گئی تھی اس نے اپنی سیاہ مشکبوز لہروں میں چنبیلی کے سفید پھول لگا رکھے تھے :-

بڑے بڑے سفید آبدار موتیوں کے بارخو بستہ دنازک سر پر نہایت سبقت سے لپیٹ رکھے تھے۔ ہر کی کچھ لڑیاں دونوں طرف کانوں کے پاس لاکر چھوڑ دی گئی تھیں جن کا سفید رنگ روستے تاباں میں کھپ جاتا تھا۔ آفتاب کی طلعتی کہ نہیں اس حور جمال کے پھول سے رخساروں میں جذب ہو کر بجی جیسی رُپ بیدا کر رہی تھیں :-

اس مست شب کی رنگینیاں۔ اس کے پھول سے گالوں کی شادابی۔ آنکھوں میں لال لال ڈوروں کا جال کچھ سے کیف آگیاں تھے۔ کہ دیکھنے والا اس بت طہر کو دیکھے ہی جاتا تھا :-

عاصم غار سے فارغ ہوا۔ دُعا مانگ کر اٹھا۔ اس کی نظر ملائک فریب ایران کی حسینہ پر پڑی۔ وہ حسن کی گہرائیوں میں ڈوب گیا بخت کا سبے پایاں دریا اس کی آنکھوں میں لہریں لینے لگا۔ وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا :-

پروین جوروں کی نشان سے قیامت کو رفتار ناز سے بیدار کرتی بڑھی عاصم کے پاس پہنچی۔ اپنے اس پرستار کو محو دید پاکر شرما گئی۔ ملکوتی صفات ناز میں کے شرمانے سے

محبت کی آگ اور بھڑک اٹھی :-

عاصم پر سرشارانہ کیفیت طاری ہو گئی اور اس طرح سے جھومنے لگا جیسے پردین کی آنکھوں کے پیالوں سے اُس نے شراب پی ہو :-

پردین نے غمزدارانہ آواز سے کہا : تم کس پُر فریب منظر کے نظارہ میں کھوستے ہوستے ہو؟
پردین کی سُریلی آواز اس کو ایسی معلوم ہوئی جیسے فردوسی نے شروء ہو گئے ہوں۔
خوڑوں کی سی ترغیم خیز آواز سے اس پر وجد کی سی کیفیت طاری کر دی۔ اُس نے اپنی پھٹی
پھٹی آنکھیں پردین کے رخِ زیبا پر جم رکھی تھیں۔ وہ اس جوڑ طلعت کے چہرہ زیبا کو دیکھ
رہا تھا۔ اس کی آنکھیں کہہ رہی تھیں کہ وہ اس گلِ تر کو آنکھوں کی کٹڑکیوں کے راستہ دل
کے اندر رکھنا چاہتا ہے :-

پردین پر خوڑوں جیسی شان پھولوں جیسی شادابی۔ چاند جیسی دلیری چھالی ہوتی
تھی۔ وہ بھی عاصم کی محبت بھری نظروں سے محبت کے پیالے پر پیالے چڑھا رہی تھی۔
اس کی مست و نشینی، نکھر پیاں اور بھی مست ہو گئی تھی۔ اس نے پھر کہا :-

عاصم تم بولتے نہیں بناؤ کیا دیکھ رہے تھے! عاصم آہستہ آہستہ حُسن کی گہرائیوں سے
نکل کچھ سُکشیار ہوا اور آہستہ سے بولا : خدا کی بہترین صنعت کا نظارہ دیکھ رہا ہوں۔
پردین کے مسیحا صفت لبوں پر بسترِ لوطیے لگا اس نے مسکراتے ہوئے کہا : خدا
کی بہترین صنعت فوہ کیا ہے؟

عاصم نے سرشارانہ حالت میں کہا : اس کی کاریگری کا بہترین نمونہ حُسن کی جیتی
جاگتی تصویر :- پردین نے قطعِ کلام کر کے کہا : وہ کہاں ہے۔
عاصم نے اس بُتِ ہوشیار کے شاداب رخساروں پر نظریں جما کر کہا : میرے
سامنے :-

پردین نے مصنوعی تعجب سے ادھر ادھر دیکھ کر کہا : سامنے تو یہ سوادِ چمن ہے
کیا تم چمن کو نہ دیکھ رہے عاصم :-

عاصم نے آدھرا دھڑک کر کہا : ہاں اس چمن کو جس پہ ہزاروں چمن کی رنگینیاں شاہیں۔

پروین کی مجھے اس چمن کو نہ دکھاؤ گے۔
 عاصم۔ تم۔۔۔۔۔ تم دیکھ سکتی ہو پروین۔
 پروین۔ دکھاؤ۔

عاصم۔ آؤ میں دکھاؤں!!

عاصم بڑھا۔ اس نے پروین کا نرم و نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اس بُست ہوئے با کا
 گداز اور پھولوں کی رنگت والا ہاتھ عاصم کو ایسا معلوم ہوا جیسے کہ اس نے نازک و شاداب
 پنکھڑیوں والے پھولوں کو ہاتھ میں لے لیا۔

وہ نہر کی طرف بڑھا۔ پروین تھوڑی سی دونوں نہر کے کنارے پر بیٹھ نہر میں صاف و
 شفاف پانی بہ رہا تھا۔ اس کی تہ آئینہ کی طرح صاف تھی۔ کناروں پر کھڑے ہوئے پھولوں
 کا عکس پانی پر پڑ کر چمک رہا تھا۔

عاصم نے کہا اسے شک چمن۔ اس چمن کو دیکھیں جس پر مزاروں چمنوں کی رغبتاں نثار
 ہیں۔۔۔ پروین نے جین تک کہ دیں۔ ایسا شبنم کی بلی نور کا پیکر۔ شادابی کا مجسمہ۔ عذابی کی سلسلے
 کھڑی ہوئی نظر آتی وہ اسے دیکھ کر جھجک گئی۔ عاصم نے دریاقت کیا۔ تم نے دیکھا شبنم کی
 بہترین صنعت کا نمونہ دیکھا۔ ایران کی بہترین سیدہ کو دیکھا۔۔
 پروین سُکراتی۔ اس نے کہا کہ بڑے شہر پر جو عاصم۔۔

عاصم محبت میں ویوانہ ہو رہا تھا۔ اس نے کہا کہ چمن روئے کار کی بہترین تصویر پر پروین۔
 پروین نے کہا اور تم؟

عاصم۔ میں محبت کا دیوتا جس کا پرستار تمہارا پجاری ہوں
 پروین۔ کیا یہ سچ ہے عاصم۔

عاصم۔ بالکل سچ ہے۔ محبت و ابدانہ عشق ہے کہیں تم پہلے جہنم میں تھوڑے تو نہ تھیں
 پروین۔۔

سب سے ساختہ پروین کی ہنسی نکل گئی۔ ہنسنے سے اس کے بار یکب عنابی لب کھیں۔۔۔
 کی لڑھی جیسے سفید دانت چمکنے لگے۔ رخسار سے تروتازہ ہو کر رنگینوں میں ڈوب گئے۔

آنکھوں سے بچیاں چمکنے لگیں س نے کہا۔ آہا بالآخر تم بھی آواگون کے قائل ہو گئے عاصم!
عاصم۔ تمہارا حسن۔ تمہاری رعنائی۔ تمہاری محبت مجھے سب باتوں کا قائل بنا دے گی۔
پردین!

پردین نے مہین صورت بنا کر کہا۔ عاصم! کیا تم واقعی مجھ سے محبت کرتے ہو؟ عاصم نے
ایسی تیز نظروں سے جن میں حیرت اور افسوس کی مخلوط جھلک پائی جاتی۔ پردین کے مہین چہرہ
کو دیکھ کر کہاں شک ہے۔ مسلمان کبھی کسی سے محبت نہیں کرتے :-
عاصم۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ مسلمان کے دل میں محبت کے جذبات نہیں ہوتے؟
پردین۔ میں ایسا ہی سمجھتی ہوں!

عاصم! نہیں پردین جب مسلمان کسی سے محبت کرتا ہے تو اسی کا ہورہتا ہے۔
پردین نے اپنی ہوشربا نگاہوں سے جن میں شراب حسن نے رنگینی پیدا کر دی تھی عاصم
کو دیکھ کر کہا۔ تم مجھ سے محبت کرتے ہو اس لئے میرے ہو عاصم۔
عاصم اس کی نگاہوں سے مدہوش ہو گیا، اس نے کہا۔ ماں! میں تم سے محبت کرتا ہوں اور
تمہارے ہی ہوں پردین۔

پردین۔ دھوکہ تو نہ دو گے؟

عاصم۔ کبھی نہیں!

پردین۔ بدل تو نہ جاؤ گے؟ عاصم۔ ہرگز نہیں! پردین۔ بس تو تم میرے اور صرف میرے ہی بن جاؤ
عاصم۔ میں تمہارا اور صرف تمہارا ہی ہوں!

پردین۔ نہ بالی اقرار سے کچھ فائدہ نہیں!

عاصم۔ اور کیا چاہتی ہو میری خود؟

پردین نے محبت بھری نظروں سے عاصم کو دیکھتے ہوئے کہا۔ تم اس قدر کچھوڑو زندگی

بن جاؤ۔

بس صبح، انسان کے پھول چلتے چلتے دن کا ناچ بھج جاتا ہے اور وہ چونک پڑے یا

کسی کے کیسوی دراز کے دھوکہ میں کوئی سیاہ ناگن ہاتھ میں آجاتا ہے اور وہ دس سے اوسا میں

سے انسان ایک دم اچھل پڑے۔ اسی طرح سے عاصم چونک پڑا۔ وہ حُسن کی گہرائیوں اور محبت کے جال سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے حیرت بھری نظر دس سے شراب محبت کے کیف آگے دھکے ڈالتے ہوئے عاصم کو دیکھ کر کہا۔ تم حیران سو رہے اس میں حیرت کی کیا بات ہے ہماری محبت میں مذہب کی جو خلیج حائل ہے اُسے پاؤ دو۔

عاصم نے آہ سرد بھر کر کہا۔ اور تنویر حُسن میں مجھے دل سے چکا بنوں جان دسے سن ہوں مگر ایمان نہیں دے سکتا۔

پردین اس طرح چونکی جیسے اس کے نرم و نازک دل میں کسی نے چٹکی لی اس نے کہا۔ ایک تمہاری محبت جھوٹی تھی۔ کیا تم مجھ سے فریب کر رہے تھے۔

پردین کو کسی قدر طیش آگیا تھا۔ طیش سے دورانِ خون تیز ہو کر اس کی شہابی رنگت بکھر آئی تھی۔ وہ شعلہ رتوار معلوم ہوتے لگی تھی۔ اس کے گورے گورے گالوں سے گلابی رنگ پھیلنے لگا تھا۔ عاصم نے اس پکیر ناز کو طیش میں دیکھا۔ وہ ان کی برق فشاں آنکھوں سے نگاہیں پیار نہ کر سکا۔ اس نے نظر بن جھکاتے ہوئے جواب دیا کہ پردین میں نے تم کو فریب نہیں دیا۔ مسکن دھوکا دینا نہیں جانتے۔ لیکن اب بھولی صورت دالی تو نے مجھے دھوکہ دیا۔ تیسے میری رگ میں محبت کے چراغیں اس لئے بھرے کہ مجھے بے خود بنا کر بھٹکے۔ او میرے من کو چراغے دالی تو نے اس لئے مجھ سے لگاؤ کی میرے ایمان پر ڈاکہ ڈالے۔

عاصم کو جوش آگیا اس کے چہرہ پر سُرخی دوڑ گئی آنکھوں سے بھلبھلائی نکلنے لگیں پردین اس کی یہ کیفیت دیکھ کر مرغوب ہو گئی وہ اداسے جاننا نہ سے اٹھلاتی ہوتی بڑھی۔ عاصم کے پاس آئی اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں سے کر بولی۔ عاصم میں چور نہیں ڈاکو نہیں تہ سے محبت کرتی ہیں۔ تمہاری پرستار ہوں جب تک تم وہ مذہب اختیار نہ کرو جو میرا سب سے تمہاری نہیں ہو سکتی عاصم نے کچھ کہنا چاہا۔ پردین نے روکتے ہوئے کہا۔ پہلے وہ سب سن جو مجھے کہنا ہے۔ یہ میری خواہش نہیں کہ تم اس دین میں آ جاؤ جو میرے میں ان پست خیالات سے باہر تریوں۔ میں تم سے محبت کرتی ہوں اور کروں گی۔

عاصم نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ پھر کون چاہتا ہے کہ میں اسلام کو چھوڑ دوں۔ پردین

نے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جواب دیا میرا باپ جو شنوارہ اس نے صاف طور پر کہہ دیا ہے۔
کہ جب تک عاصم میرے مذہب میں داخل نہ ہوگا اس سے کوئی رشتہ قائم نہ کیا جاسکتا ہے۔
وہ صدمہ اپنے سر جھکا رہا۔ وہ کچھ سوچنے لگا پر دین نے کہا۔ عاصم میرے باپ کی خدمت پوری کر دو۔
اسلام چھوڑ دو۔

عاصم نے پروین کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ وہ دو قدم پیچھے ہٹا اور کہا۔ پروین یہ کبھی
نہیں ہو سکتا۔

پروین اس کی طرف بڑھی وہ اس کے پاس پہنچ کر دونوں کھڑی ہو گئی اس نے اپنے
خوبصورت نازک ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ عاصم مان جاؤ میں منت کرتی ہوں مان جاؤ۔
عاصم نے کہا۔ پروین یہ غیر مکان ہے ایک مسلمان سب کچھ کر سکتا ہے لیکن مذہب نہیں
چھوڑ سکتا۔

پروین نے عاصم کا دامن پکڑ لیا اس کی موٹی موٹی سرنگیں آنکھوں سے آنسوؤں کی دریاں
نکلنے لگیں۔ اس نے کہا۔ عاصم ضد نہ کرو۔ میری رگ رگ میں تمہاری محبت اثر کر چکی ہے اگر تم نے
اپنا مذہب نہ چھوڑا تو میرا باپ مجھے تم سے ملنے کی کبھی اجازت نہ دے گا اور جب تم سے ملنا
چھوڑا تو میری موت یقینی ہے۔

عاصم نے اس کے دست نازک سے اپنا دامن چھڑاتے ہوئے کہا۔ پروین میری اور
تمہاری دونوں کی موت یقینی ہوگی میں اپنا مذہب نہ چھوڑوں گا۔ تمہارا باپ اپنی ضد نہ چھوڑے
گا۔ بڑھی ہوئی محبت مجھے اور تجھے دونوں کو کھلا کھلا کر مار ڈالے گی۔ پروین نے ایسی یاں بھری
نظروں سے جنہیں مایوسی کی بھلیاں بھری ہوئی تھیں عاصم آہ عاصم مجھ پر رحم کرو مجھے بچالو۔
عاصم ابدیدہ ہو گیا۔ اس نے کہا پروین میں مجبور ہوں ممکن ہے۔ میری محبت کا دسیا
پایا ہو جاسکے تو مجھے بھول جاسے لیکن میں آہ میں سر کر بھی تجھے نہ بھولوں گا زیر منہ بھی میری
روح بے قرار رہے گی۔

پروین کچھ کہنا چاہتی تھی کہ بابل کے قلعہ میں شور و غلیم پیدا ہوا پروین اٹھ کر کھڑی ہو
گئی اس نے اور عاصم نے حیرت سے بابل کی تفصیل کی طرف دیکھا لوگ ٹھٹ کے ٹھٹ تفصیل

پر جمع ہو رہے تھے وہ کوئی کی طرف دیکھ دیکھ کر خوش ہو کر تالیاں بجا رہے تھے۔ بدوؤں
 آہستہ آہستہ چل کر فصیل پر پہنچے انہوں نے دیکھا کہ یہ یوں کا عظیم نشان لشکر بابل کی طرف
 بڑھا چلا آ رہا ہے عاصم اس لشکر کو دیکھ کر کس قدر متفکر ہو گیا۔

وہ سر جھکا کر سوچنے لگا۔ پروین اسے دیکھنے لگی۔ دفعتاً انہوں نے نعرۂ بکسر کی بڑبڑ
 دینے والی آواز سنی۔ انہوں نے پلٹ کر دیکھا۔ قادیسیہ کی طرف سے اسلامی لشکر ہایت ثمان کے
 ساتھ آ رہا تھا۔ اسلامی علم ہوا میں ہزار ہا تھا۔ عاصم نے مدت کے بعد مسلمانوں کو سلام
 علم کو دیکھا تھا۔ اس لئے وہ نہایت مسرور ہو گیا۔

اشتباه

ماہِ پیکرِ پروین نے بھی اسلامی لشکر دیکھا مسلمان قلو سے فاصلہ پر آکر رکے۔ عاصم بربر انہیں دیکھ رہا تھا۔ پروین نے عاصم کی طرف دیکھا اس نے ٹھنڈا سانس بھرا ایسا ٹھنڈا سانس جس نے کہ عاصم کو بے قرار کر دیا۔

عاصم نے اس خور کو دیکھا۔ اس کی پیاری نظروں سے حسرت و غم ٹپک رہے تھے۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ اس پر ہی پیکرِ نو دیکھ کر عاصم چپ رہتا اس نے بوجھا کا بات سے پروین! پروین نے جواب دیا۔ کچھ نہیں عاصم میری طبیعت کچھ گھیرانے لگی ہے آؤ چلیں۔ عاصم۔ کہاں!!

پروین۔ قصر میں خیزران ورا با جان میرے منتظر ہوں گے۔
عاصم۔ کیا مجھ سے خفا ہو گئی ہو میری نور۔

پروین۔ ان مسئلوں کی باتوں سے کوئی فائدہ نہیں۔ تم نے مجھے فریب دیا جس قدر غوش نہ اسچ مسلمانوں کو دیکھ کر ہوتے ہو اس قدر آج سے پہلے نہ ہوتے تھے۔ تم نے مجھ کو تباہ کر دیا عاصم!!

عاصم۔ میں خود تباہ ہو گیا کس۔ نہ تباہ کیا اگر صاف کہوں تو تم اور خفا ہو گی اچھا بگڑا اور ستم کا کوئی حوصلہ باقی نہ رہے!!

پروین۔ چلو عاصم دیکھو لوگ ہماری طرف دیکھ رہے ہیں۔

عاصم۔ یہی تو جتنا ہے پروین! جو تم کو دیکھتا ہے دیکھے ہی جاتا ہے میں ہر وقت

ڈرتا رہتا ہوں کہ کہیں کی تم کو نظر نہ لگ جاسے کاش میں تم کو اپنے دل میں رکھ سکتا۔ آنکھوں کے پردوں میں چھپ سکتا۔۔

پردین۔ مگر لوگ تو تم کو دیکھ رہے ہیں!

عاصم۔ بس سنے کہ آج میری قوم بابل پر چڑھ کر آئی ہے ان کی کینہ روز لگا ہیں اس لئے میرے اوپر پڑ رہی ہیں کہ میرے ٹکڑے کر ڈالیں۔

ابھی پردین نے کوئی جواب نہ دیا تھا کہ جوشناہ آگیا اس کے چہرہ سے کچھ کبیدگی کچھ غصہ کے آثار ظاہر ہو رہے تھے اس نے پردین سے خطاب کر کے کہا۔ پردین تم یہاں ہو۔ خیزان تم کو پارکوں میں ڈھونڈ رہی ہے عاصم تم نے ایرانی لشکر کو دیکھا؟

عاصم۔ جی ہاں دیکھا۔ ایک مرتبہ در ایرانی اپنی پوری جمیعت کے ساتھ آتے۔۔

جوشناہ۔ یہی بات ہے مگر تم نے مہران کو نہیں دیکھا وہ شیطان بھی آیا ہے۔

عاصم۔ میں نے نہیں دیکھا میرے محسن اب آپ مجھے جانتے ہیں اسلام لشکر میں پہنچ کر اسلام اور مسلمانوں کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔

جوشناہ۔ ابھی اور ٹھہرنا شاید تم کو یہ خیال ہو گیا کہ مہران تم کو پہچان کر نقصان نہ پہنچا سکتے اطمینان رکھو دو میری موجودگی میں تمہیں ضرر پہنچانے کی جرأت نہیں کر سکتا۔۔

عاصم۔ محترم بزرگ نہ مہران سے ڈرتا ہوں نہ اس کے خوف کی وجہ سے آپ جیسے محسن کو چھوڑنا چاہتا ہوں بلکہ مجھے اسلام اور مسلمانوں کی محبت آپ کی جدائی پر مجبور کر رہی ہے۔۔

جوشناہ۔ مجھے تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں آؤ قصر میں چل کر باتیں کریں گے۔۔

عاصم سمجھ گیا۔ جو باتیں پری پیکر پردین نے اس سے کی تھیں ان کا ہی اعادہ جوشناہ کر سے لگا اس نے سر جھکا کر کہا چلتے جوشناہ آگے چلا پردین اور عاصم اس کے پیچھے چلتے یہ تینوں فیصل سے اترے اور جس قصر میں انہوں نے قیام کیا تھا اس کی طرف روانہ ہوئے اس وقت ایرانی لشکر بابل میں داخل ہو رہا تھا۔ وسیع راستے سپاہیوں سے بھر پڑ ہو کر تنگ ہو گیا تھا۔ جوشناہ کچھ دُور ہی چلا تھا کہ مہران آگیا۔ اس نے بڑھ کر جوشناہ کو سلام کیا اور محبت بارانظر میں پردین پر ڈال کر

بولامیں خوش ہوؤں کہ مجھے آپ کی خدمت کرنے کا پھر فخر حاصل ہوا۔

جوشنماہ نے جواب دیا مہرن اچھا ہوا تم آگے۔ آج ہر ایرانی کا فرض ہے کہ ملک دشمن کے لئے جو کچھ وہ کر سکتا ہے کرے۔

مہرن میں اسی سے آیا ہوؤں میرے سے بزرگ یہ تمام لشکر میری ہی قیادت میں ہے۔
 پر دین اس سے اس قدر ہزار تھی کہ اس کی صورت تک دیکھنا نہ چاہتی تھی۔ اس نے اس کی طرف سے منہ پھیر رکھا تھا گو یا وہ دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔ مہرن اسے تک رہا تھا۔
 بے کشائیک رہا تھا اس نے کہا کیا تم مجھ سے کچھ ناخوش ہو پر دین؟ پر دین اس سے بولنا نہ چاہتی تھی مگر جب اس نے مخاطب کیا تو جواب دینا ضروری ہو گیا اس نے کہا میں کسی سے ناخوش کیوں ہوتی مہران۔ مہران نے کہا پر دین ان مسلمانوں کو شکست دے کر میرا اعزاز بڑھ جائے گا یہ تمام علاقہ جو مسلمانوں نے فتح کر لیا ہے میری جاگیر میں آجائے گا اور پھر اسے میری ٹور۔۔۔۔۔ نو میری ہوگی۔ پر دین یہ سن کر چونک پڑی۔ جوشنماہ کو ناگوار گذرا۔ مگر اُسے مہران سے بتا دیا تھا کہ وہ اس تمام لشکر کا سپہ سالار ہے جو اس کے ساتھ آیا ہے۔ لہذا وہ خائوش رہا۔ اس کے علاوہ جوشنماہ کو ایک اور خوف بھی تھا وہ یہ کہ عاصم اس کے ساتھ تھا۔ عبید اس قصر میں تھا یہ دونوں مسلمان حکومت اور بادشاہ کے مجرم تھے جینی نہ سے فرار ہو کر آئے تھے اس کے ساتھ موجود تھے مجرموں کی اعانت کرنے والا بھی مجرم ہوتا ہے اس لئے جوشنماہ مجرم تھا وہ ڈر رہا تھا کہ کہیں مہران عاصم کو پہچان نہ لے۔ اس کے پہچانے جانے ہی ایک بڑے فتنے کے آغاز کا اندیشہ تھا۔

جوشنماہ یہ چاہتا تھا کہ مہرن عاصم کو نہ دیکھے دوسری طرف متوجہ رہے۔ مہران نے ابھی تک عاصم کو نہ دیکھا تھا وہ پر دین کے رخ تاباں کو دیکھ رہا تھا۔ اگرچہ عاصم پر دین کے دوسری طرف اس کے برابر ہی تھا مگر مہران کی اس پر نظر نہ پڑی تھی۔ اس وقت آفتاب غروب ہو رہا تھا روشنی زائل ہوتی جا رہی تھی۔ تاریکی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر پر دین کا چہرہ اب بھی چاند کی طرح چمک رہا تھا۔ مہرن ٹٹکی لگاتے اس کے پر نور چہرہ کو دیکھ رہا تھا۔

جب وہ ان سے کہ۔ تو میری ہوگی تو پر دین نے چونک کر اُسے دیکھا وہ اس فقرہ کا مطلب

نہ سمجھ سکی جو شنہا اقبہ سمجھ گیا۔

جو شنہا سنے پروین سے وہ باتیں بیان نہ کی تھیں جو یزدگرد نے اُس سے پروین کے ساتھ
جہران کے عقد کی بابت کی تھیں۔ جہران کو بالکل یقین تھا کہ مسلمانوں کو ہنرمیت دیتے ہی یزدگرد
پروین سے اس کا عقد کر دے گا اور اُسے مفتوحہ علاقہ حاگیر میں دے دیگا۔ بس سے اس کا
اعزاز بڑھ جاتے گا!

جہران چھپورا۔ سفلہ اور زور رنج واقع ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی نا آشنا سے محبت نرض
کا بندہ اور ظالم بھی تھا۔ جب پروین نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو اس نے مسکرا کر کہا۔
جہران ہو کر کی دیکھ رہی ہو پروین۔ حضور شاہنشاہ نے سب کچھ نکلے کر دیا ہے کی بزرگ جو شنہا
نے تم سے کچھ تذکرہ نہیں کیا۔

اگرچہ جو شنہا کو اس کی ہرزہ سرائی سخت ناگوار گذری تھی لیکن اس نے اپنی ناگواری
کو جہران پر ظاہر نہ ہونے دیا۔ البتہ گفتگو کا رخ بدسنے کے لئے کہا جہران پر وقت ان بالوں
کا نہیں ہے کس قدر لشکر تمہارے ساتھ ہے؟

جہران نے کہا پورا ڈیڑھ لاکھ آپ دیکھ گئے کہ یہ لشکر مسلمانوں کو پارہ پارہ کر دے
گا۔ میری تلوار مسلمانوں کے سپہ سالار کے ٹکڑے کر دے گی!

پروین کو اس کی اس نعتی پر ہنسی آگئی اُسے یاد تھا کہ کس طرح عاصم نے اس کی
کلانی میں زخم لگا کر اُسے نہتا کر دیا تھا اگر وہ عاصم سے سفارش کر کے اُسے نہ چھڑاتی تو جہران
فرد مارا جاتا۔ آج جہران ڈیڑھ لاکھ لشکر دیکھ کر سنبھلی گئی۔ باتھا۔ جہران نے بھی اس جھڑاوا
کو ہنستے ہوتے دیکھ لیا۔ وہ اس کی ہنسی کی وجہ سمجھ گیا۔ اس سے اُسے جوش سا آگیا۔ اس
نے کہا۔ تم ہنستی ہو پروین کیا تم کو میری بہادری میں شبہ ہے۔

پروین نے استہزاء کے طور پر کہا۔ یزدان نہ کرے شک کیوں ہوتا لیکن جہران!
نسا ہے مسلمان بڑے بہادر ہوتے ہیں!

جہران اس کے استہزاء کو سمجھ گیا اُسے غصہ آگیا اس نے بگڑ کر کہا۔ تم میرا مستہزائی
ہو۔ تمہیں میری طاقت کا اندازہ نہیں ہے کل میدان جنگ میں میری بہادری دیکھنا۔

جوشنماہ نہ چاہتا تھا کہ اس ناگوار گفتگو کا سلسلہ جاری رہے اس نے کہا ہیران بھیں تمہاری بہادری میں شبہ نہیں ہے :-

پروین ہیران کو دیکھ دیکھ کر ہنس رہی تھی۔ اُسے ہنستے ہوتے دیکھ کر ہیران کے تن بدن میں آگ لگ رہی تھی۔ اس کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔ اس نے کہا۔ آپ کو شک نہیں ہے آپ مجھے جانتے ہیں لیکن پروین کو شبہ ہے یہ میرا تسخیر اثر ہی ہے :-

جوشنماہ نے قطع کلام کر کے کہا۔ پروین ایسی جرات نہیں کر سکتی۔

ہیران نے کہا۔ پروین کو معلوم نہیں ہے کہ مسلمان مجھ سے کس قدر کانپتے ہیں۔ جب سے انہوں نے سنا ہے کہ یہ شکر میری سرکردگی میں ہے اس وقت سے وہ گھبر لگتے ہیں :-

پروین نے مسکرا کر کہا۔ جی ہاں اسی لئے وہ گھبراتے ہوئے آپ کے سامنے آتے ہیں جو شخص شیر سے ڈرتا ہے کیا وہ ڈر کر شیر ہی کے سامنے چلا جاتا ہے۔

جوشنماہ نے پروین کو چشم نمائی کرتے ہوئے کہا۔ کیا وہ بات ہے پروین مسلمان ہیران تو ہیران ہر ایرانی سے ڈرتے ہیں !!

جوشنماہ کے تعریف کرتے سے ہیران مسکرا پڑا۔ اس نے کہا لیکن پروین کو تو یقین نہیں۔

آگاہ :-

اب وہ قصر جہیں جوشنماہ مقیم تھا قریب آگیا تھا قصر کے سامنے والا پارک شروع ہو گیا تھا۔ بارک میں داخل ہوتے ہی خیزران اور عبید ملے۔ خیزران ہیران کو دیکھ کر خود مسی ہو گئی۔ ہیران نے پہلے خیزران کو اور پھر عبید کو دیکھا۔

چونکہ اس وقت آفتاب غروب ہو گیا تھا کس قدر اندھیرا چھا گیا تھا۔ عبید ایرانی پوشاک پہنے تھا اس سے ہیران جلد ہی اسے شناخت نہ کر سکا البتہ وہ اسے غور سے دیکھنے لگا جوشنماہ پریشان ہو گیا اسے خوف ہی نہیں بلکہ یقین ہو گیا کہ ہیران عبید کو پہچان سے لگا۔ اس نے اس کی توجہ بٹانے کے لئے کہا۔ میرے خیال میں شکر کو اسی وقت فحیل پر متعین کر دینا چاہیے۔

ہیران نے کہا۔ میرا بھی ایسا ہی خیال ہے آپ سمجھ جان سے جا کر کہیں کہ وہ اسی وقت شکر

فحیل پر متعین کر دے :-

جوشنہاد کو اور بھی فکر ہوا وہ سمجھ گیا کہ جہران یہاں سے جانا نہیں چاہتا بلکہ اُسے جاننے کی فکر میں ہے اُسے اندیشہ ہوا کہ اس کے جاننے کے بعد اگر جہران نے عاصم اور عبید کو پہچان لیا تو بڑی خرابی ہوگی وہ ان دونوں کے ساتھ ہی پروین - خیزران - ہرمزان - غرضیکہ سب کو گرفتار کر لے گا!!

اس نے جہران اپنے ہمراہ سے جاننے کے لئے اس کی تعریف شروع کی اس نے کہا - آپ نے بھی خوب کہا - تاجر جان فزون حرب سے واقف ہے اس بات کو تو آپ ہی خوب سمجھتے ہیں کہ کہاں کہاں کس قدر لشکر متعین کیا جاتے گا۔

جوشنہاد کا افسوں کا بگڑ ہو گیا - جہران اپنی تعریف جوشنہاد کی زبان سے پروین اور خیزران کی موجودگی میں سن کر بہت مسرور ہوا - اس نے کہا آپ نے درست فرمایا ہے :-

تاجر جان کی لشکر میں ایک آدمی بھی ایسا نہیں کہ جو فزون حرب سے پورا پورا ماہر ہو - اسی وجہ سے ملک منظم نے مجھے اس لشکر کا سپہ سالار بنا کر بھیجا ہے :-
جوشنہاد - دوست ہے اکیسیتے پھر فصیل پر لشکر متعین کر دیجئے :-

جہران - چلتے سپہ سالار کے فرائض بھی کس قدر اہم ہیں خیال کیجئے ورنہ دراز سے سفر کے چلا آئے باہوں آرام کرنے کو جی چاہتا ہے لیکن ابھی آرام نہیں کر سکتا!
جوشنہاد جی ہاں! عجب! جن کے رُتبے ہیں سیوان کی سوا مشکل ہے! :-

جہران ابھی تک عبید کو تکے جا رہا تھا اس نے خیزران سے دریافت کیا تمہارے ہمراہ یہ نوجوان کون ہے؟ :-

خیزران گہرا گئی - جوشنہاد نے کہا یہ ہرمزان کا دوست ہے جلولا سے آیا ہے :-
جہران - مجھے اس پر عبید کا شبہ ہوا تھا۔

جوشنہاد نے مہندوئی حیرت سے جہران کو دیکھ کر کہا - عبید کا؟ عبید تو مدائن کے جلیانہ میں پڑا ہوا ہے!

جہران - نہیں وہ اور عاصم بھاگ گئے۔

جوشنہاد نے بڑی حیرت سے جہران کو دیکھ کر کہا کہ بھاگ گئے کس طرح؟

مہران۔ کوئی نہیں جانتا کہ وہ کس طرح بھاگے۔ شاہی انگشتری چوری گئی تھی اکیسہ کے پاس سے برآمد ہوئی وہ گرفتار کر لی گئی :-

پروین اور خیزران دونوں تھے ایک دوسرے کو غم آؤد نظروں سے دیکھا۔ پروین نے دریافت کیا کہ اکیسہ نے اسے رہا کر دیا!

مہران۔ نہیں وہ جیل خانہ کی دیوار توڑ کر بھاگ گئے!

خیزران۔ پھر اکیسہ کو کیوں گرفتار کر لیا!

مہران۔ اس نے شاہی انگشتری چرائی تھی، انکلا بیوں سے ملی ہوئی تھی۔

یہ سن کر پروین اور خیزران دونوں کو سخت رنج ہوا۔ پروین نے دریافت کیا کہ اب

اکیسہ کہاں ہے؟

مہران۔ جیل خانہ میں۔

جوشنماہ دیکھ رہا تھا کہ دونوں سیم تن لڑکیاں اکیسہ کی گرفتاری کی خبر سن کر سخت غمزدہ ہو

گئی ہیں اس نے مناسب سمجھا کہ کبھی طرح مہران کو یہاں سے ہٹا لیا جائے۔ اس نے کہا اکیسہ تو

پھر فیصل کا سماعت نہ کر لیجئے۔

مہران۔ چلتے (خیزران سے) تم ہر مزان سے کہنا وہ اپنے اس دوست و عہد کی

طرف اشارہ کر کے (کوئے کراہت کو میرے پاس آئیں!)

خیزران نے کوئی جواب نہ دیا۔ جوشنماہ نے کہا۔ ہر مزان اور میں معاہدہ اس کے دوست

کے آپ کے پاس آویں گے۔

مہران اور جوشنماہ دونوں چلے گئے۔ پروین اور خیزران دونوں ایک دوسرے کو

غم و افسوس آئینہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔ عاصم نے ان سے خطاب کر کے کہا۔ غم نہ کرو۔ خدا

اکیسہ کی حفاظت کرے گا۔ تم دونوں قصر میں جاؤ ہیں اور عہد مغرب کی نماز پڑھ کر آتے ہیں۔

دونوں سیم تن لڑکیاں غم و افسردگی سے اپنے خوبصورت اور نازک سر جھکاتے چلی

گئیں۔ عاصم اور عہد نے وضو کیا اور مغرب کی نماز پڑھنے میں مشغول ہو گئے :-

مشورہ

عاصم اور عبید نماز پڑھ کر قصر کے اندر داخل ہوتے چونکہ اب رات ہو گئی تھی اس لئے تمام قصر میں شمعیں زد و شکن کر دی گئی تھیں سارا قصر اس روشنی میں جگمگا رہا تھا۔ یہ دونوں صحن طے کر کے ایک وسیع کمرہ میں پہنچے یہ کمرہ نہایت بہترین ساز و سامان سے آراستہ تھا۔ بلوریں فانوسوں میں سوہنیاں جل رہی تھیں۔ روشنی اس قدر پھیلی ہوئی تھی کہ دن نکلا ہوا ماحول ہوتا تھا۔ پروین اور خیزران ایک ہی کونچ پر بیٹھی تھیں دونوں روبرو ہی تھیں۔ ان کے گلابی رخسار سے آنسوؤں سے تر تھے ان دونوں کو دیکھتے ہی انہوں نے آنسو چینے چاہے مگر نہ ہی سکیں عاصم پروین کو دہستے ہوتے دیکھ کر بے قرار ہو گیا وہ بڑھ کر اس کے پاس پہنچا۔ اس نے کہا تم رہ رہی ہو پروین تمہارے آنسو موتیوں سے زیادہ قیمتی ہیں۔ پروین نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا کیسے نہ روؤں عاصم جس سنبھلے پر احسان کیا اپنی جان کو ہلاکت میں ڈالا اور تندرہ صفت انسانوں نے اسے سیر کر لیا۔

عاصم۔ وہ چند ہی روز مصیبت میں گرفتار رہے۔

پروین نے اٹک آؤدنگا ہوں سے عاصم کو دیکھ کر قطع کلام کرتے ہوئے پھر کہا اس کے بعد کیا ہوگا۔

عاصم۔ وہ رہا ہو جائے گی !
پروین۔ اسے کون رہا کر اتے گا۔
عاصم۔ مسلمان۔

پروین۔ کیا تم کو یقین ہے کہ مسلمان فتح یاب ہوں گے !
 عاصم۔ بالکل یقین ہے خدا اور خدا کے رسول کا وعدہ جھوٹا نہیں ہو سکتا مسلمانوں
 سے ایران کی فتح کا وعدہ کیا جوا ہے !

پروین۔ آہ تم نہیں جانتے کہ ایرانی کس قدر بیرحم و بیدار اور کتنے جفاکار ہیں اسنے میں
 کہ مسلمان وہاں پہنچیں وہ اُسے زندہ ہی کیوں چھوڑے گئے !

عاصم۔ اچھا تو مجھے اجازت دو پروین میں اپنی محنت کو رہائی دلانے کے لئے جادوں۔
 پروین نے حیرت بھری نظروں سے عاصم کو دیکھتے ہوئے کہا : تم ،،، عاصم ایران کا فائدہ
 ذرہ تھار دشمن سے تم بھول کر بھی وہاں نہ جانا۔

عاصم۔ لیکن میں یہ کیسے برداشت کر سکتا ہوں کہ تم بے قرار ہو اور آنسو بہاؤ۔
 پروین۔ میں ضبط کر سکتی گی۔

یہ کہتے ہوئے پروین اور خیزدن نے آنسو پونچھے دوسری کوشح پر عاصم اور عبید بیٹھ گئے
 پروین نے کہا : عاصم کج بخت ہیران یہاں بھی آگیا ہے خیریت ہوتی جو اس نے تم کو نہیں دیکھا ہے
 سارے راستے اسی خوف سے لرزتی رہی اگر وہ پہچان جاتا تو بڑی خرابی ہوتی :-

عاصم :- میں تمہارے برابر اس وجہ سے چلا رہا اس کی نظر مجھ پر نہیں پڑی لیکن
 پروین سارے راستے اُسے دیکھ دیکھ کر جوش اور غصہ سے خون میری رگوں میں کھوتا رہا۔
 میں نے بڑی مشکل سے ضبط کیا ہے مجھے خوف ہے کہ کیندو جب وہ سے گا تو میں دھڑک جوں سے
 ضبط نہ کر سکوں گا !۔

پروین۔ نہیں عاصم تم کو ضبط ہی کرنا چاہیے !

بھی اس قدر گفتگو ہوتی تھی کہ جوشناہ اور ہرمنان آگئے ان کو دیکھتے ہی سب تعظیم
 کے لئے کھڑے ہو گئے وہ دونوں عاصم اور عبید کے پاس آکر بیٹھ گئے ان کے بیٹھتے ہی اور
 سب بھی بیٹھ گئے جوشناہ نے کہا : عاصم ہیران کو عبید پر شبہ ہو گیا ہے غنیمت ہو کہ اس
 نے تم کو نہیں دیکھا۔ وہ اپنا شبہ مٹانے کے لئے ابھی میرے ہمراہ آ رہا تھا مگر اس وقت تو میں
 اُسے ٹال آیا ہوں۔ البتہ صبح یا تو وہ خود یہاں آئے گا یا عبید کو دیاں بلائے گا۔

عاصم - پھر کیا ہوا۔ دن میں عبید کو دیکھتے ہی وہ پہچان لے گا۔

جوشنماہ - میں بھی اسی فکر میں ہوں۔ عبید کو شناخت کرتے ہی وہ ہمیں گرفتار کر لے گا۔

عاصم - میرے خیال میں آپ اس بچے عبید کو یہاں سے چلے ہمارے کی اجازت دے دیں۔

جوشنماہ - لیکن صبح جب ہیران عبید کو صبح کو سٹ کاٹوں گا تو کیا جو سب رہا کرتے۔

عاصم - اس سے کہہ دیجئے کہ وہ رات ہی عبید پر چلے گا۔

جوشنماہ - نہیں عاصم اس سے اس کا شک یقین کے درجہ پر پہنچ جاتا ہے تو تو اس سے

سے خدائی عناد ہے اس لئے فوراً ہمیں حراست میں لے سکا۔

عاصم - پھر آپ نے کیا سوچا ہے کہ میں وہ عبید بچہ آپ کو اس کے حوالے کر دوں۔

جوشنماہ - یہی طرح سے ہم پر سے آئی بل نل سکتی ہے۔

عاصم - بس تو مصطفیٰ فکر نہ کیجئے۔ آپ ہم دونوں کو اس کے حوالہ کر دیجئے۔

ابھی جوشنماہ نے کچھ جواب نہ دیا تھا کہ پردہ میں سے کہا: جیسے اب جان میں طرح تو اس کا شک

اور نہ جانتے گا ان دونوں کی گرفتاری سے اسے چور شہر میں مل جاتا ہے گا اور کس درجہ ہمیں بھی

گرفتار کرے گا کہوں یا خیر نہ ہمارا کیا خیال ہے؟

خبر نہ لے گا۔ بالکل بسا ہی ہو گا اس کے محل وہ دیکھا کہ پر حراست کرے گی کہ نہ اسے

ممانوں کو گرفتار کر دیا کہوں بجائی جان آپ کی کیا رائے ہے۔ ہیران نے کہا میری نو بہ راستے

سب کہ ہم یہ چاہے جس قدر مضامین ہیں جتنی لیکن ہم ان دونوں پر اسے شک نہ دے دیں۔

عبید نے کہا آپ سب اچھا سب کی سنائیے اور ہمدردیوں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے

یہ کہوں گا کہ ہیران نے مجھے پر سب سے بڑا شکر ہے اس کے حوالے کر دو۔

عاصم نے قطع کلام کر کے کہا۔ دوست عبید کیا تم پر سمجھنے ہو کہ میرے سامنے اس وقت

تمہیں کوئی چمکے کر سکتا ہے گا اور میں خود کو یہ جاننے کے لئے چھپ جاؤں گا۔ یہ سرگرم ہو گا میں

تم سے پہلے خود کو گرفتاری کے سے پتے کر دوں گا۔ دوستی کا قصدا یہ نہیں ہے کہ ایک دوست پر

پہنچ سکتے اور دوسرے جیٹھی دیکھتا رہے دوستی کرنا انسان سے مگر بھلائی و شہادت ہے دوست کے

لئے عیش و آرام ہی نہیں تن من ذہن سب کچھ شہادت کرنا پڑتا ہے۔

عابد نے کہا۔ مگر عاصم جن لوگوں سے ہمیں نکال کر آرام پہنچایا۔ اور ہر قسم کی تالیف سے بچایا
کی ہم انہیں مصیبت میں گرفتار ہونے دیں۔

عاصم نہیں۔ ہم کون کی تکلیفیں اپنے اوپر لینی چاہیں۔

عابد۔ کس طرح!

عاصم۔ دو ہی صورتیں ہیں یا تو آج ہی رات کو کوشش کر کے مہران مار ڈالیں۔ یا سب کے

نسب اسلامی لشکر میں چلے چلیں!!

جو شہادہ نے کہا۔ مہران کا مار ڈالنا مشکل ہے۔ اس کی خواب گاہ کے گرد ہر وقت تنو آدمی

کا پردہ رہتا ہے۔ اس تک رسائی غیر ممکن ہے۔ رہا لشکر اسلام میں بھاگ جانا۔ مسلمان کسی ایرانی

کو کیوں پناہ دیں گے!۔

عاصم نے کہا۔ مسلمان جب یہ نہیں گئے کہ آپ نے ہم کو بچا یا ہے ہر طرح سے آرام پہنچایا

ہے آپ کے بے حد مشکور ہوں گے وہ آپ کی کمال عزت کریں گے جو آپ کہہ دیں گے۔ وہی

کریں گے!!

جو شہادہ۔ اس کا ضامن کون ہوگا۔

عاصم۔ میں ضامن ہوں گا۔

جو شہادہ نے مسکرا کر کہا۔ تم..... اسلامی لشکر کا سپہ سالار تمہاری بات کیوں ماننے

گا!۔

عاصم۔ مسلمانوں میں یہ قاعدہ ہے کہ ان کا ادا کرنے سے، ادا کرنے سے بھی کسی قوم سے جو

معاہدہ کر لیا ہے تمام مسلمانوں پر اس کا ایذا فرض ہو جاتا ہے۔

جو شہادہ نے غور سے عاصم کو دیکھ کر کہا۔ عاصم! میرا دل کہتا ہے کہ تم مسلمانوں میں قری۔

عزت ہو یا تو بڑے ناچر ہو یا تیس جو۔ عاصم نے نظر میں جھکا کر جواب دیا۔ میں ایک ادا کرنے

مسلمان ہوں۔ مجھے مرہرگ مسلمانوں میں اعلیٰ وہ ہے جس کے علم اچھے ہیں ہمارے قوم میں

تیس۔ میرا غریب و فقیر سب برابر ہیں کسی کو کسی پر کوئی فوقیت نہیں اگر فوقیت ہے تو دینداری

کی۔

جوشنماہ۔ لیکن تمہارا بادشاہ!

عاصم۔ ہمارا بادشاہ تمہارے بادشاہوں کی طرح خدا بن کر نہیں بیٹھتا اس کے پاس تخت نہیں ہے تاج نہیں ہے ریشمین ملبوسات نہیں ہیں زیورات نہیں پہنتا جس طرح عام مسلمان رہتے ہیں اسی طرح وہ بھی رہتا ہے جس طرح فرس پر مسلمان بیٹھتے ہیں اسی طرح وہ بیٹھتا ہے وہ رعایا کا محافظ اور خدمت گزار ہے رعایا اس کی نگہبانی اور خدمت نہیں کرتی اگر وہ معذور ہو جاتے تو اسے فوراً معزول کر دیا جلتے!

یہ سن کر جوشنماہ بہر مزان۔ پروین اور خیزران سب کو سخت تعجب ہوا۔ وہ سمجھتے تھے جس طرح ان کا بادشاہ شان و شوکت سے رہتا ہے اسی طرح مسلمانوں کا بادشاہ بھی رہتا ہوگا۔ انہیں یہ ایک نئی اور عجیب بات معلوم ہوئی۔ جوشنماہ نے کہا۔ اچھا عاصم! تم بھی وقت لشکر اسلام میں چلے جاؤ اور ہمارے لئے جن شرائط پر مناسب سمجھو مصالحت کر لو۔ عاصم۔ شرائط وہ آپ کے ساتھ کوئی شرائط نہ ہوں گی لیکن میں تنہا جوں یا عبید کو ہمارے لئے لوں!

جوشنماہ۔ عبید کو ضرور لیتے جاؤ۔

عاصم۔ لیکن جب بہران عبید کو دریافت کرے گا تو کیا جواب دو گے۔

جوشنماہ۔ یہی کہ وہ جلو لا چلا گیا!

عاصم۔ یہ مناسب نہیں ہے اس سے اس کا شبہ بڑھ جلتے گا۔

جوشنماہ۔ پھر کیا کہوں؟

عاصم۔ کہہ دیجئے گا کہ رات وہ دوسرے لوگوں کے ساتھ لشکر اسلام میں جاسوسی کے لئے

گیا ہے!

جوشنماہ۔ یہی کہہ دیا جاتے گا اب تم کھانا کھا کر فوراً چلے جاؤ!

یہ کہتے ہی جوشنماہ اٹھا۔ بہر مزان بھی کھڑا ہوا۔ دونوں چلے گئے شوخ و شیراز خیزران نے

شرعی نظروں سے عاصم کو دیکھ کر کہا۔ آپ بہت چالاک ہیں۔ کس طرح آپ نے بزرگ جوشنماہ

کو فریب دیکر یہاں سے نکل بھاگنے پر آمادہ کر دیا۔ عاصم نے مسکرا کر کہا ہم مسلمانوں کو چالاک نہیں

آئی خیزران چالکی توان کہہ جی گئی سے جو دوسروں کا دل چھین لیتی ہیں۔ شوخ خیزران سنے
 وزیدہ نظروں سے کافر داپہ دین کو دیکھ کر شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا تم نے سچ کہا
 عاصم۔ دل چھین لینے والی شر بہ پردین ہے :

اگرچہ پردین عاصم کے چلے جانے کی خبر سن کر کچھ آذرد و خاطر ہو گئی تھی۔ مگر خیزران
 کی چھتر چھاڑتے ہیں کی تمام کلفت دور کر دی۔ میں نے ایسے بستر سے جسمیں اندازہ میجائی
 کا ظہار ہو رہا تھا۔ خیزران کو دیکھ کر کہا تم نے میرا ذکر کیوں کیا گفتگو توان کی اور تمہاری
 ہو رہی تھی۔ خیزران سنہ ذرا کھل کر مسکراتے ہوئے کہا۔ کن کی ؟ ہاں ذرا نظریں مل کر بتاؤ کہ
 کن سے گفتگو ہو رہی ہے۔ جو روشیں پردین شرماتی اس کی ہوشربا نگاہیں جھک گئیں۔ شرم
 سے رعناتی میں اضافہ ہو گیا۔ دُورِ ان خون تیز ہونے کی وجہ سے شہابی رنگ تیز ہو گیا۔ اس کے
 رخسار سے جھکنے کال گلابی ہو گئے۔ وہ بڑی دلربا بڑی پیاری اور نہایت درخشاں معلوم ہونے
 لگی عاصم اس شگ جھڑکی۔ آفتاب حسن اور ملائک فریب ناز نہیں کو گہری محبت بھری نظروں
 سے دیکھ کر دُنیا و مافیہا سے بخیر ہو گیا۔

خیزران سنہ پہلے کہا سے داد آپ تو شرماتی شرماتے کی سند نہیں بتاؤ کہ کن سے گفتگو ہو
 رہی ہے۔ ؟ پردین نے حیا۔ بار نکلیں کو جن میں بھلیاں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں اٹھا
 کر خیزران کو دیکھا اور خفیف بستر سے جسمیں کیف آگئیں رعناتی تڑپ رہی تھی کہا جوتہا سے
 سامنے بیٹھے ہیں۔

خیزران سنہ شوخی سے مسکرا کر کہا کیا عہد سے ؟ عہد کو بھی اس پر کھال ناز نہیں کی چھتر
 چھاڑ میں لطف آ رہا تھا میں سنہ برجستگی سے کہا مجھ غریب کو کون پوچھتا ہے۔ خیزران بے ساختہ
 ہنس پڑی اس سنہ کہا بت شک تپ سچ کہتے ہیں نہ کوئی تم کو پوچھتا ہے اور نہ مجھے۔ عاصم نے
 بھولے پن کے انداز سے کہا تمہیں خیزران : دُنیا تمہاری گردیدہ ہے :

خیزران نے ہنس کر کہا۔ شاید تم بھی عاصم نے مسکرا کر کہا میں بھی دُنیا ہی میں ہوں :-
 خیزران۔ حسن کی دُنیا میں !

عاصم۔ ہاں حسینوں کی دُنیا میں۔ دل چھین لینے والوں کی دُنیا میں۔

خیزران کچھ کہنا چاہتی تھی کہ جوشنماہ اور ہرمزان کی طرف سے بدل کر آگئے جوشنماہ سے کہا ۔
 کھانا لایا جا رہا ہے عاصم تم اور عبید کھانا کھا کر چلے جاؤ عاصم نے کہا لیکن جو کیسے جا سکتے ہیں
 شہر پناہ کے دروازے بند ہیں اور سپاہی تعینات ہیں ہم تو کون باہر نکلتے دسے گا :-
 جوشنماہ تم میرے ساتھ چلنا میں تم کو باہر نکال دوں گا ۔
 عاصم بہت خوش :-

اب چند خادم کھانے کر آگئے کھانا چنگ نہایت برکت کھانا تھا جو کہ سب
 متفکر اور پریشان تھے اس لئے شکم سیر ہو کر نہ کھا سکے بقیت کچھ نہ کچھ ضرور کھایا ۔ کھانے سے
 فرغت کر کے جوشنماہ ٹھہرا عاصم اور عبید کو ہمراہ لے کر باہر آیا یہ تینوں دروازہ کی طرف تلے رستہ
 میں جوشنماہ سے کہا عاصم تم اقرار کرو کہ کل رات واپس آجاؤ گے :- جوشنماہ بے چارہ کہہ کر گیا
 تھی کہ عاصم کسی کی زلفت گرہ گیرہ کا اسیر ہو چکا ہے ناممکن ہے کہ واپس نہ آئے میرے
 محترم بزرگ ہیں آؤں گا اور ضرور آؤں گا کل رات ہی کو آؤں گا ادھی رات سے پہلے آپ
 شہر پناہ کے پھاٹک پر ملیں :-

جوشنماہ :- میں پھاٹک پر نہیں پھاٹک سے باہر آؤں گا !

اب یہ باتیں کرتے ہوئے قصر سے باہر نکال آئے یہاں تین گھوڑے تین کے جوستے
 ایک خادم سے کھڑا تھا تینوں گھوڑوں پر سوار ہو گئے ۔ گھوڑوں کو تیز کر دیا اور اس پھاٹک
 کی طرف روانہ ہوئے جس طرف مسلمانوں کا لشکر آکر آ رہا تھا ۔ ہم بیان کرتے ہیں کہ باہر نہایت
 وسیع شہر تھا ان تینوں نے سرپٹ گھوڑے سے چھوڑ دیتے راستہ میں کوئی بات چیت نہ ہوتی
 تقریباً اڑبائی گھنٹے میں یہ پھاٹک پر پہنچے ۔ جوشنماہ نے پھاٹک کھلیا اب ایسی صورت تھی
 سدھم کر کے باہر نکال گئے ۔ جوشنماہ نے پہرہ والوں کو برہنہ کیسے دیکھے کہ اس شہر جاسوسوں
 کو اس واسطے لشکر میں دریافت حال کے لئے بھیجے چند آدمی آئے تھے کہ دیکھو مسلمانوں کے
 غم حالات دریافت کر کے کل رات ہی واپس آجانا ہوگا ۔ عاصم نے کہا ہم دونوں رات ہی
 کو واپس آجائیں گے آپ ہمارا انتظار کریں ۔ جوشنماہ سے کہا میں انتظار کروں گا ۔ اس کے بعد
 پھاٹک بند کر دیا ۔ جوشنماہ پہرہ والوں کو بیدار رہنے کی ہدایت کر کے واپس لوٹ گیا :-

چھراکس

جب جوشنماہ واپس لوٹ کر آیا تو اس نے جو روش پر دین اور پری جمال خیزران کو کمرہ میں بیٹھے ہوتے پایا۔ جوشنماہ نے کہا تم دونوں ابھی تک بیٹھے ہو رات نہ زیادہ آگئی ہے اب جا کر آرام کرو دونوں نے جواب کچھ نہ دیا۔ ابتر اٹھ کر چلی گئیں اور اپنے اپنے کمروں میں جا کر مسہریوں پر پردے لگائیں ہم نہیں کہہ سکتے۔ دونوں کو نیند آئی یا نہیں اور آتی تو کب اور کتنی دیر تک؛ صبح بہت سیر سے دو کمروں سے نکل کر باہر آئیں۔ در ضروریات سے فراغت کر کے قہر کے سامنے دے چن میں چلی گئیں۔ بہ نسبت خیزران کے پر دین نہ بادہ متفکر در زیادہ پریشان افسردہ خاطر معلوم ہوتی تھی یہ طرفہ ماجرہ ہے کہ حسینوں کی ہر ادا۔ ہر علم ہر بات و بخش معلوم ہو کرتی ہے ہر دین متفکر تھی غمزدہ تھی۔ اس کی موہنی آنکھوں سے غم و حسرت ٹپک رہے تھے۔ افسردگی کی وجہ سے نسا داب رخسار سے پر پردہ ہو رہے تھے وہ چپ تھی لیکن اس عالم میں پہلے سے بھی زیادہ حسین معلوم ہو رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی شہزادی غرور و تکبر کا مجسمہ بنی ہو۔ حالانکہ وہ معزور نہ تھی لیکن اس کی شان معزور شہزادی جیسی ہو گئی تھی خیزران اسے دیکھ رہی تھی وہ اس جو جمال سے بے حد محبت کرتی تھی۔ اس کے افسردہ رہنے کی وجہ کو بھی تھی وہ جیسے خوش رکھنے کی کوشش کرتی تھی چنانچہ اس نے کس قدر متبسم ہو کر کہا تم اس قدر متفکر کیوں ہو پر دین۔ پر دین غم و فکر کے سمندر میں بچکوسے کھا رہی تھی وہ اس وقت دُنیہ و پغیر ہاسے سے خبر تھی۔ کسی خیال میں مستغرق تھی خیزران کی آواز سن کر چونکی۔ خیالات کی ہرایتوں سے نکلی در خیزران کی طرف دیکھنے میں وہ اس قدر مستغرق تھی کہ اس نے نسا ہی نہیں

کہ خیزران نے اس سے کیا کہا اور اسے کیا جواب دینا چاہتے خیزران مسکرا رہی تھی اس نے پھر کہا کس کے خیال میں غرق ہو میری خور! پردین کس قدر مسکراتی لیکن اس کا یہ مسکرانا زبردستی مسکراتا تھا غم بھی پریشان کر لو خیزران۔ خیزران نے ہنس کر کہا۔ میں کیا پریشان کر سکتی ہوں ہاں اگر میں مرد ہوتی! پردین نے شرمیلی اور اسے مسکراتے ہوئے کہا اب بن جاؤ!

خیزران بن نہیں سکتی اور نہ دیکھتیں! چپ رہو دیکھو نبھائی جان۔ رُسبے ہیں!

ہرمزان آگیا وہ ان دونوں ماہ پیکروں کو دیکھ کر سیدھا ان کے پاس چلا آیا۔ ہرمزان خیزران کا نبھائی تھا۔ خیزران خوبصورت تھی۔ ہرمزان بھی خوبصورت تھا۔ تو عمر تھا۔ ٹھوٹھوں کے دونوں کو بھانسنے والی خصوصیت اس میں موجود تھی۔ دونوں سیٹھ تین مڑ کیوں نے سے دیکھا وہ ان دونوں کے پاس آکھڑا ہوا۔ اس نے کہا۔ خیزران ہران کو صرف شبہ ہی نہیں بلکہ یقین ہو گیا ہے کہ جس شخص کو رات اس نے دیکھا تھا وہ مسلمان تھا۔

دونوں لڑکیوں نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ خیزران نے دریافت کیا اس کہنت کو کہے پتہ چل گیا۔

ہرمزان پتہ نہیں چل۔ صرف شبہ ہو گیا اور شک یقین کے درجہ تک پہنچ گیا۔
خیزران۔ آپ کو کیسے معلوم ہوا۔

ہرمزان۔ اس نے صبح سویرے مجھے بلایا تھا کہتا تھا رات بھر غنیمت نہیں آتی اب اس نے پردین کہہ دلو کو بلا لیا ہے وہ یا تو چلے گئے ہوں گے یا جلنے والے ہوں گے۔

پردین نے غم و افسوس بھری نظروں سے ہرمزان کو دیکھ کر کہا اب کیا ہوگا وہ بڑا ظالم و جابر ہے!

ہرمزان۔ نہایت سفاک ہے ہمارے چلے آئے کے بعد اس نے محسوس کیا کہ گرفتار کر لیا!

خیزران افسردہ خاطر ہو گئی اس نے غمزدہ سوجھ میں کہا۔ ہاں اپنی حقیقی ہمشیرہ کو گرفتار کر لیا!

ہرمزان۔ وہ غرض کا بندہ۔ جس کا پتہ۔ نفس کا غلام ہے خیزران! ایک بات بہت بُری ہوئی۔

خیزران اور پروین نے گھبرا کر ہر مزان کو دیکھا۔ خیزران نے دریافت کیا کہ
ہر مزان۔ آسپہ مسلمان ہو گئی!

پسٹن کر دو دنوں میں تین روکیاں کمال منجیہ ہو ہیں خیزران نے حیرت دور کر کے دریافت
کیا۔ کیسے مسلمان ہو گئی کس نے اسے مسلمان کیا۔
ہر مزان۔ بیٹے نے۔

خیزران۔ وہ بیٹے کے اس کہنے پہنچ گئی تھی:

ہر مزان۔ جب مہران اسے گرفتار کر کے لے گیا تو یزدگرد نے اس شرط پر اسے
معافی دینے کا وعدہ کیا کہ وہ بیٹے کو سمجھا کر اس کی زوجہ بننے پر آمادہ کرے۔
پھر اسے بیٹے کے پاس بند کر دیا۔ بیٹے نے اس پر جادو کر کے اسے مسلمات ٹالیا۔
خیزران۔ جیسے کی آنکھوں میں جادو بہت عمدی صورت میں جادو بہت چاند سے چہرہ
میں جادو سے جو اسے ایک مرتبہ دیکھ لیتا ہے اسی کا کرہ برہمنے لگتا ہے جو وہ کمپنی سے نہ ہی کرنے
پر تیار ہو جاتا ہے!

ہر مزان۔ یہی بات ہے جب وہ ہمارے قصر میں تھی تو میں اسی ڈر سے کہیں اس کا جادو
بچے برا نہ کر جاتے اس کی طرف دیکھتا تھا۔ جب شاہ شاہ نے اسے قصر میں طلب کیا تھا تو
مجھے بڑی خوشی ہوئی تھی :-

خیزران۔ تمہیں یہ باتیں کس نے بتائیں!

ہر مزان۔ خود مہران نے وہ کہتا تھا کہ جب آسپہ مسلمان ہوتی تو بادشاہ بہت رحم
ہوتے اس نے اسے سزا دینے کا حکم دیا۔ بید و جہر ن نے کہیں آسپہ کو نہ بچروں سے مارا۔
دونوں پر زیادتیوں کو آسپہ کا حال معلوم کر کے بے حد ملال ہوا آسپہ نے محض
پروین کے لئے تمام مہمات سر لیتے تھے۔ پروین ہی زیادہ بے قرار ہوئی اس کا انتھاسار
راں بیٹھے لگا۔ آنکھوں سے اظہارِ غم ہونے لگا۔ لب خشک ہو گئے پیار سے اور عجیب سے چہرہ پر
نڈکے باد چھپ گئے۔ خیزران نے اس کی یہ کیفیت دیکھی تو وہ بھی بے قرار ہو گئی اس نے کہا۔
اس قدر غم نہ کرو پروین۔ پروین نے غم و حسرت بھری نظروں سے خیزران کو دیکھ کر کہا آہ کیسے

غم نہ کروں خیزران مجھ کو اسیہ میری وجہ سے تبدیل تے مصیبت ہوتی خیزران سنہ کہا کرتے
 پروین ہم س کی رہائی کے لئے دعا کریں۔ دونوں نے نہایت عاجز ہی اور خلوص سے آسیہ
 کی رہائی کے لئے دعا مانگی۔ بھی وہ دعا مانگ کر فارغ ہی ہوئی تھی کہ خوشنماہ آگیا۔ وہ اس
 وقت سخت مغموم تھا اس کا چہرہ غمزدہ، دم میں ڈوبا ہوا تھا۔ پیشانی سے پسینہ کے قطرے ٹپک
 رہتے تھے۔ آنکھوں سے خوف و ہراس تھا ہر جہہ ہوا تھا۔ پروین اپنے باپ کی ہر حالت دیکھ
 کر گھبرا گئی۔ وہ س کی طرف بڑھی س نے گھبراتے ہوئے لہجہ میں دریافت کیا۔

اے آجیان یہ تمہاری کیا کیفیت ہو گئی۔ کیا کوئی اور بستی فساد پڑی۔

خوشنماہ نے پیشانی سے پسینہ پونچھتے ہوئے کہا ہاں پروین مصیبتوں کا آغاز ہو گیا ہے
 آج کو شب ہی نہیں بلکہ پورا یقین ہو گیا ہے کہ رات س نے جس شخص کو دیکھا تھا وہ عبید
 ہے جس س نے بتایا کہ وہ عبید نہیں ہے تو اس نے سے دیکھنے اور پنا مشہد ملانے کی۔
 تردد کی میں نے کہا کہ وہ سلامی لشکر میں سرانجام سانی کے سے گہا ہے تو وہ سخت ہرجہ مٹوا
 س نے صاف طور پر کہہ دیا کہ یا تو رات ہی کو جب وہ واپس آتے تو اس کے سامنے ہمیشہ ک
 جاتے ورتہ ہیش بیستے ہی وہ مجھے ہر مرن کو خیزران کو گرفتار کر کے مدائن بھیج دے گا۔ ہر مرن
 خوشید فوجوں تھا اسے طیش آگیا۔ س نے کہا کہ بکنے دو مردوں کو۔ خوشنماہ نے سنجیدگی سے کہا۔
 ہر مرن کی تمہران کے اختیار ت ورتہ سے ناواقف ہو جو کچھ اس نے کہا ہے۔ وہ
 ضرور کر کے ہی رہے گا۔

ہر مرن۔ تو کیا ہم عبید کو اس کے حواستہ کر دیں۔

خوشنماہ: نہیں نہیں، بس نکر میں ہوں کہ اگر مسلمان نے عامہ کی پست مان لی، ہمیں مان
 دے دی تو ہم سب مسلمانوں کے پاس چلے جائیں گے۔

ہر مرن نے حیرت سے خوشنماہ کو دیکھ کر کہا کہ تمہیں مسلمانوں پر عتقاد ہے۔
 خوشنماہ: ہاں، بلکہ مسلمان پرست ہیں جو وعدہ کرتے ہیں سے نبھاتے ہیں میں نے کثر
 ان مسلمانوں کو نہ پایا ہے جو ہمارے ملک میں آباد ہو گئے تھے۔

ہر مرن: کیا وہ جبراً ہمیں مسلمان بنانے کی کوشش نہ کریں گے؟

جوشنماہ - ہرگز نہیں ان کے مذہب میں کسی کو جبراً مسلمان کرنے کی سخت مخالفت ہے ہرمزان - جب تو ہمیں ان کے پاس ہی پناہ لینا چاہیے۔

جوشنماہ - بیشک اب ہمیں مسلمانوں ہی میں پناہ مل سکتی ہے میرا دل کہتا ہے کہ مسلمان ضرور تمام ایران پر قابض ہو جائیں گے ان کی پناہ لینے سے ہم نقصان میں نہ رہیں گے۔

ہرمزان - خدا کے مسلمان عاصم کی بات مان لیں۔

جوشنماہ - ضرور مان لیں گے۔ عاصم معمولی آدمی نہیں معلوم ہوتا۔ ضرور کسی ایسے قبیلہ سے ہے جس کا تمام مسلمان احترام کرتے ہیں کیا تم بھول گئے تھے کہ وہ سفارت پر بار بار تھا۔ سفیر معمولی نہیں ہو سکتا۔

پردین جوشنماہ کے اس اظہار خیال سے خوشی ہوتی۔ جوشنماہ نے پھر کہا بدبتیں ہی وقت میں سننے کہی ہیں انہیں دل میں رکھو۔ رات کو جب عاصم آجاتے تو۔

ابھی جوشنماہ کا فخر پورا نہ ہوا تھا کہ کچھ شور و غل کی آواز بلند ہوتی۔ یہ سب حیرن ہو کر دیکھنے لگے۔ انہیں خیال ہوا کہ شاید مسلمانوں نے حملہ کر دیا۔ ابھی وہ حیرت و استعجاب سے دیکھ ہی رہے تھے کہ دو محضر تہ ایرانی خود ہی لباس سپہ تیزی سے ان کی طرف آتے نظر آتے جوشنماہ نے ان کو پہچان لیا۔ وہ دونوں اپرٹل گارڈ کے افسر تھے اب جوشنماہ کو بالکل یقین ہو گیا کہ مسلمانوں نے حملہ کر دیا۔ وہ افسر سے حملہ کی اطلاع دینے کے لئے آتے ہیں دونوں افسروں سے قریب آکر سلام کیا۔ افسروں کی شان کہہ رہی تھی کہ وہ سخت خوف میں جوشنماہ نے ان سے دریافت کیا کیا بات ہے تم دونوں گھبراتے ہوئے آ رہے ہو؟ کیا مسلمانوں نے حملہ کر دیا؟ ایک افسر نے کہا حضور والا مسلمانوں نے حملہ نہیں کیا بلکہ جہران کے لشکریوں نے ہمارے دو آدمی پکڑے یہ سن کر جوشنماہ کو حیرت ہوئی اس نے استعجاب انگیز لہجہ میں کہا۔ کیوں؟

وہی افسر۔ یہ وہاں ہی کو خیر ہے صرف اتنا ہی سنا ہے کہ وہ دونوں صید اور عاصم کا تذکرہ کر رہے تھے۔ جہران کے کسی آدمی نے سن لیا اس نے جا کر جہران کو اطلاع دی۔

جہراں نے کسی آدمی بھیج کر ان کو گرفتار کرنا کہ اس بڑی خبر کو سن کر جوشنماہ کا چہرہ فق پڑ گیا
ہر مزان بھی گھبر گیا۔ ہمیں غدار لڑکیاں سہم گئیں۔ کچھ عرصہ کے بعد جوشنماہ نے کہا۔ یہ کتنی دیر کا
واقعہ ہے۔

وہی افسر۔ ابھی ابھی کا زیادہ سے زیادہ دس منٹ گزر رہے ہوں گے۔
جوشنماہ۔ یہ تو بڑا ہوا۔ اگر ان دونوں نے صحیح صحیح بات جہراں سے کہہ سنا لی تو ہم سب
مصیبت میں گرفتار ہو جاتے گے۔

وہی افسر۔ مجھے ان دونوں پر پورا پورا یقین ہے اگر ان کے دوسرے بھی اڑا دیئے
جائیں۔ تو وہ ہرگز ہرگز نہ بتائیں گے۔

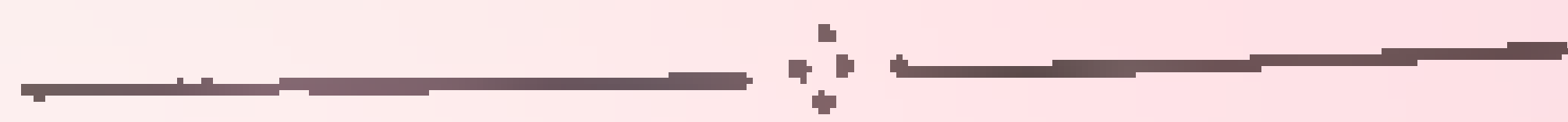
جوشنماہ۔ ہمیں چل کر دیکھنا چاہیے کہ کیا ہوتا ہے۔
ہر مزان۔ نہیں اسے محسوس بزرگ وہاں نہیں جانا چاہیے اگر انہیں اسے غذا ہی کی تمام رقم
کہہ دیا تو وہیں گرفتار کر لئے جاتے گے۔

جوشنماہ۔ ہرچہ بار آباد میں ضرور جاتے گا۔

وہی افسر۔ چلتے ہم دونوں بھی آپ کے ہمراہ چلیں۔

جوشنماہ۔ چلتے ہر مزان تم ان دونوں لڑکیوں کو سہ کر قصر میں چلے جاتے۔

یہ کہتے ہی جوشنماہ دونوں افسروں کو اپنے ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ ہر مزان پر دین فہ
غیر زن کے ساتھ قصر کی طرف چل دیا۔



عارفی مسرت

جوشنماہ پارک سے باہر نکل کر ایک گھوڑے پر سوار ہو کر ایہ گھوڑا جو ششماہ ہی کا تھا۔ اسی گھوڑے پر سوار ہو کر وہ مہران سے ملنے لگا تھا۔ دونوں افسروں کے گھوڑے بھی اسی جگہ کھڑے تھے وہ بھی اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہو گئے یہ تینوں اس عائیشان قصر کی جانب روانہ ہوتے جہیں مہران نے قیام کیا تھا۔ یہ قصر اس جگہ واقع تھا جہاں دریاستہ و جملہ بہنا تھا۔ ناظرین پر بانٹ کھینچے ہوئے بوٹ میں پڑھ چکے ہیں کہ بابل کے عین وسط میں دریاستہ و جملہ پایا گیا تھا۔ اس شہر کے بایںوں نے یہ دانشمندی اس لئے کی تھی کہ اگر کسی وقت اہل شہر محصور ہو جائیں تو پانی کی قلت سے تکلیف نہ اٹھائیں دریا شہر کے نیچے ہیں۔ ہونے سے کھیتی بھی خوب ہو سکیگی۔ اور اہل شہر کو پانی بھی بافراط مل سکیگا۔ جس جگہ دریا شہر میں داخل ہوتا تھا اور جس جگہ باہر نکلتا تھا دونوں طرف بوسجہ کی سلاخیں اور لپیٹ کی چادریں لگا کر گھاٹوں کو بند کر دیا گیا تھا۔ یہاں کے مضبوط پائے پھرنے والے دروازے لگاتے گئے تھے۔ کہ سوائے پانی کے اور کوئی چیز نہ نکل سکتی تھی اور نہ آسانی سے توڑ سے بھی نہ جاسکتے تھے جوشنماہ اور دونوں فسر نہایت سرعت سے گھوڑے سے دوڑاتے چلے جا رہے تھے وہ یہ چاہتے تھے کہ کبھی طرح ان گدیوں سے پہلے مہران کے پاس پہنچ جائیں جو گرفتار کر کے لے جاتے گئے ہیں وہ بہت تیز دوڑتے اور گھوڑے سے سرپٹ چھوڑ دیتے مگر وہ اپنے ارادہ میں کامیاب نہ ہوتے ان کو رستہ میں وہ آدمی یا نہیں گرفتار کرنے والے نہ ملے۔ آخر وہ دوڑتے

وڑتے وہ نعر کے سامنے پہنچے۔ دروازہ پر سنتریوں کا پہرہ تھا نہ صرف دروازہ پر بلکہ قصر کے چاروں طرف تقریباً سو سو پہرہ پر متعین تھے۔ دروازہ پر پہنچتے ہی جوشنشاہ اور دونوں نعر اترے۔ سنتریوں نے ن کو سلام کر کے ان کے گھوڑے سے پکڑ لیتے تینوں قصر میں داخل ہوتے۔ جوشنشاہ اور اس کے ساتھ والے اس سرعت سے گزرتے چلے گئے کہ انہوں نے سنتریوں سے بھی گرفتار شدہ آدمیوں کے متعلق کچھ نہ پوچھا۔ قصر میں پہنچتے ہی وہ اس کمرہ میں گئے جس میں مہران کی نشست تھی۔ یہ کمرہ نہایت وسیع تھا۔ بہترین شادمانہ سامان سے راتہ تھا۔ مہران کہ سی پر بیٹھا تھا اس کے سامنے دو آدمی بندھے کھڑے تھے۔ کئی سپاہی ن کو راستہ میں لے جاتے تھے یہ دونوں امپیر تل گارڈ کے سوار تھے۔ مہران نے جوشنشاہ کو دیکھا اس کے بشرہ سے معلوم ہوا کہ اسے اس وقت جوشنشاہ کا کتا سخت ناگوار گذر رہا ہے وہ زریب کچھ بڑبڑایا بھی لیکن جوشنشاہ بھی معمولی آدمی نہ تھا تمام ایرانی سارے اراکین سلطنت خود یز و گرد اس کی عزت کرتے تھے۔ مہران نے بیٹھنے کا اشارہ کیا جوشنشاہ ابک کر گئی پر بیٹھ گیا اس کے ساتھ آنے والے افسر مہران کی پشت کی طرف جا کر کھڑے ہو گئے۔ جوشنشاہ نے کہا مجھے افسوس ہے کہ آپ نے شاہی رسالہ کے دو آدمیوں کو گرفتار کر منگایا یہ رسالہ میری ماتحتی میں ہے اس سے میری ہتک ہوتی۔ مہران نے دد سے کبیدگی سے کہا مجھے تمام لشکر پر فخر حاصل ہے میں کل لشکر کا سالہ را غظرو ہوں۔ سپاہ سفید کا مالک ہوں جو چاہوں کروں۔ کوئی دخل دینے والا کون ہوتا ہے۔

جوشنشاہ۔ گویا آپ اس لئے سالہ را غظرو بن کر آتے ہیں کہ لوگوں کی توہین کریں۔ مہران۔ نہیں اس لئے نہیں بلکہ شہنشاہ کے حقوق کی حفاظت کرنے کے لئے۔ جوشنشاہ۔ شاہی رسالہ کے سواروں کو گرفتار کرنے سے کون سے شاہی حقوق کی حفاظت مقصود ہے!

مہران۔ جن باتوں کو آپ چھپا رہے ہیں اب وہ سب ظاہر ہو جائیں گے۔ جوشنشاہ۔ مہران حد سے نہ گزرو مجھ پر ایک الزام نہ لگاؤ یا دیکھو میں بھی جوشنشاہ

ہوں۔

مہران نے استغداد کے طور پر کہا اور جہولہ کے تیسرے بھی جوشنشاہ نے نہایت سنجیدگی

سے جواب دیا۔ ہاں جلولہ کا رئیس بھی اور اعزازی کرنیل بھی !

ہیران۔ دیکھتے بھی معلوم ہو جاتے گا کہ آپ نے واقعات کو کہاں تک چھپایا ہے۔

شاہی مجرموں کو پناہ دے کر کہا نک نک حلالی کا ثبوت دیا ہے :-

جوشنماہ کو طیش آگیا۔ اس نے درشت بھج میں کہا اہل وطن سے پوچھو کون نک حلال

ہے اور کون نک حرم ہے وگ کہے بھلاتی سے اور کیسے برائی سے یاد کرتے ہیں ؟ ہیران یہ

سن کر سخت برا فروخت ہو گیا اس نے بگڑ کر کہا میرے منہ پر ہی مجھے برا کہنا ایسا سنتے ہو کہ اس کا

کیا انجام ہے ؟

جوشنماہ۔ نک و قوم کی تباہی ہے :-

ہیران۔ نہیں خود اپنی تباہی ۔

جوشنماہ۔ اب مجھے شہنشاہ کے حضور میں باریاب ہو کر تمہاری کیا دی کا پول کھونا

پڑے گا :-

ہیران۔ تم کہیں نہیں جا سکتے پہلے اس الزام سے تو بری ہو لو جو تم پر عائد ہو رہا ہے۔

جوشنماہ۔ کون سا الزام ہے ؟

ہیران۔ خاموش ہو کر سنو :-

اب ہیران شاہی رسالہ کے سواروں سے مخاطب ہوا۔ میں نے کہا بادشاہ کے نک

خود و اتم رہ ہو جن کی وفاداری۔ نک حلالی اور صداقت پر شہنشاہ کو ناز ہے۔ تم کو حکومت

سے عقیدت اور شاہ سے محبت ہے اور ہوئی چاہتے تم شاہی رسالہ کے سوار ہو۔ بادشاہ

کے محض ہو بڑے رتبہ کے لوگ ہو یہ بات مشہور ہے کہ تم کبھی جھوٹ نہیں بولتے مجھے

بقا و عید اور ہر قسم جو شاہی مجرم ہیں۔ جیلخانہ سے بھاگ کر آتے ہیں جن کا تم ابھی تذکرہ کر

رہے تھے وہ کہاں ہیں ایک سوار نے کہا۔ نہ ہم ان دونوں کو جانتے ہیں نہ ہم نے ان کو

دیکھا اور نہ ہی ان کا تذکرہ کیا۔ اس جواب سے جوشنماہ کا فکر دُور ہو گیا اس نے فاتحانہ انداز

سے ہیران کو دیکھا۔ ہیران جوش غیظ و غضب سے سرخ و تاب کھانے لگا۔ اس نے غضب

ناک بھج میں کہا تم جھوٹ بولتے ہو تم ان کو جانتے ہو وہ جوشنماہ کے پاس ہیں یا تم ؟ لیکن

تم جوشنماہ سے ڈرتے ہو سچ سچ بتاؤ۔ وہ کہاں ہیں۔ تم کو کوئی آزانہ آتے گا تم بچا لے عاقبت

گئے بلکہ تہنشاہ تم کو انعام دیں گے۔ اب جوشناہ کو سخت طیش آگئی۔ اس نے بگڑ کر کہا۔
 بس ہیران بہت ہوجکا کیا تم چاہتے ہو کہ اسی کمرہ میں خون کی ندیاں بہہ جاتی ہیں؟ ہیران بزدل
 تھا۔ سفاک اور ظالم انسان ہمیشہ بزدل ہوتا ہے وہ کمزوروں اور بے کسوں۔ یوارٹوں پر
 غر آیا کرتا ہے ہیران بھی بے بس و مظلوموں فلک کے ستارے جوتے ستم زدوں پر شیر
 کی طرح غر آیا کرتا ہے مگر آج جوشناہ سے معاملہ آپڑا تھا۔ جوشناہ نے بہت کچھ دیا لیکن کب
 تک اور دبا دینے سے لڑچونی بھی کاٹ لیتی ہے، وہ تو انسان تھا ذی عزت انسان وہ۔
 سیدھا ہو گیا۔

یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ جو ڈرتا اور دیتا ہے اسے اور ڈرایا جاتا ہے مگر جو نہیں
 ڈرتا اسے کوئی ڈرانے کا بھی حوصلہ نہیں کرتا۔ جوشناہ کے سیدھا ہونے سے ہیران دب
 گیا۔ اس نے کہا۔ میرے بزرگ آپ فضول ناراض ہو گئے۔ جو بات میرے کانوں میں پڑی
 تھی۔ سالار اعظم ہونے کی وجہ سے مجھے اس کی تصدیق کر کے اپنا اطمینان کرنا ضروری ہے۔
 جوشناہ نے دیکھ لیا کہ ہیران دب گیا اب وہ شیر ہو گیا اس نے گر جھک کر۔ پیچوں کو
 ایسے اطمینان کو آگ لگا دیسی تصدیق کو تم کو معلوم ہو گیا کہ شاہی سواروں پر لازم لگایا گیا
 ہے اب الزام لگانے والوں کو سامنے بلاؤ۔ اور انہیں سزا دو۔

ہیران کو خواب میں بھی خیال نہ تھا کہ جوشناہ ایسا سخت مرد بہ کر سے گادہ گنہگار بن گیا
 جتنا نکلے لگا۔ جن لوگوں نے ہیران سے یہ بات کہی تھی کہ فلاں ندیوں شاہی سو۔ کہہ رہے تھے کہ
 عبید اور عاصم جوشناہ کے ساتھ ہیں۔ وہ ہیران کے خواص آدمی تھے ہیران ان کو سزا کیسے دے
 سکتا تھا۔ اس نے معاملہ رفع دفع کرنے کے لئے کہا۔ محترم بزرگ شاید قدر سے غلط فہمی سے
 کام لیا گیا ہو مجھے موقع دیکھتے کہ میں تحقیقات کر لوں اگر شاہی سواروں پر الزام لگایا گیا ہے
 بھوٹے ثابت ہوتے تو انہیں سزا دی جاتے۔

جوشناہ نے تیز نظروں سے ہیران کو دیکھ کر کہا۔ کیا اب بھی آپ کو شبہ رہے گا۔

ہیران جوشناہ سے بہت کچھ دب گیا تھا اس نے جلدی سے کہا نہیں شبہ نہیں بلکہ
 ممکن ہے کہ مجھے ہی مغالطہ ہوا ہو یعنی کہا کچھ گیا ہوا اور میں نے سمجھ کچھ باہر۔

جوشناہ۔ مگر اس غلطی سے شاہی رسالہ کے سواروں کی جوتوہن سوتی ہے اس کا

ذکر دار کون ہے؟

مہران۔ یہ قلعہ میری سہ ہے، اور میں ہی معافی چاہتا ہوں اور عزت کے ساتھ ان پر
دو سواروں کو رہا کرتا ہوں :-

یہ کہتے ہی مہران نے اپنے ان آدمیوں کو جو شاہی سواروں کو راستہ میں لے کر گھر سے
تھے اشارہ کیا فوراً سواروں کی بندشیں کھول دی گئیں جو لوگ ان کو راستہ میں لے کر گھر سے
تھے، انہوں نے دوناؤ ہو کر تلواریں اٹھا کر سواروں کو سلام کیا۔ مہران کھڑا ہوا۔ اس نے
دونوں ہاتھوں کو ملا کر چھپت کی طرف بلند کیا یہ سبابت کا اشارہ تھا کہ سرِ رابعوت مبارک
دیتے گئے۔ جو شاہ کو سواروں کی رہائی سے بڑی مسرت ہوئی۔ اس نے اٹھتے ہیستے
دریافت کیا، جھوٹا الزام لگانے والوں کو کب تک نہ دی جلتے گی۔

مہران نے جواب دیا۔ کل تحقیق شد کے بعد :-

جو شاہ نے مکر سے باہر نکل کر اس کے ساتھ ہی دونوں فسرور دونوں سوار بھی
نکل آتے یہ سب کے سب اپنی کامیابی پر نہایت خوش تھے مگر جو شاہ سمجھتا تھا کہ یہ کامیابی
کی مسرت عارضی ہے جتنا نڈھ پھوٹیکا اور پھر پھوٹیکا۔ صحبتِ ظہر ہو کر رہے گی ناممکن ہے
کہ صدم اور عید کی موجودگی کا راز نہ کھلے اس خیال سے جو شاہ پندرہ افسر رہنما ہو گیا۔ جب وہ
قصر سے باہر نکلے تو جو شاہ نے افسروں سے منی عیب سو کر کہا، اس وقت تو ہم کامیابی ہو گئی مگر
یہ کامیابی عارضی معلوم ہوتی ہے :-

ایک فسر نے کہا۔ بیشک آپ کا خیال صحیح ہے مرن پورا شہنشاہان ہے وہ پھر حقیقت
کرسے گا اور یقیناً اصلیت اس پر منکشف ہو جائے گی۔

جو شاہ۔ یہی مجھے اندیشہ ہے اس وقت تو مہران دُنب گیا ہے مگر جب سے افسر
ہاں معلوم ہو جائے گا تو ہم سب کی تباہی میں کوئی رقیب باقی نہ چھوڑے گا۔

وہی افسر۔ یہ ٹھیک ہے لیکن پھر تم کیا کریں۔

جو شاہ۔ کیوں نہ ہم مسلمانوں کی پناہ سے لیں۔

افسر نے حیرت سے جو شاہ کو دیکھ کر کہا مسلمانوں کی پناہ؟

جو شاہ نے قطعاً کلام کر کے کہا۔ ہاں اس میں ہرج کیا ہے؟

وہی افسر لیکن مسلمان پناہ کیوں دیں گے؟

جوشنماہ۔ عالم نے اس کا اقرار کیا۔

وہی فسر۔ لیکن اگر مسلمانوں کو شکست ہو گئی تو ہمارا کیا حشر ہو گا؟

جوشنماہ۔ جس رفتار سے مسلمان بدھ رشتہ ہیں جس رشتہ سے یہیں فتوحات مل رہی ہیں جس خوشی سے وہ بڑے ہیں اس کو دیکھتے ہوئے تو امکان ہر غریب کی مسکابت اور باغض گزشتہ تو بھی تو جو ان کا حشر ہو گا وہی ہمارا۔ اپنے ملک اپنی قوم میں رہتے ہوئے جو ذلت ہماری ہو رہی ہے اس سے یہ بہتر بہتہ کہ ہم غیر قوم میں عزت سے رہیں۔ اب وہیں لوٹے تو بد بھی نہ سکے ساتھ ہی نہ پہلے جاتیں گے۔

وہی فسر۔ ممکن ہے مسلمان ہماری عزت نہ کریں۔

جوشنماہ۔ کبھی نہیں وہ سب کو اپنے سے زیادہ چھو جانتے ہیں۔

وہی فسر۔ اگر آپ نے سب کچھ سوچ لیا ہے تو پھر کھٹ دیکھیں جس سے کام لیتے ہو آپ کی سمجھ میں آئے یہ جتنے ہم آپ سے ملے ہو ہیں۔

جوشنماہ۔ آپ تمام افسروں اور سپاہیوں کو اس پر آمادہ کریں۔

وہی فسر۔ تمام سپاہی سب فسر آپ سے محبت کرتے ہیں سب کے سب فوراً آمادہ ہو جاتیں گے۔

جوشنماہ۔ خفیہ خفیہ سب کو تیار کر لو۔

وہی فسر۔ بہتر ہے!

جوشنماہ۔ مجھے آج دن چھپتے ہی اطلاع کر دینا۔

اس افسر نے حیرت سے جوشنماہ کو دیکھ کر کہا آج ہی؟

جوشنماہ۔ ہاں آج ہی ممکن ہے کہ ہمیں رستہ ہی کو مسلمانوں کے شکر میں جانا پڑا ہے

وہی فسر۔ بہت سچ سی دن چھپنے کے بعد کوں گا۔

اب یہ سب جوشنماہ کے قصہ کی طرف رد نہ ہوتے۔

فتح کے اسباب

ہرمزان، مخزنہ و پروین، اور پربزاد خیران کو ہم سے کہ قصر میں پہنچا یہ تینوں ایک کمرہ میں جا کر بیٹھ گئے تینوں متفکر و پریشان اور افسردہ خاطر تھے چپ چاپ بیٹھ گئے۔ واقعات کچھ ایسے پیش آ رہے تھے کہ ان کے فکر و گم میں اضافہ ہی ہوتا جاتا تھا۔ کمی نہ ہوتی تھی۔ کافراد پروین نے اپنے آلام کا مقابلہ کرتے کرتے گھسی جا رہی تھی لیکن یہ بات عجیب تر تھی کہ اس کی جو تصویر اس کی رعنائی اس کی دلربائی بڑھتی جاتی تھی :-

ان تینوں کو فکر تھا۔ خوف تھا۔ وہ ہوشناہ کی واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔ انتظار کرتے کرتے نہیں رو رہے ہو گئے۔ دوپہر کے وقت ان کی بے قراری بڑھ گئی ان کو طرح طرح کے ادبام، قسم قسم کے خیالات آ کر سنانے لگے۔ کبھی خیاں سوتا تھا کہ ہوشناہ گرفتار ہوگی۔ کبھی خیال ہوتا کہ ہوشناہ غضب ناک ہوگی۔ جب کہیں لڑ نہ پڑا ہو۔ غرض انہیں وہ ایسی قسم کے تخیلات میں وہ غلطان تھے کہ ہوشناہ آگئی اسے دیکھتے ہی سب کے سب خوش ہوتے۔

ہوشناہ آکر اس کے پاس بیٹھی۔ پروین نے بیٹھتے ہی دریافت کیا۔ کیا ہوا باجان مہران کس طرح پیش آیا :- ہوشناہ نے تمام حال مفصل طریقہ پر سنا کر کہا۔ اب ہم سے ملنے نہ آتے۔ بڑھ گئے ہیں اس وقت تو مہران اپنی بزدلی کی وجہ سے سرعوب ہو گیا۔ ڈر گیا۔ اور بات بن گئی۔ مگر مجھے خدشہ ہے کہ یہ بات زیادہ عرصہ تک چھپی نہ رہے گی ہم کو یہاں

سے نکل جانا ہی چاہیے رات تک تیار ہی کر لو۔ رات کو سامعہ آئے گا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ہمراہ چل دیں گے۔

اس کے بعد سب نے کھانا کھا یا کھانا کھا کر چکیے ہی چکیے تیار ماں کرنا۔ کچے قیمتی۔ قیمتی سامان باندھا جانے لگا تیاریاں میں وقت گزرتا رہا۔ دوسرے، دوسرے، تیسرے، پھر پھر شام پھر رات ہو گئی۔ رات ہوتے ہی تمام قصر میں شمعیں روشن کر دیں گئیں۔ روشنی نے قصر کو بقعہ نور بنا دیا۔ اس وقت جوشنشاہ تنہا بیٹھا تھا کہ شاہی رسالہ کے دونوں افسر جو صبح ن کے بھرے جہاز کے پاس گئے تھے کہتے: دونوں کریلوں پر بیٹھ گئے۔

جوشنشاہ نے دریافت کیا: کہیے آپ نے اور لوگوں سے تذکرہ کیا تھا۔ ایک افسر نے جواب دیا: جی ہاں کیا تھا تمام افسر و سارے سپاہی تیار ہیں۔ تمام شاہی رسالہ میں جوشن پھیل ہو اسے ہر شخص کو بہرین سے نفرت ہے۔ سب ناخیاں سے کہ بہرین نے شاہی رسالہ کو ذلیل کرنے کے لئے دو سو اروس پر بسے جا لزمہ لگا کر رنار کیا تھا۔

جوشنشاہ اس بات کو سن کر بہت خوش ہوا۔ اس نے کہا: لوگوں کا خیال سمجھنا بہت بدترین شیطان سب کو ذلیل کرنا چاہتا ہے۔

وہی افسر یہی بات سے تمام رسالہ آپ کے ساتھ سپرے جو آپ کہہ دیں گے۔ کہیں گا: جہاں آپ جاتے گے، آپ کے ساتھ ساتھ جائے گا۔

جوشنشاہ: اب رات زیادہ آگئی ہے غاصم واپس آ رہا ہوگا، آگے سے آتی ہے۔ وہی افسر: چلیے!۔

یہ تینوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ قصر کے باہر آئے۔ دونوں افسروں کے گھوڑے تیار کھڑے تھے۔ جوشنشاہ نے اپنا گھوڑا منگا یا تینوں سو رہ کر پچاٹک کی طرف چلے چونکہ پچاٹک فاصلے پر تھا اس لئے تینوں نے گھوڑے سے سر پیٹ روڑا آئے۔ گھوڑے سے ہوا سے باتیں کرنے لگے۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ پھاٹک پر پہنچ گئے۔ جوشناہ نے دستریوں کو پھاٹک کھولنے کا حکم دیا۔ پھاٹک کھلا اور یہ تینوں باہر نکلے اس وقت رات زیادہ آگئی تھی۔ ہر طرف اندھیرا پھیل چکا تھا۔ ایسا اندھیر کہ پرند قدیم کی چیز بھی اچھی طرح نظر نہ آتی تھی۔ نیلگوں سکون کا رنگ سیاہ ہو گیا تھا۔ سارے سیاہی میں تیرہ سب سے بھی فضاخوشی کا تانتہ کاڑھ۔ ذرا دیر سکون تھا۔ جوشناہ نے باہر سے باہر نکل کر اسلامی شکر کی طرف دیکھا۔ سدھ میں شاہی جگہ بھگہ رنگ روشن ہو رہی تھی۔ ڈیڑھ سے آگ کی روشنی کے عکس میں خیمے مٹے مٹے تھے۔ جوشناہ اور اس کے دونوں ہمراہی شکر کی طرف بڑھے۔

مٹی وہ تھوڑی ہی تھی۔ چلے گئے کہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز کی آواز تھک کر کھڑے ہو گئے۔ گورنر قریب آتی جا رہی تھی۔ جوشناہ نے کہا۔ معلوم ہونا ہے کہ چند سو۔ اس طرف ہے ہیں۔ دونوں اندر آ کر کی طرف کان لگاتے ہوئے تھے ایک فسر نہ کہا۔ میرے خیال میں تین سو ہیں۔ جوشناہ نے کہا۔ ہاں میں ہی معلوم ہوتے ہیں مگر تم تو یحیٰ و عبید دو ہی آدمیوں کا انتظار کر رہے ہیں۔ یہ ان کے ساتھ کیسے آگے ہیں؟

دوسرے فسر نہ کہا۔ یہاں ہو کہ یہ عبید اور عاصم نہ ہوں بلکہ کوئی اور ہوں۔

جوشناہ۔ یہ بھی ممکن ہے۔

یہاں افسر۔ تم کو خیر نہ دے خفیہ کرنی لازم ہے یہ مسلمان بڑے نڈر اور بہادر ہوتے ہیں کہیں ہم پر ہی نہ آؤں!

جوشناہ۔ یہ شک خفیہ کر دو۔ دیکھو آستے دوں میں سے کوئی ہوں۔ باسند جوشناہ سے پہلے کہا تھا کوئی کہہ رہا تھا۔ جعفر مائل کا قلعہ قریب آگیا۔ اب آہستہ آہستہ چلو ساتھ ہی گھوڑوں کے آستے آستے کی آواز آئی۔ جوشناہ نے کہا۔ کوئی خوف نہ کرو میں نے پہچان لیا ہے۔ یہ کہہ عاصم کی تھی۔ پس ہمیں تمہارے عاصم کو آستے دو۔ یہ سب رک گئے تھوڑی دیر میں آستے دو۔ قریب آگئے انہوں نے جوشناہ اور اس کے ہمراہوں کو دیکھ لیا۔ انہیں عاصم کی وجہ سے وہ بہت خوف نہ کر سکے کہ یہ کون ہوگا ہیں۔ ان میں سے ایک نے گھوڑے کو ہمیز لگا کر بڑھا دیا اور ڈیپٹ کر کہا۔ یہ کون کھڑے ہیں فوراً پورے رنڈ نہ نینہ میرے

پارہوگا ساتھ ہی نیزہ کی افنی چمکن معلوم ہوتا تھا کہ اس جھپٹنے والے سوار نے نیزہ سنبھال لیا تھا۔ جوشناہ نے آواز پہچان لی تھی۔ یہ عاصم کی آواز تھی۔ اس نے کہا عاصم میں ہوں جوشناہ تمہارا انتظار کر رہا تھا۔

عاصم نے قریب آکر سلام کیا۔ اُس نے کہا آپ وقت پر تشریف لاتے۔ مجھے یہ اندیشہ تھا کہ کہیں آپ پھاٹک پر نہ آسکے تو بڑی وقت ہوگی۔ اب عبید اور حفص بھی عاصم کے پاس پہنچ گئے۔ جوشناہ نے کہا کیسے نہ آتا مجھے خود اسے کی فکر تھی۔

عاصم کہتے مہران نے دن میں کچھ نہیں پوچھا!

جوشناہ۔ وہ مشکوک ہو گیا ہے عاصم! یزدان نے بڑی خبریت کی آج بھگتے :-

یہ کہہ کر جوشناہ نے تمام واقعہ جو دن میں گذرا تھا، عاصم کو - نادیا عاصم نے سب کچھ سننے کے بعد دریافت کیا، اب آپ کا کیا ارادہ ہے :-

جوشناہ۔ پہلے تم بتاؤ تمہارے سردار نے کیا کہا؟

عاصم۔ انہوں نے میری عرضداشت منظور کر لی ہے آپ کو مان مل گئی نہ صرف آپ کو بلکہ آپ کے متعلقین کو بھی امان ملگتی۔ اس سے بھی زیادہ یہ کہ جس کو آپ کہیں گے امان دیدی جائے گی :-

جوشناہ اس بات کو سن کر بہت خوش ہوتے انہوں نے کہا یہ نہ بانی و عہد ہے یا تحریری :-

عاصم تحریری! سچتہ برامان نامر ہے اگر روشنی ہو تو پڑھ لیتے۔

عاصم نے ایک جھتی نہ کاغذ جوشناہ کو دیا۔ جوشناہ نے لے کر اپنے کوٹ کی جیب میں

رکھے ہوتے کہا۔ یہاں روشنی نہیں ہے میں پڑھ لوں گا۔۔۔ عاصم اس دست میر سے دل ایک خیال پیدا ہوا ہے!

عاصم۔ کیا؟

جوشناہ۔ کیوں نہ میں تمہارے قبضہ بابل پر کراؤں!

عاصم۔ گریسا بیو تو بہت ہی اچھا ہے کیونکہ اس سے تمام مسلمانوں میں آپ کا دقا پڑھے

جالتے گا :-

جوشنماہ :- پس تو تم واپس چلے جاؤ اور جس قدر لشکر مناسب سمجھو اپنے سانچے سے آؤ
میں سنتریوں کو چھانک پر سے ٹال دوں گا۔ اور تمہارے آتے ہی درہ ذرہ کھول دیا جاتے گا۔
عالم :- بہتر ہے۔

جوشنماہ :- پس تو جلدی کرو فوراً جاؤ اور لشکر کو جس طرح سے لاؤ کہ جس کے آنے کا کھٹکا
نہ ہو :-

عالم :- یسا ہی ہو گا لیکن آپ اپنے لشکر کو یہ ہدایت کیجئے کہ وہ جنگ میں شریک نہ
ہو کوئی سپاہی ہتھیار نہ ماندرھے کیونکہ مسلمان لڑائی کے وقت یہ کیسے سمجھ سکتے کہ آپ
کے ہمراہی کون ہیں اور مہران کے کون ؟

جوشنماہ :- میں ان کو ہدایت کروں گا میرے ہمراہیوں میں سے ایک فرد تک پارک سے
باہر نہ نکلے !۔

عالم :- تمہیک ہے۔

عالم عبید جعفر بنیوں چلے گئے۔ جوشنماہ اور اس کے دونوں سانچے کھڑے رہ گئے۔
کچھ دیر کے بعد جوشنماہ نے کہا : میرے خیال میں تم دونوں واپس چلے جاؤ اور اپنے تمام لشکر کو
ہدایت کرو کہ بغیر میرے حکم کے کوئی پارک سے باہر نہ نکلے نہ ہتھیار لگاتے :-

ایک نہر نے بہت توب کہا اور دونوں چلے گئے اب جوشنماہ تنہا رہ گیا وہ گھوڑے
کو اڑھڑاتے چکر دینے لگا۔ رات خاموشی سے بڑھتی رہی کائنات کا ذرہ ذرہ خاموش رہا
آسمان میں تیرنے والے ستارے ساکن ارض کو دیکھتے رہے۔ یہاں تک کہ دو ٹلٹ رات
گزر کر صرف ایک ٹلٹ باقی رہ گئی۔

جوشنماہ اس وقت بابل کی فصیل سے آگے بڑھا کھڑا تھا وہ مسلمانوں کی آمد کا انتظار
کر رہا تھا۔ اسے دُور پر کچھ آواز محسوس ہوئی۔ اس نے کان لگا کر سنا اسے معلوم ہوا کہ بہت
سے گھوڑے آہستہ آہستہ آ رہے ہیں وہ سمجھ گیا کہ یہ مسلمان ہیں۔ وہ بدستور کھڑا رہا۔ یہاں
تک کہ اسے فاصلے قریب آگئے۔

جوشنشاہ نے ان کو دیکھا۔ اس نے مدد نہ کر لیا کہ وہ ایک بڑا رسوا تھا سب سے تھے۔
عاصم تھا۔ عاصم بڑھ کر جوشنشاہ کے پاس آیا۔ جوشنشاہ نے کہا کہ صرف اتنے ہی لشکر سے نہ بابل
فتح کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟۔

عاصم نے کہا۔ آپ ان کی قلت کا خیال نہ کریں ان میں سے ہر ایک بڑا شخص ہے جو
ایک ہزار سے زائد سہلے آپ دیکھیں گے کہ کب کب طرح بڑے بیٹوں کا سوتہ لٹ رہا ہے۔
جوشنشاہ۔ عاصم تم نے غلطی کی تمہیں تو ہم لشکر کا چاہیے تھا۔

عاصم۔ تمام لشکر بھی آنے والا ہے یہ تمہارے سے آدھی س لے سے یہ میں کو
فصل واسطہ ہماری آمد سے خبردار نہ ہو جائیں ورنہ ہم کمانی سے پھانٹا کمانی ہو جائیں۔
ہمارے پیچھے تمام لشکر آ رہا ہے!!

جوشنشاہ۔ اچھا میرے ہمراہ صرف دس آدمی چلو۔ پھانٹا کمانی نہ ہو سہلے ہی پھانٹا کمانی
اپنے قبضے میں کر لو!!

عاصم نے کہا۔ بہتر ہے اور دس آدمیوں کو منتخب کریں۔

جوشنشاہ ان کو ساتھ لے کر بابل کے پھانٹا کمانی کی طرف بڑھا باقی لشکر پیچ چلا
رہا تھا۔ اس طرح خدا نے ایسے سبب پیدا کر دیئے جس سے یقین ہو گیا تھا کہ سدن
بابل کو فتح کر لیں گے۔

پاہل کی فتح

جوشنماہ ان میں دستِ انتخاب شدہ مسلمانوں کو ساتھ لے کر پھانٹک کے قریب پہنچا۔
 عاصم نے فکیل کے اوپر والے سپاہیوں کی ہوشیار باش! ہوشیار باش! کی آواز سنی۔
 جوشنماہ نے آہستہ آہستہ سے کہا۔ دیکھ پھانٹک میں داخل ہوتے ہی سنتریوں پر جھپٹ پڑنا۔
 عاصم نے کہا۔ آب چلیں تو بھی! دیکھتے کس آسانی سے ہم سنتریوں کو قابو میں کرتے ہیں۔
 اب یہ سب آہستہ آہستہ چلے اور پھانٹک میں داخل ہوتے۔ سنتری پھانٹک کے
 دوسری طرف بیٹھے اڈنگھ رہے تھے۔ عاصم اور اس کے ساتھیوں نے تلوار میں نیکال نیکال کر
 ایک ساتھ ان پر حملہ کر دیا۔ وہ کھٹکے کی آواز سن کر ہوشیار ہوئے۔ انہوں نے گھبرا کر آنکھیں
 کھولیسی نہ کی تلواریں دیکھ دیکھ کر سہم گئے ان میں سے ایک بھی نہ اٹھ سکا نہ کچھ بول سکا تلواریں
 ان کے سروں پر پڑیں اور ان کا کام تمام ہو گیا!!

پھانٹک پر وئی ہی سنتریوں کا پہرہ تھا اور سب کے سب کام لیتے پھانٹک کے دونوں
 طرف بارکیں تھیں بارکوں میں ایرانی فوج پڑی بیٹھی نیند کے مزے سے رہی تھی۔ ان کو خبر تک
 نہ ہوئی کہ سنتری مار ڈالے گئے۔

سنتریوں کا صفایا ہوتے ہی جوشنماہ نے آہستہ سے کہا۔ جب تم فتح پاؤ گے تو میرے
 قصر میں آنا۔

یہ کہتے ہی جوشنماہ چلا گیا۔ عاصم اپنے ہمراہیوں کو پھانٹک پر کھڑا کر کے باہر نکلا۔ وہ

آہستہ آہستہ چل کر مجاہدین کے پاس پہنچا۔ اور ان کو خاموشی سے چلنے کی ہدایت کی :-
اسلامی لشکر نہایت احتیاط اور خاموشی سے بڑھا۔ بڑھی آہستگی سے چل کر پھاٹک
کے اندر داخل ہوا۔ اگرچہ مسلمانوں نے بہت زیادہ حزم و احتیاط کی مگر احتیاط وہاں کام آئی۔
سب جہاں دو چار وٹس ہیں اُسی جہاں ایک ہزار ہوں وہاں کیا احتیاط ہو سکتی تھی پھر
پیادے نہیں بلکہ سوار تھے۔ چنانچہ جب مسلمان پھاٹک عبور کر کے بابل میں داخل ہوتے
تو ان کے گھوڑوں کے ٹاپوں سے ان ایرانیوں کی آنکھ کھل گئی۔ جو کہ پھاٹک کے قریب
بارکوں میں پڑے سو رہے تھے۔

بہت سے ایرانی بیدار ہوتے ہی آنکھیں ملتے ہوئے بارکوں سے یاس نکل آتے
اگرچہ اندھیر ہو رہا تھا لیکن ایک تو فاصلہ کہ تھا دوسرے سے کھل ہوا میدان تھا۔ تیسرے مسلمان
کی جداگانہ پوشاک تھی۔ ایرانیوں نے اُن کو پہچان لیا وہ فوراً بارکوں کی طرف پلٹے اور انہوں
نے چیخ چیخ کر کہن شروع کر دیا مسلمان آگئے۔ بابل کے اندر مسلمان آگئے :-
ان متواتر آوازوں کو سُن سن کر تمام بارکوں میں ایک قسم کی بے قراری کے آثار ظاہر
ہونے لگے۔ ہر بارک سے سپاہی اُٹھ اُٹھ کر باہر نکلے اور مسلمان آگئے بابل کے اندر مسلمان آ
گئے کے نعرے لگاتے گئے۔ بارکوں سے کبھی قدر فاصلے پر خمیے نصب تھے خیموں کے اندر بھی
ایرانی لشکر مقیم تھا۔

وہ بھی گھبرا کر اُٹھا۔ اور خیموں سے باہر نکل نکل کر چلائے لگا۔ مسلمان آگئے۔ بابل کے
اندر مسلمان آگئے۔ بارکوں اور خیموں والے ایرانیوں کی فسیل سے ٹکرائے والی آواز نے
سونے والے ایرانیوں کو جگا دیا۔ وہ بھی اس افراتفری میں اٹھیں اور چلا چلا کر کہنے لگے مسلمان
آگئے بابل کے اندر مسلمان آگئے :-

ان پہم آوازوں کو مسلمانوں نے سنا انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ عاصم نے
کہا۔ یہ وقت دیکھتے کا نہیں۔ چاندوں طرف بکھر جاؤ اور ایرانیوں کو تہ تیغ کرنا شروع کر دو۔
یہ لشکر عاصم ہی کی ماتحتی میں آیا تھا۔ عاصم سے اتنا سنتے ہی مسلمان پھیل گئے۔ دوباگ
والوں پر جا پڑے۔ انہوں نے تلواریں سونت لیں اور نہایت تیزی سے ایرانیوں کے سروں

پر چلا نا شروع کر دیں۔ ایرانی بہتے تھے غیر مسلح تھے۔ ابھی سو کر اٹھے تھے۔ اکثر ابھی تک آنکھیں ہی مل رہے تھے وہ مسلمانوں کا مقابلہ نہ کر سکے ان کے سامنے سے بھاگے شور مچاتے ہوئے بھاگے اپنی پوری قوت سے شور مچاتے ہوئے بھاگے اپنی پوری قوت سے چلاتے گھر پھاڑتے ہوئے بھاگے لیکن وہ پیدل تھے مسلمان سوار بھاگ کر کہاں جلتے چند ہی قدم دوڑتے پاتے۔ تھوڑے ہی سا چلاتے کہ کسی نہ کسی مسلمان کی تلوار سر پر پڑتی اور ہمیشہ کے لئے خاموش ہو کر بے لیٹ جاتے۔

چشم زدن میں مسلمانوں نے ہزاروں ایرانیوں کو کھیر سے کھکھڑی کی طرح کاٹ کاٹ کر ڈال دیا۔ مگر ایرانیوں کے چہرے سے اُن کو یہ فائدہ ضرور ہوا کہ تمام قلعہ میں ہنگامہ مچ گیا۔ بلڈ پیدا ہو گیا۔ سارے ایرانی جلد جلد اٹھ اٹھ کر مسلح ہو ہو کر اسی طرف آئے گئے۔ جس طرف موت کا بازار گرم ہو رہا تھا۔ مسلمان ایرانیوں کو کاٹ رہے تھے۔

سب سے پہلے شیر جہان اپنا لشکر سے کہہ بنوا۔ عجلت کی وجہ سے سارا لشکر تو وہ بھی نہ لے سکا۔ تاہم پانچ ہزار سواروں کو مسلح کر لیا۔ باقیوں کو جلد سے جلد مسلح ہو کر آنے کی ہدایت کر دیا اس نے آتے ہی مسلمانوں پر حملہ کر دیا مسلمان چاروں طرف بکھرے ہوئے ایرانیوں کو قتل کر رہے تھے۔ جب انہوں نے شیر جہان کے ہمرہیوں کو صفیں باندھتے آتے آتے حملہ کرتے دیکھا تو وہ بھی سمٹ کر ایک جگہ جمع ہو گئے اور نہایت دلیری سے لڑنے لگے کہ ان کے جو حصے بڑھ گئے اور وہ بڑھ بڑھ کر چلے کر نہ لگے۔

مسلمان سنگی چٹان کی صحرانہ ٹپ ٹپ کے سامنے جم گئے انہوں نے جلدی سے اپنی دو صفیں قائم کر لیں اور بڑی سب سے جگہ سے لڑائی میں مصروف ہو گئے برنی چہل کر نہر سے لگا رہتے تھے بڑے بڑے ٹھکر چلے کر رہے تھے تمام بیل نمروں کی آواز سے گونج رہا تھا۔ بار بار شکر اور تمام اہل شہر بیدار ہوئے تھے۔ ہر طرف سے لشکر مسلح ہو ہو کر محاذ جنگ کی طرف روانہ ہوا۔ شہر کے باشندے گھروں میں چھپے خوف و ہست سے کانپ رہے تھے۔ عام کے ہاتھ میں اسلحہ ہی علم تھا۔ علم کا پتھر رہا۔ میں برابر ہاتھ۔

عام نہایت جوکشل بڑی دلیری اور نہایت سب سے خوفی سے رڑ رہا تھا وہ جس طرف حملہ

کرتا تھا۔ صف کی صفب الٹ دیتا تھا جس ایرانی پر اس کی تلوار پڑتی تھی۔ وہی مردہ ہو کر گر پڑتا تھا۔

ایرانی جوکشی میں آکر پچ و تاب کھا کر بڑھتے تھے۔ عاصم پر حملہ کرتے تھے لیکن جب وہ عاصم کے قریب پہنچتے عاصم ان پر چھپتا۔ پانچ سات ایرانی مارے جاتے۔ بقیہ بے صف ڈر کر پیچھے ہٹ جاتے۔

عاصم کے برابر ہی عبید تھا۔ عبید بھی نہایت دلیری سے لڑ رہا تھا وہ بھی جس پر چھپتا جس پر حملہ کرتا اسے قتل کئے بغیر نہ چھوڑتا۔ اس حاراشگاف تلوار خود اور نہ وہ کاٹ کر سرتل کا فیصلہ کر دیتی۔

عبید کے قریب بھفہ تھا وہ بھی کمال بہادر اور جنگجو تھا بہایت پھرتی سے گھوڑا دوڑا دوڑا کر چلے کر رہا تھا۔ اس نے بھی بہت سے ایرانیوں کو ترسیخ کر دیا تھا۔ صرف یہ تینوں وہیں بلکہ ہر مسلمان نوجوان شیر نہ ہوا تھا ایرانیوں کو چیرنے پھاڑنے میں ایک دوسرے سے زیادہ حریص بن رہا تھا۔

چاروں طرف سے ایرانیوں کے دستوں پر دستے آرہے تھے۔ ہر سے جوش سے آہستہ آہستہ طعنے میں بھر بھر کر رہے تھے۔ صفیں باندھ باندھ کر سمٹ سمٹ کر چلے کر رہے تھے۔ مسلمانوں کو کچلوانا چاہتے تھے ہر سے جوش سے چلے کر رہے تھے لیکن مسلمان گوبالوہیت کے تھے نہ ڈرتے تھے نہ پیچھے ہٹنا نہ سرنا جانتے تھے۔ برابر کھڑے ہوتے لڑ رہے تھے۔ ایرانیوں کو قتل کر رہے تھے۔ ایرانیوں کو بڑا غصہ آ رہا تھا۔ جنگ ہو رہی تھی نہایت اور شور سے ہو رہی تھی۔ اگرچہ برابر کا مقابلہ نہ تھا۔ مسلمان صرف ایک ہزار تھے اور یہ فیض ایک لاکھ سے بھی زیادہ لیکن مسلمانوں کے پشت کی جانب فسیل تھی۔ اس نے ایرانی لشکر تھا پیچھے کی طرف سے حملہ کا خدشہ نہ تھا اور سامنے والوں سے وہ بڑھی رہے تھے۔ اگرچہ ایرانی دولاکھ بھی ہوتے تو کچھ فائدہ نہ تھا۔ کیونکہ مسلمانوں کو جو کہیں گاہ ملی ہوئی نہ تھی۔ ایسی تھی کہ ایرانیوں کی کترت ان کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکتی تھی اس لئے مسلمان بہایت اطمینان سے لڑ رہے تھے۔

ب عجیب صادق کے آثار کا ہر جزو سب سے نیچے اندھیرا مغرب کی طرف مٹنے لگا تھا۔ مشرق کی جانب سے روشنی کی سفید چادر اٹھنے لگی تھی اجال پھیلنے لگا تھا۔ ایرانیوں کو مسلمان کی اور مسلمانوں کو ایرانیوں کی صورتیں نظر آنے لگی تھیں اب تک تو مسلمان اندھیرے میں سر جھکاتے رہ رہے تھے۔ مگر جب روشنی پھیلی اور انہوں نے سر اٹھا کر سامنے نظر کی تو ایرانی سواروں کا سمندر نظر آیا جو حدنگاہ تک ہچکوسے کھارہا تھا۔ مسلمان اس قدر لشکر دیکھ کر کسی قدر متفکر ہوتے فکر کی وجہ معقول تھی ایرانی اس قدر زیادہ تھے کہ اگر وہ بغیر ہاتھ پاؤں مارے مسلمانوں کے سامنے قتل ہونے کے لئے بیٹھ جاتے تو یہ ایک ہزار مسلمان کئی دن میں اس کو قتل کر سکتے۔ مسلمانوں نے یہ سمجھ لیا کہ ایرانی ان کو زندہ نہ چھوڑیں گے بابل میں ان کے مزار نہیں گتے دیار غیر میں شہید ہوں گے۔ اور شہید ہونان کی عین قنات تھی۔ سب کے دلوں میں ایک ساتھ یہ خیال پیدا ہوا کہ مرنا ہے اور ضرور مرنا ہے۔ بچنے کی کوئی سبیل نہیں ہے کیوں نہ ایرانیوں کو اچھی طرح قتل کر کے مریں۔ اس خیال کے آتے ہی وہ بے خوفی سے حملے کے لئے ایک دم گھوڑوں کی کنوئیاں ملا کر جھپٹے ایرانی صفوں پر گرتے جلد جلد حملہ کرتے اور تمام صفوں کو الٹ کر قتل کر کے پیچھے ہٹتے۔

ایرانی حیران تھے۔ ان کو غصہ بھی آتا جوش بھی آتا مگر نہ غصہ سے کچھ ہوتا نہ جوش سے ہونا غصہ میں آکر بڑھتے جوش میں آکر حملہ کرتے وہی مسلمانوں کی تلواریں کی نذر ہو جاتے۔ بآفتاب نق مشرق سے جھانکنے لگا تھا۔ تمام بابل میں کافی روشنی پھیل گئی تھی۔ عجم طور پر اس وقت بابل کے بازار کھل جاتے لوگ کاروبار میں مصروف ہو جاتے۔ مگر آج مسلمان بابل کے اندر آکر رہے تھے۔ نہ کوئی تابہر نکلا نہ بازار کھلے درہ کاروبار شروع ہوا۔

نہر جان کی صفوں کے نیچے کھڑے ایرانیوں کو جوش و ہلکا کر بڑھا رہا تھا۔ ایرانی جوش میں آکر بڑھتے تھے مسلمانوں پر حملے کرتے تھے۔ مگر جب مسلمان ان پر ٹوٹ پڑتے تھے تو وہ یا تو موت کا سکار ہو کر ڈھیر ہو جاتے یا کھجرا کر پیچھے ہٹ جاتے۔

یہ بات نہیں ہے کہ مسلمان شہید نہ ہو رہے تھے وہ بھی مریں تھے لیکن بہت

عالم در اس کے بھائی ایک طرف ہٹ گئے۔ تازہ دم مسلمانوں نے آتے ہی ایرانیوں پر حملہ کر دیا۔ ایرانی بھی ان پر جھاک گئے نہایت ہی خونریز جنگ شروع ہو گئی۔ مسلمان نہایت غیظ و غضب میں بھرے ہوئے تھے۔ نہایت پھرتی اور دلیری سے لڑ رہے تھے وہ ملتے کاٹتے آگے بڑھے چلے جا رہے تھے۔ وہ مسلمانوں کو روکنے چاہتے تھے مگر مسلمان کی طرح نہ رکھتے تھے برابر قتل و خونریزی کا بازار گرم کرتے کشتوں کے پشے لگاتے بڑھ رہے تھے۔ اگرچہ ہزاروں اندر آگئے تھے مگر ان کے داخلہ کا تانا باندستور لگا ہوا تھا۔ بات یہ تھی کہ مسلمانوں کا وہ تمام لشکر جو حضرت سعد کی سرکردگی میں تھارت ہی کو گیا تھا گویا تمام سلامتی لشکر بابل کے سامنے اکٹھا ہو گیا تھا۔ اور اس وقت سارا ہی لشکر بابل کے اندر داخل ہونے کی کوشش کر رہا تھا جس وقت سلامتی لشکر بابل میں داخل ہو رہا تھا اس وقت ہزاروں بھی تمام لشکر سے کر آیا تھا۔ سارا بابل سواروں اور سپاہیوں سے بھر گیا۔ زہرہ نے قلعہ میں داخل ہوتے ہی تھیر جان کو دیکھا وہ صفیں چیرتا ہوا بڑھا۔ اس کے ساتھ ہی کئی تیس مسلمان بڑھے۔ ایرانی سردار ہو گئے جنگ نہایت زور و شور سے ہونے لگی۔ قدم قدم پر پاشوں سے ڈھیر لگ گئے۔ چونکہ مرنے والے ایرانیوں کی جگہ تازہ دم ایرانی آتے جاتے تھے اس لیے مسلمان تیزی سے نہ بڑھ سکتے تھے ایرانی کو قتل کرتے سامنے سے بٹاتے بڑھ رہے تھے۔ ایک گھنٹہ کی جدوجہد کے بعد زہرہ تھیر جان تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ تھیر جان نے زہرہ کو دیکھا اس نے تلوار سے ان پر حملہ کیا۔ زہرہ نے نہایت پھرتی سے اس کا حملہ کا اور پھر خود حملہ کیا۔ تھیر جان نے ڈھال سامنے کر دی۔ زہرہ کی تلوار ڈھال کاٹ کر اس کے شانہ پر پڑی۔

گرچہ شانہ میں چاندی کی زنجیر کا جال تھا۔ مگر زہرہ کی تلوار اس جال کی زنجیر کاٹ کر سی قدرہ شانہ کو زخمی کر گئی۔ زخمی ہوتے ہی تھیر جان واپس لوٹا۔ وہ بدحواس ہو کر بھاگا جس وقت وہ بھاگا سچے اسی وقت مسلمانوں نے لشکر اکبر کا نعرہ لگا کر ایرانیوں پر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ ایسا سخت ہوا کہ ایرانیوں نے ہر چند زور لگایا۔ بہت کچھ جینا چاہا۔ لیکن نہ جہم سکے پیر اکھر گئے۔ وہ ایک دم گھبرا کر بدحواس ہو کر پیچھے لوٹ کر بھاگے۔ ان کے بھاگتے ہی

مسلمان ان کے پیچھے دوڑے انہوں نے ایک اور حملہ کیا نہایت سخت حملہ ہزاروں کو دم کے دم میں کاٹ کر ڈال دیا۔ ایرانی ایسے مدحواس ہو کر بھاگے کہ پیچ پیچ کر بھی نہ دیکھ سکتے۔ ہم کہہ چکے ہیں کہ ایرانی دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ لگے۔ ایرانیوں کو بھاگتے ہوئے دیکھ کر پھیلے ان سے بھی پیلے بھاگ کھڑے ہوئے۔ مہران نے ہر چندان کو روکنا چاہا۔ بہت غیرت دلائی ڈرایا۔ دھمکایا لیکن کسی نے بھی اس کی ایک نہ سنی۔ وہ بھاگے چلے گئے مجبوراً مہران بھی بھاگا۔

مسلمان بھی ایرانیوں کے پیچھے ہی پیچھے راستے کاٹتے چلے گئے انہوں نے قدم قدم پر ایرانیوں کی لاشیں بچھا دیں۔ راستے۔ بازار۔ کوچے درگیاں خون سے لالہ زار بن گئیں امام راستے لاشوں سے بھٹ گئے۔

اگر ایرانی بدحواس نہ ہو جاتے صرف ایک تیر جان کے بھاگنے سے سب کے سب گھبرا کر نہ بھاگ پڑتے۔ تو یقیناً ان کی فتح ہوتی۔ مسلمان ان کے مقابلہ میں بہت تھکے تھے۔ پھر سارے مسلمان قلعہ کے اندر بھی نہ آتے تھے۔ ایرانی اگر جم کر رستے تو مسلمانوں کو چاہا کر دیتے۔ مگر ملک خدا کا ہے۔ زمین کی ملکیت سب سے قوم کو چاہتا ہے۔ دیکھو ایرانیوں کو بابل پر حکومت کرتے مدت گزر گئی تھی۔ نہ ختم حکومت سے وہ مغرور ہو کر ظلم و ستم کرنے لگے تھے۔

خدا کو نہ غور پسند ہے۔ نہ ظلم و ستم۔ اس نے حکومت ایران کا بابل سے جنازہ نکال دیا۔ اول اول تو ایرانی گھبرا گئے۔ بابل کی گلیوں بازاروں اور راستوں میں پھرتے رہے لیکن جب ہر جگہ مسلمان ملک الموت کی طرح ان کے پیچھے لگے رہے انہیں قتل کرتے رہے تو وہ دوسری طرف کا مچھا ملک کھول کر باہر نکلے اور مدائن کی طرف بھاگنے لگے۔ اس طرف شہر بابل کے کچیس دروازے تھے۔ سب دروازے کھول دیتے گئے۔ ایرانیوں کا سید بھر دروازہ کھلا اور مدائن کی طرف پہنچے لگا۔ وہاں پہنچے سے پہلے ہی وہاں سے تمام ساتھی بابل اور اہل کو ان کے مقتدر پر چھوڑ کر بھاگ گئے۔

مسلمانوں نے شہر بابل پر قبضہ کر لیا۔ لیکن حضرت سعد نے سادی کرادی کہ چونکہ شہر

والوں نے لڑائی کے وقت ایرانی فوج کا ساتھ نہیں دیا اس لئے نہ ان کو لڑنا جاسکے اور نہ قتل کیا جاسکے۔

مسلمان کس مسادی کو سننے ہی محتاط ہو گئے انہوں نے شہر بابل پر تسلط کریتے ہی بابل کے باہر سے اپنے خیمے اور تمام سامان منگالیا۔ مجاہدین اسلام ن بارکوں میں شروک کش ہو گئے جن میں رات کو ایرانی سپہ سے تھے حضرت سعد نے اس قصر میں قیام کیا جس میں عہد ٹھہرا ہوا تھا۔

زہرہ، خالد، شہزاد اور دوسرے داراں معنوں میں ٹھہرے جن میں شہزادانہ وغیرہ ٹھہرے ہوتے تھے۔ حضرت سعد نے مجروح مسلمانوں کو غورتوں اور ان کے اکڑوں اور جراحوں کے سپرد کر دیا۔ جن کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ اس لشکر کے ساتھ بھیجا تھا۔

شہید کیا۔ کچھ کر کے نماز جنازہ پڑھنے کے بعد دفن کر دیا گیا۔

ایرانیوں کی لاشیں سڑکوں، گلیوں اور کوچوں میں سے اٹھواٹھوا کر دفن کر دیں۔ اس جنگ میں تین سو پانچ مسلمان شہید ہوئے اور گیارہ ہزار ایرانی مارے گئے۔ جب حملہ انتظامات سے فراغت ہو گئی تو عاصم، عبید و جعفر جو شہناہ کے قصر کی طرف روانہ ہوئے۔

ایک اور اسیر گیسو

جس وقت عاصم، عبید اور جعفر جو شہاد کے قصر میں پہنچے اس وقت صرف چار گھنٹہ ہی دن باقی رہ گیا تھا۔ آفتاب کی طلانی کر رہی قصر کی بند دیواروں پر نقش کر رہی تھیں یہ تینوں اس کمرہ میں پہنچے جس میں پردین کی نشست تھی۔ اس وقت مکہ کے اندر پردین اور خیرہ بن بیٹھی تھیں دونوں ریشمیں پوشاک پہنے تھیں کماں میں معلوم ہو رہی تھیں۔ تنویر حسن سے کمرہ جگمگا رہا تھا، عاصم کو دیکھتے ہی پردین کا چہرہ اور ابھی چمک گیا۔ ہلکے گلابی گال مٹھا ٹھکے۔ آنکھیں برق پٹاں کا منظر بن گئیں۔ اس نے قربان تپڑوں سے عاصم کو دیکھا، عاصم اس کی ان ہوشربا نگاہوں سے دیکھنے کی تاب نہ ل سکا۔ اس نے اس کی نظروں سے لکھ ڈال کر چھٹ گئی جعفر نے کمرہ میں داخل ہوتے ہی پہلے پردین کو پھینک دیا۔ وہ ان نور کی پتلیوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس کی نگاہیں خیرہ بن کے پھول سے رخساروں پر لگ کر رک گئی خیرہ بن کے مستحق صفت لبوں پر ہلکا ہنسنے لگا۔ وہ عاصم کو دیکھ کر شفیق سے مسکرا رہی تھی۔ اتفاق سے اس کی نظر عاصم سے ہٹ کر جعفر پر پڑی۔ جعفر پہلے ہی اسے دیکھ رہا تھا۔ دونوں کی نگاہیں چار ہوئیں نگاہوں کے ملتے ہی دھرتی جعفر کو کھوپ سا گیا، دھرتی خیرہ بن کی شوخی کو خراج کرتی۔ اس کی سمجھیں گرتے دایں آنکھیں جھجک گئیں۔ چند لمحوں کے بعد عاصم نے اس نے جعفر کی طرف اس سے سیم تن لڑکیوں کا تعارف کرانے کے لئے دیکھا۔۔۔ جعفر ہمہ تن دبدبنا جو ریش خیرہ بن کو دیکھ رہا تھا۔ خیرہ بن شرمائی ہوئی نظروں سے نیچے

کستے بیٹھتی تھی عاصم پر دیکھ کر مسکرایا اس نے جعفر سے مخاطب ہو کر کہا۔ یہ پروین جو شہناہ کی
ذخیرہ ہے دیکھتا رہے سلسلے جو نظریں جھکاتے بھولی صورت بناتے بیٹھی ہے ہر سزان کی
ہمشیرہ خیزران ہے :-

جعفر حسن کی گہریٹوں۔ نور کی داہلوں سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔ خیزران نے پنا
چاند سا شرمیلہ چہرہ اٹھا کر عاصم کو شرمیلیں نظر دے سے دیکھا۔ عاصم مسکرا رہا تھا۔ خیزران
کے بون پر بھی شرم افزا تبسم نمودار ہوا۔ عاصم نے کہا۔ جعفر۔ یہ خیزران بڑی شوخ ہے۔
نہ ان کو کیا دیکھ رہی ہو۔ یہ تم سے ذرا شرمیلی ہی ہیں جس وقت کھل جائیں گی تم کو پریشان
کو دیں گی :-

جعفر بہت ہوشیار ہو چکا تھا اس نے کہا۔ عاصم تم غلطی پر ہو یہ تو نہایت بھولی معلوم
ہوتی ہے کیا اس کو پریشان کرنا بھی آتا ہے :-

عاصم ہنس پڑا اس نے کہا۔ اس مجھے پن کے بھرد سے پر نہ رہنا! صورت سے تو یہ
بھولی ہی معلوم ہوتی ہیں لیکن بڑی شوخ و طرار ہیں :-

جعفر کی نظریں حور دانش خیزران کے شاداب رخساروں پر لپٹ رہی تھیں۔ اس نے
کہا۔ شوخی تو سن کا لفظ ضابطہ لیکن بے درد تو نہیں :-

عاصم بھی مسکرا کر خیزران کو دیکھ رہا تھا اس نے کہا۔ بڑی بے درد بڑی سیے۔ تم کی
تم نے نہیں سنا کہ :-

بھولی بھالی شکل والے ہوتے ہیں جلد بھی

خیزران : نکلیں جھکاتے چپکے چپکے مسکرا رہی تھی پروین بھی ہلکے تبسم سے مسکرا کر
کبھی عاصم درگاہ جعفر کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے حیا۔ بار نکلیں سے عاصم کو دیکھ کر کہ
وہ حب وہ آپ نہ تو بہن خیزران کو بالکل ہی کھینا کر دیا :-

خیزران نے بی نظروں سے جو فرط حیا سے ڈپر نہ اٹھتی تھیں بیسے عاصم اور پھر
پروین کو دیکھ کر کہا۔ چھاب میں سمجھی کہ تم دونوں نے آج سا زرخش کی ہے۔ جعفر کو اس کی
رہ خیزران نہ نہایت ہی بھی معلوم ہوتی اسے ایسا معلوم ہوا جیسے اس نے کسی فردوسی

سور کا نغمہ سنا ہو۔ عاصم نے خیزران سے دریافت کی۔ ہم دونوں نے کیا سازش کی ہے۔
 حضور خیزران نے مسکرا کر کہا۔ تمہارے پیچھے میں پروین سے دریافت کرتی ہوں۔ مگر خیر نہ ہے۔
 یہ تمہاری بات بتانے ہی کی نہیں :-

عاصم :- پھر دریافت کرنا ہی ہے سو دہے۔

خیزران :- بالکل ہے سو تمہارے اس پر جاؤ کر دیا ہے۔

عاصم :- اور تمہارے جعفر پر جاؤ کر دیا!

جعفر ہمہ تن دیدار ہر جہہ تن گوش بنا چور و دش خیزران کو دیکھ اور اس کی باتیں سن

رہا تھا۔ جب عاصم نے اس کا نام لیا تو وہ چونکا۔ کس نے کہا۔ میرا تذکرہ کیوں کر نہ لگے :-

عاصم :- اس لئے کہ تم اس خوبصورت ساحرہ دیکھنے میں ایسے محو ہوئے کہ دیا و ماتیہا

سے بے نیاز ہو گئے

پروین نے کہا۔ اب کھڑے ہی کھڑے باتیں ہوں گی بیٹھ جاتی۔ خیزران نے ہنس

کر کہا۔ اللہ سے محبت کسی کا کھڑا رہنا بھی گوارا نہیں :- بیٹھ جیتے عاصم :-

بہننے سے اس کے گلہ بی لب کھل کر سفید موتیوں سے زیادہ آبدار دانتوں کی لڑیاں نکل

آنے لگیں۔ جعفر کی آنکھوں میں بجلی سی کوند گئی وہ۔ اس کے حسین چہرہ کو دیکھنے لگا عاصم

نے کہا۔ بُت میدار دیر بھی گوارا نہیں کہ ہم بیٹھ ہی جاتیں۔ خیزران نے مسکرا کر کہا۔ آج قباری

چڑھ رہی ہے جو چاہے کہہ لو عاصم کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ جو ستیہ و در ہر مزان آگئے ان

تینوں نے جو ستیہ کو سلام کیا۔ جو ستیہ اسے کہ عاصم خوب آتے ہیں مسلمانوں کا مشکور

ہوں کہ انہوں نے اعلیٰ شہر کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا یا :-

عاصم۔ مسلمان آپ کے معنوں میں کہ آپ کی بدولت آسانی سے بابل پر قبضہ ہو گیا۔

سارے اعظم آج ہی آپ سے کسی وقت ملیں گے :-

اب جو ستیہ بیٹھ گیا عاصم۔ غلبہ اور جعفر و ہر مزان بھی بیٹھ گئے۔ جو ستیہ دست کہا۔ میں

خود ان سے ملنے کا متمنی ہوں جس وقت ایرانی شکست کھا کر بھاگے اور مسلمان سارے

شہر میں بکھر گئے تو مجھے خوف ہوا کہ مبادا جو شش میں آکر مسلمان شہری پرانیوں کو لوٹ

اور قتل کرنا شروع نہ کریں مگر ان کی طرف سے کمال۔ راوی ہی اور ضبط و تحمل کا ثبوت ہے۔
عاصم۔۔ سال را غنم نے سب سے پہلا کام یہی کیا تھا کہ، نہیں سنا دی کے ذریعہ
سے شہریوں کو ٹوٹے اور قتل کرنے کی مخالفت کر دی تھی۔

جوشنماہ۔ سال را غنم کی اس شرافت نے میر سے دل پر گہرا اثر کیا ہے تمام شہر واسے
مسلمانوں کے مشکور ہیں کوئی قوم کسی مفتوحہ شہر کو بغیر ٹوٹے نہیں چھوڑتی۔ مگر مسلمانوں
نے نہایت سیر چشمی و شرافت سے کام لیا ہے۔

ہرمزان۔ بینک یہی بات ہے میں یہ سمجھتا تھا کہ عرب غربت اور افلاس سنگ اکو
یران کو مالدار ملک سمجھ کر حملہ آور ہوتے ہیں لیکن آج اس خیال کی تردید ہو گئی۔ اگر آپ
دولت کے بھوکے ہونے تو دوسری اقسام کی طرح شہر فتح کرتے ہی شہریوں کو ٹوٹنا شروع
کر دیتے بابل کے لوگ اس وجہ سے سہمہ رہے تھے۔ دولت لٹ جائیکے خوف سے اہل و دل
کانپ رہے تھے۔ مگر مسلمانوں کی سیر چشمی نے سب کو پناہ دیدہ بنایا۔ یہ باتیں ہو رہی تھیں
جعفر خاموش بیٹھ تھا وہ نظروں جھکا کر گاہے بگاہے پر ہی جمال خیزان کو دیکھنے لگتا تھا خیزان
بھی وزویدہ نظروں سے اسے دیکھ لیتی تھی خیزان شوخ تھی چنچل تھی اس کو خاموش بیٹھنا
ہی نہ آتا تھا۔ لیکن آج نہیں بلکہ اس وقت خاموش تھی۔ ساری شوخی تمام چنچل پن رخصت
ہو چکا تھا۔ وہ جب موقع پاتی وزویدہ نظروں سے جعفر کو دیکھ لیتی۔ جعفر فوجوان تھا۔ خور و تھا
یکس حسین مرد میں جو خصوصیات ہونی چاہتیں۔ وہ اس میں سب موجود تھیں۔ اس نے ہرمزان
خیزان کا دل ہوا یہ تھا جو سنوہ عاصم کو دیکھ رہا تھا۔ عاصم سر جھکاتے بیٹھ تھا۔ جوشنماہ نے
کہا اس میں شک کہ مسلمان ببادر قوم سے جس نہا۔ ہی تعداد دیکھ کر تذبذب میں تھا مجھے ہی کیا
کسی کو بھی یہ سہتا نہ تھا کہ مسلمان نے بڑے لشکر کو ہزیمت دے کر بابل پر قابض ہو
جائیں گے تعجب پر تعجب یہ ہے کہ بہت ہی تھوڑے عرصہ میں عظیم الشان لشکر کو شکست دے
کر بابل پر قبضہ و تسلط جما لیا۔

عاصم نے جوشنماہ کو دیکھ کر کہا۔ یہ سب آپ کی ہر پانی سے ہوا!

جوشنماہ میری کچھ ہر پانی نہ تھی۔ یہاں سے آپ کہہ رہے دروزہ ضرور کھلوا دیا لیکن اس کے

کی ہوتا۔ تمہاری تعداد تھوڑی بھی فربہ تھا کہ تم شکست کھا کر بھاگ جاتے لیکن نہیں تم بہادر تھے۔ بہادر قوم کے چشم و چراغ تھے کامران و قلعہ بیستے۔۔

عاصم :۔ تو ہم کو فسترت ہے کہ ہم نے اریسنوں کے عظیم ایشان شکر کو ہزیمت دی لیکن یہ افسوس ہے کہ خبر ان بہادر سے، تمہوں سے بچکر نکل گیا۔

جوشن شاہ :۔ اس کا مجھے بھی ملال تھا۔ کاش وہ شیطان مارا جاتا۔

عاصم :۔ ابھی اس کی زندگی باقی تھی۔ لیکن جانا کہاں ہے۔

اب آ کتاب غروب ہونے کے قریب پہنچ گیا تھا۔ مگر وہ اندھیر چھپنے لگا تھا۔

عبید نے جو بانک خاموش بیٹھا تھا۔ عاصم سے کہا۔ دن چھپنے لگا ہے مغرب کی نماز کا وقت آگیا ہے اب چلنا چاہیے!

عاصم :۔ ہاں چلتے رہو جوشن شاہ سے! اب جائزت دیکھتے کیونکہ نماز کا وقت قریب

گیا ہے

جوشن شاہ :۔ میں تم کو روک نہیں سکتا تم سے کہا تھا سال و غنیمت سے ملاقات کرنے

کے لئے تشریف لائیں گے!

عاصم :۔ جی ہاں وہ آئے و اسے تمہیں شاید کثرت کار کی وجہ سے اس وقت نہ آ سکے

میرے خیال میں دن چھپنے کے بعد تشریف لادیں گے۔

جوشن شاہ :۔ ان کی خدمت میں میری طرف سے عرض کر دیجئے کہ دو رات کوٹنے

کی تکلیف گوارا نہ کریں۔ صبح میں خود حاضر ہوں گا!

عاصم :۔ بہتر ہے۔

اب عاصم۔ عبید و جعفر کھڑے ہو گئے۔ نہیں سنئے جوشن شاہ کو سلام کیا اور کہہ دیا

باہر آکر صحن طے کرنے لگے۔ راستہ میں جعفر نے کہا۔ جوشن شاہ نہایت ہی نیک آدمی ہے۔

عاصم نے قطع کلام کر کے کہا۔ نہایت نیک ہے مگر تم یہ فی اس جیسے نیک ہوتے

تو سہ ماہوں کو نہ مہلت دے کہ ہم اس ملک پر چڑھ کر آتے۔

جعفر نے مسکرا کر کہا۔ لیکن یہاں آنا اچھا ہی ہوا۔

عاصم نے مسکرا کر غور سے جعفر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کہتے کہ تم اسیر گئی ہو گئے۔

جعفر۔ کاش عاصم مجھے یہاں نہ لائے۔

اب یہ قصر سے باہر نکلا گھبراہٹ میں پر سوار ہوتے اور اس قصر کی طرف چلے جس میں سعد نے قیام کیا تھا۔ ابھی یہ راستہ ہی میں تھے کہ مغرب کی آواز ہوئی۔ انہوں نے گھوڑے تیز کر دیئے تیزی سے چل کر قصر کے سامنے پہنچے۔ قصر کے سامنے نہایت وسیع میدان تھا۔ مسلمان اس میدان میں نماز پڑھنے کے لئے جمع ہوئے تھے ان تینوں نے گھوڑے ایک طرف کئے اور نماز میں شامل ہو گئے۔ نماز پڑھ کر سعد عاصم کے پاس پہنچا۔ سعد کو اب آرام ہو گیا تھا۔ صرف ضعف باقی تھا۔ عاصم نے سعد سے کہا: خوشنود نے کہا ہے کہ صبح وہ خود ہی حاضر ہوں گے!!

سعد نے کہا میں اس نیک انسان سے اس کے مکان پر مل چاہتا تھا لیکن مصروفیت کار سے فرصت نہ ملی۔ عاصم بھی سارا دن مصروف رہے ہوئے تھک گئے ہو گئے اب جا کر آرام کرو۔ عاصم سلام کر کے چلا گیا۔ جعفر اور عبید کو ہمراہ سے کر گھوڑوں پر سوار ہوا اور اپنی جگہ قیام پر پہنچا۔ ان تینوں نے اپنے لئے ایک ہی قصر منتخب کیا تھا۔ وہ قصر وہاں سے قریب تھا بہت جلد اس قصر میں پہنچ گئے۔ گھوڑے غلاموں کے حوالے کئے اور ایک وسیع کمرہ میں جا کر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر میں کھانا کھا کر عشاء کی نماز پڑھی اور تینوں سعد کے پاس پہنچے۔ سعد ایک وسیع کمرہ میں بیٹھے تھے۔ زہرہ خالدہ شرجیل اور چند اور افسر بیٹھے تھے یہ بھی سلام کر کے ایک طرف بیٹھ گئے۔

اس وقت یہ تذکرہ تھا کہ کب اور کس طرف کوچ کیا جائے۔ سعد کہہ رہے تھے۔ کہ دربار خلافت سے مدائن تک پیرشش کی اجازت ہے۔ بابل خدا نے فتح کرا ہی دیا۔ اب مدائن تک صرف دو مقام کوئی اندھیرہ شیرہ گئے ہیں خدا انہیں بھی فتح کر لے تو پھر مدائن کا غیر ہے!!

شرجیل نے کہا۔ کوئی تو نہیں ابترہ بھیہ شیرہ کا قلعہ مستحکم اور رفیع الشان بتایا جاتا ہے اس کے فتح کرنے میں شاید کچھ عرصہ لگے!

سعد: یہی میرا خیال ہے چونکہ بھیرہ شیر مدائن کے قریب ہے اس لئے یزدگرد ایرانی پوٹی کا زور لگا دے گا۔ اپنی تمام قوت اسے ہی نے میں صرف کر دے گا۔

خالد: بیشک تمام ایرانی بھیرہ شیر اور مدائن کو ہی نے کے لئے اُچھڑائیں گے یہ کچھ خوف نہ ہوگا!

عاصم نے کہا جس قدر ایرانی بابل میں اپنا لشکر چکے ہیں اس قدر اب کسی مقام پر نہیں آسکتے اور اگر لائیں بھی تو خوف میں بات کا ہے۔

سعد: خوف کچھ نہیں جو سرکھن شہادت کے ثنائی برس۔ خدا کی خوشنودی جیسا کہ میں انہیں کیا خوف :-

ابھی سعد کی گفتگو نہ تمام ہی تھی کہ جوشنماہ درمزاں آگئے سعد نے کھڑے ہو کر سنبھال کر تمام مسلمان سعد کے ٹھہرتے تعظیم کھڑے ہو گئے جوشنماہ وہ ہر مرنے نہ ہمارے دہ سے جھٹک کر سعد کو سلام کیا سعد نے سلام کا جواب دے کر انہیں اسٹاپ ہٹا دیا۔ خود بھی بیٹھے تمام مسلمان بھی بیٹھے گئے۔ سعد نے جوشنماہ سے کہا :-

محترم ایرانی! میں اور تمام مسلمان آپ کے بے حد مشکور ہیں عزیز عاصم نے مجھے وہ اکثر مسلمانوں سے تمہاری ان غنایات کا ذکر کیا ہے جو تم نے ان کے ساتھ کی ہیں۔ مدائن سے ان کو نکال کر نہ مارا۔ ہنسے ساتھ رکھنا اور ہر طرح کا گمراہ نہ بنانا۔ بابل فتح کرنا یہ سب باتیں یہی ہیں کہ ہم آپ کا جس قدر بھی سکر یہ یاد کریں کہ ہم سب :-

جوشنماہ نے کہا: مجھے خوش ہے کہ میں تو ہر کاسپہ سالار حسن و پاک روح تمام دنیا میں سب سے میری خدمات کو سراہ رہا ہے مگر آپ نے مجھے میری خدمات کا انمول مال دیا۔ بابل حبشہ آپ نے فتح کیا اور ایک مکان کو بھی نہ بولا۔ ایک گھر کو بھی نہ آگ لگائی۔ ایک شہر ہی کو بھی نہ سستا یا۔ یہ کچھ کم احسان و مروت نہیں ہے :-

سعد: تمہارے احسانات کے مقابلہ میں یہ کچھ بھی چیز نہیں ہیں سب سے آپ جس کے لئے جو سفارش کریں گے ناممکن ہے کہ وہ منظور نہ کی جائے۔ میں نے وہ یاد خدا سنت کو تمہاری کارگزاریوں کی رپورٹ کر دی ہے :-

جوشنہ۔ آپ نے کمال عزت افزائی فرمائی۔ میں نے مسلمانوں کے خلاق و ایثار کی مروت کی جس قدر شہرت سنی تھی اس سے زیادہ پایا۔

سعد۔ ابھی تو آپ نے ہمارے ساتھ احسان کئے ہیں اور ہم نے آپ کے ساتھ کچھ نہیں کیا البتہ ہم آپ کے احسانات کا عین ضرور دینا چاہتے ہیں۔

جوشنہ۔ سے قطع کلام کرتے ہوئے کہ۔ میں کوئی معاوضہ نہیں چاہتا اور نہ ہی میں نے کسی معاوضہ کے خیال سے خدمت کی ہے۔

سعد۔ مجھے یقین ہے کہ میرا مومنین خلیفہ المسلمین حضرت عمر فاروقؓ آپ کو دربار خلافت میں طلب فرمائیں گے کیا آپ کو تشریف سے جانے میں کوئی عذر تو نہ ہوگا؟

جوشنہ۔ کیوں نہ جائیں گا جس بستی کے رغبہ زدہ ہونے سے طبع عام کو لرزہ بر اندام کر رکھتا ہے۔ دنیا جس کے نام سے تھرا رہی ہے ضرور اس سے شرف ملاقات حاصل کروں گا۔

سعد۔ آپ کو جب در جو کچھ کہنا ہو بے تکلف فرمادیکھتے۔

جوشنہ۔ بہت خوب!

تھوڑی دیر اور گفتگو کر کے جوشنہ اور ہرمزان چلے گئے وہ دونوں بہت خوش تھے۔ مسلمانوں کے خلیفہ کی شرفیت کی تہذیب و مروت کی سارے رستہ تعریف کرتے چلے گئے۔ تقریباً ایک ہفتہ سعد نے بابل میں قیام کیا۔ جوشنہ قریب قریب روزانہ ان کے پاس گئے۔ سب قدم پر بی مسلمانوں کے بے حد شکر گزار تھے ایک ہفتہ کے بعد عساکر سلطین نے کوئی کی حد کورج کی۔ جوشنہ بھی شب ہی رسا کو ہمراہ لے کر ان کے جلوس روانہ ہوئے۔

رہائی

بے رحم و سفاک جہان نے جوردشیلے اور نیم مردہ آسیہ کو سے جا کر قید خانہ میں بند کر دیا۔ اسیلا نے تالہ لگا یا اور دونوں اس اطمینان سے واپس سوٹے۔ گویا کوئی واقعہ ہی نہیں ہوا۔ جب وہ چلے گئے تو غمزہ وہیلے نے ستم زدہ آسیہ کو دیکھا کہ اس پر اب بھی غشی طاری تھی۔ اس کی خوبصورت آنکھیں بند تھیں۔ چاند جیسا چہرہ پھیکا پڑا ہوا تھا۔ نازک مٹی صفت لب جو گلابی رہتے تھے۔ سفید ہو رہے تھے۔ سیاہ مسکینہ زنجیریں گداو سینہ پر بکھری پڑی تھیں۔ ایسے سنہ اس غمزہ شور کا نازک سر پہنے گداو زانو پر رکھ لیا۔ ورنہ تباہی منہ آلود نظروں سے اس پکیر و فاکو دیکھنے لگی۔ آسیہ بالکل بے ہوش تھی اسے اپنے سرو ہاتھ کی خبر نہ تھی۔ ہیلے کو یاد آیا کہ آسیہ مہلے کئی مرتبہ پانی مانگا تھا اس نے اپنا آنچل دیکھا۔ آنچل ابھی تک تر تھا۔ اس نے جلدی۔ سے آسیہ کا منہ کھول کر اس کے منہ میں، آنچل پھونک دیا۔ پانی کے چند قطرے ٹپکے آسیہ کا خشک گلا تر ہو گیا۔

غمزہ غریب و دشینہ ٹٹکی لگا کر سے دیکھنے لگی وہ اسے دیکھ رہی تھی کہ اس قید غمزہ ہو رہی تھی کہ اس کی ہر شان سے اضطراب ہو رہا تھا۔ وہ اس طرح مسیروں کو دیکھ رہی تھی جیسے اس کی تکلیف کو خود لینا چاہتی ہے پانی کے قطروں نے رفتہ رفتہ اپنا ترکیب چند ہی منٹ میں آسیہ کو ہوش آگیا ہوش آتے ہی تکلیف کا احساس ہوا۔ زنجیروں میں جھپک پیدا ہو گئی۔ منظر میں آسیہ سنہ آہ کی غمزہ ہیلے آہ کی آواز سنتے ہی بے قرار ہو گئی۔ ٹرپ گئی۔ اور اس کے اوپر جھپک گئی۔ اس نے غمزہ سے بچہ میں کہا۔ منظر میں آسیہ !!

اُس نے اپنی ان دلفریب آنکھوں سے جن میں بجلیاں کوند کرتی تھیں اور اس جن میں غم اور حسرت چھاتے ہوئے تھے لیٹے کو دیکھا۔ اس نے بولنا چاہا لیکن ضعف آواز تکلیف نے آواز نہ نکلنے دی وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ لیٹے نے اس کی کیفیت دیکھ کر سمجھ لیا کہ اُس پر یہ بات کرنے کی طاقت نہیں رہی۔ اُسے کمال حد مرہوا۔ اس کا چہرہ سفید ہو گیا وہ اس کے اوپر جھک گئی۔ اس نے کہا اُس پر :-

لیٹے بھی اس قدر غمزدہ تھی کہ وہ بات بھی نہ کر سکتی تھی بولنا چاہتی تھی لیکن دل اٹا چلا آ رہا تھا۔ بولنا نہ جاتا تھا۔ رونے کو جی چاہتا تھا۔ ہونٹوں پر آنکھوں میں آنسو بھر رہے تھے وہ یہ بھی نہ چاہتی تھی کہ اُسے روتا دیکھ کر اُس پر اور بے قرار ہو جائے۔ اس لیے وہ ضبط کر رہی تھی۔ آنسوؤں کے سیلاب کو روکے ہوئے تھی۔ اُس پر خاموش پڑی لیٹے کو اس حالت کو دیکھ رہی تھی وہ سمجھ رہی تھی کہ لیٹے اس سے ہمدردی کر رہی ہے اس کے غم کو تکلیف کو بے قرار ہی کو خود انگیز کرنا چاہتی ہے۔ اُس پر بھی نہ چاہتی تھی کہ غم کی خور حجازی و شینہ حسن کی پتلی ذرا بھی غمزدہ ہو اس لیے وہ اپنے کرب اپنی بے چینی اپنی تکلیف کو چھپا رہی تھی :-

یہ عجیب بات ہے کہ جن دلوں میں محبت پیدا ہو جاتی ہے ان دلوں میں خلوص اور ہمدردی کا دریا موجزن ہو جاتا ہے۔ خود ہر قسم کی تکلیف برداشت کرنے پر تیار ہے لیکن جن سے محبت کرتا ہے اس کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ اُس پر لیٹے سے اپنی تکلیف چھپانا چاہتی تھی اور لیٹے اپنے بڑے ہمتے غم کو اُس پر پوشیدہ رکھنے پر تلی ہوئی تھی حالانکہ ایک کو سخت تکلیف تھی اور دوسری کو سخت غم تھا :-

لیٹے نے پھر آنجل سے پانی اُس پر کے منہ میں ٹپکایا۔ پانی کے ان چند قطرہوں نے آب حیات کا کام کیا۔ اُس پر کی حالت کچھ سنبھلنے لگی اب اس میں بات کرنے کی بھی طاقت آگئی لیٹے نے اس سے دریافت کیا :- اُس پر تمہارے کس جگہ درد ہے۔ کہاں نہیں ہے لیٹے کا دل بھرا ہوا تھا :-

آنکھوں میں طوفان اشک موجزن تھا۔ وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی اُس نے اُسے دیکھا اس نے نحیف آواز میں جواب دیا لیٹے غم نہ کر میری چاند۔ اس قدر غمزدہ نہ ہو میں اپنی

ہو جائیں گی!

یلے نے فسردگی کی نظروں سے اُسے دیکھ کر دریا فست کیا میں دریا فست کرتی ہوں کہ تمہارے کسی جگہ درد ہے نہ۔

آسیر، زخموں میں کچھ ٹیس ہے!

آسیر کا پیرا بن جگہ جگہ سے پھٹ کر، اس کا گلی انڈم جب جسم نظر آ رہا تھا۔ کہیں کہیں خون۔ بھی پیرا بن پر پڑ پڑ کر رحم گیا تھا۔ یلے نے اس کا رومال غاوی پڑا لگ کر کہے اس کا پیرا بن الٹ کر دیکھا کئی جگہ زخم تھے زخموں سے اب بھی خون رسل رہا تھا زخم دیکھ کر سے سے غصہ نہ ہو سکا۔ بے اختیار اس کے آنسو جاری ہو گئے۔ اس نے بھداتی ہوتی سگوان سے کہا بعد نہ کیا مسلمان غم دستم سب نے کے لئے ہی ہوتے ہیں۔ ہاتھ ایسی نازک سیم تن و ز شہزادہ جیسی آسیر ہے۔ آنکھوں میں رکھنے کے قابل ہے باز شہزادہ نہیں جگہ سے جلتے کے!

آسیر یلے کا دل رکھنے کے لئے مسکرتی۔ اس نے کہا یلے! اگر دنیا میں رنج و غم نہ ہو تو اس سے بڑھ کر درد میں نہیں ہو سکتی۔ عرب کی خور تم نام نہ کہ میرے زخم معصومی ہیں ایک روز میں اچھے ہو جائیں گے!!

یلے نے بھی سوچا کہ رونے سے سواتے خود کر دھننے اور دوسروں کو کر دھانے کے اور کیا فائدہ ہوگا۔ اس نے اپنے آنچل سے آنسو خشک کئے اور بھیگا آنچل پھاڑ کر آسیر کے زخموں پر پھیرا کچھ آنچل کی دھجیاں کر کے زخموں پر باندھیں اب اچھی خاصی رست ہو گئی تھی۔ چونکہ ابھی تک اس کمرہ میں شمع روشن نہ کی گئی تھی۔ اس لئے اندھیرا ہو رہا تھا۔ مگر یہ دونوں سیم تن لڑکیاں اس قدر خوبتر تھیں کہ اندھیرے میں بھی ان کے چہرے چاند کی طرح سے چمک رہے تھے۔ تھوڑی دیر میں ابیلہ ایک خادمہ کو ساتھ لے کر آئی۔

ابیلہ کے ہاتھ میں شمع اور خادمہ ایک طشت لے کر ہی تھی۔ ابیلہ نے شمع شمع دان میں رکھ دی۔ جنگلہ کے پاس پہنچ کر تالا کھولا۔ خادمہ سے طشت لے کر جنگلہ کے اندر رکھ کر کہا۔ بے وقوف ناسمجھ لڑکیو! کھانا کھا لو دیکھو بزدل گدگش قدر رحم دل سے کہ باوجود تمہاری بہت دھرمی کے بھی تم کو کھانے سے محروم نہیں رکھتے۔ معصوم لڑکیوں نے اس کی خرافات کا کوئی کوئی جواب نہ دیا۔ اگرچہ ان دونوں کو عجیب نہ تھی۔ لیکن قیست لایعوت کے لئے کچھ نہ کچھ کھانا ضروری سمجھ

کر نہ دیوں سے کچھ کھ۔ جب وہ کھا چکیں تو اسیلا نے طشت اٹھا کر خار مر کو دیا۔ خار مر طشت سے کر چلی۔ اسیلا تالا لگا کر اس کے پیچھے روانہ ہوئی۔ اس کے جانے کے بعد دیر تک دونوں رزکیاں بیٹھی باتیں کرتی رہیں۔ باتیں کیا تھیں افسانہ۔ غم تھا۔ جب رات نہ یاد آگئی تو دونوں بڑا کر سو رہیں۔ چند ہی روز میں آسید کے زخم مندمل ہو گئے اُسے آرم ہو گیا۔ لیٹے کو اس کے شفا یاب ہونے سے بڑی مسرت ہوئی۔

جو نگر بزرگ دوسرے معاملات میں اُبھ گیا تھا۔ اس سیتے وہ ان معصوم لڑکیوں کو نہ بلا سکا نہ ان کے پاس آسکا۔ وہ ہی ان پر مزید ظلم و ستم کر سکا۔ پیدا ہی ان کی نگر ان تھی۔ وہی خبر گیری کرتی تھی وہی ان کے پاس آتی جاتی تھی۔

گھنٹوں سے دن اور دنوں سے ہفتے گزر گئے۔ مگر کوئی تازہ بات نہ ہوتی ایک روز رست کے وقت جب کہ کھانا کھا چکی تھیں۔ اسیلا جا چکی تھی۔ شمع روشن ہو رہی تھی۔ دونوں معصوم لڑکیاں بیٹھی ہوئی اپنی حالت پر غم وافوس کر رہی تھیں۔ آسید کہہ رہی تھی۔ اس زندگی سے موت ہی چھی۔ جیل خانہ کی زندگی تنہائی کی زندگی۔ رنج و الم کی زندگی بھی کوئی زندگی ہے۔

بیٹے نے کہا آسید تنہائی کی مصیبت بھری زندگی کی کیفیت مجھ سے پوچھو۔ تمہارے آٹے سے پیسے میں تنہا تھی۔ نہ کوئی بات کہ سے والا تھا نہ کوئی تسلی۔ درد لاسہ دینے والا۔ بس تھی اور گوشہ۔ تنہائی۔ بعض اوقات تنہائی سے اس قدر گھبرا جاتی تھی کہ دل الٹنے لگے تھا۔ خیال گذرنا تھا کہ کہیں پاگل نہ ہو جاؤں۔ تمہارے آٹے سے بہت حد تک میری تکلیف دور ہو گئی ہے۔ اگرچہ مجھے تمہاری موجودگی کی وجہ سے بڑی ڈبارس ہے لیکن میں یہ چاہتی ہوں کہ کسی طرح خدا تم کو رہا کر دے۔ آسید آج ہم کو احساس ہوا ہے کہ جب کسی پرندہ کو بنجر سے بس مجھوس کر دیتے ہیں تو اُسے تنہائی میں کس قدر تکلیف ہوتی ہوگی۔ آسید۔ بے شک بڑی تکلیف ہوتی ہوگی خدا یا ہم پر رحم کر یا تو ہمیں موت دے

بارستگاری عطا فرما!!

ایک دانہ آتی۔ خدہ رہا آتی عطا فرماتے گا۔

دونوں لڑکیاں اس آواز کو سن کر چپک چپ میں انہوں نے خوبصورت نظر میں اٹھا اٹھا

کر اوجھر اوجھر دیکھا۔ ان کو شمال کی جانب جنگل سے لگا ہوا ایک نقاب پوش کھڑا نظر آیا۔ دونوں لڑکیاں اس نقاب پوش کو دیکھ کر کچھ خوفزدہ ہو گئیں۔ لیکن یہ خوف چند ہی لمحہ رہا۔ خوف کے دور ہوتے ہی حیرت سے غلبہ کر لیا۔ ان کو سخت تعجب تھا کہ یہ نقاب پوش کہاں سے آیا۔ ان کو بالکل ایسا معلوم ہوا کہ جیسے یہ نقاب پوش جنگل ہی میں سے پیدا ہوا ہے وہ حیرت و استعجاب کی نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔ نقاب پوش گھوم کر آہستہ آہستہ ان دونوں کی طرف بڑھا۔ وہ اس اختیار سے قدم رکھ رہا تھا کہ پیروں کی چاب بند نہ ہوتی تھی۔ لڑکیاں ششدر کن اس کی حرکت کو دیکھ رہی تھیں۔ نقاب پوش سیدھا نقاب چہرے پر ڈالے ہوئے تھا۔ سبہا نقاب میں آنکھوں کی جگہ دو سو رخ تھے۔ ان سو رخوں کے گرد سرخ رنگ کے فیر کی گیسٹ لگی ہوئی تھی۔ نقاب پوش پیچوں کے بل چل کر لڑکیوں کے قریب پہنچا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر جنگل پر لگا ہوا کالا دیکھا آئینہ آہستہ سے دریافت کیا۔ محترم بزرگ آپ کون ہیں؟ نقاب پوش نے جواب دیا۔ منظموں کا حامی و مددگار۔ آئینہ۔ آپ کا نام؟

نقاب پوش۔ ایک ہمدرد!!

آئینہ۔ آپ کس لئے اس کلمہ احزان میں تشریف لے رہے؟

نقاب پوش۔ ایک معصوم بستی کو رہائی دینے کے لئے۔

آئینہ:- لیکن آپ:-

نقاب پوش نے قطع کلام کر کے کہا:- میں وہ ہوں جو اس سانپ کو رہنا چاہتا تھا جس نے نہیں ڈسا ہے آئینہ سمجھ گئی کہ یہ نقاب پوش ان نقاب پوشوں میں سے ہے جو اس

روز ملے تھے جب جہان اسے سیر کر کے آیا تھا۔ اس نے کہا واقعی تم منظموں کے تھے وہ رہو نقاب پوش نے کہا آئینہ! بھولی آئینہ: میں نے سمجھئے کہا تھا کہ واقعی ہے آخر میں نے

تجھے ڈس ہی لیا۔ کیا تو میرے ساتھ چلنے کو تیار ہے؟ آئینہ نے کہا۔ کیا تمہارا:-

نقاب پوش:- اور کسے لے چلنا پڑتی ہے:-

آئینہ:- لیڈلے کو:-

نقاب پوش:- یہ مشکل ہے ان مسلمانوں کو نہ معلوم کیا سحر آتا ہے کہ جوانی سے ایک

دفعہ بات کرتے ہیں ان کا گرویدہ ہو جاتا ہے نیز اسلام کا حلقہ بگوش نجاتا ہے تو ہی دیکھ
 سکتے ہیں اس خوبصورت ساحرہ نے جادو کر دیا۔ تو مسلمان ہو گئی اگر میں اسے بھی نکال دے
 چلوں تو خوف سے کہیں یہ جادو کر کے ہماری تمام جماعت کو ہی مسلمان نہ کر دے :-
 اسیہ : جیسے تم جادو کہتے ہو وہ جادو نہیں ہے مسلمان تبلیغ کرتے ہیں کہ خدا ایک
 ہے۔ وہی پرستش کے قابل ہے۔ چونکہ یہ بات دل کو لگتی ہے دل خدا کی وحدانیت کی
 طرف راغب ہو جاتا ہے اس لئے لوگوں کے دل اسلام کی طرف جھک جاتے ہیں تو
 اسے جادو کہہ دیتے ہیں !!

بیلے نے کہا : اسیہ تم میرا خیال نہ کرو۔ تمہارا بادشاہ۔ تمہارا بھائی میرے سے زیادہ
 تمہارے دشمن ہیں۔ تم ان کے ساتھ چلی جاؤ !!
 اسیہ نے کہا ہرگز نہ جاؤں گی۔ یہ کسی طرح ممکن نہیں کہ میں تم کو چھوڑ دوں اگر ہم رہا
 ہوں گی تو ساتھ میں کی تو ساتھ نقاب پوشی نے کہا۔ وقت تمہوڑا ہے بیلے کے بھانے
 کا خدشہ ہے زیادہ بھت نہیں کی جاسکتی۔ اگر تم اس خوبصورت ساحرہ کو بھی لے چلو۔
 چاہتی ہو تو لے چلو :-

اسیہ :- کیسے لے چلوں جنگلہ تالا لگا ہوا ہے۔

نقاب پوشی : تالا ابھی کھلا جاتا ہے۔

یہ کہتے ہی نقاب پوشی نے تالے میں ایک ہزار ڈال کر گمایا۔ تالا کھل گیا اسیہ اور
 بیلے کھڑے ہو گئیں۔ نقاب پوشی نے جنگلہ کو دھکیلا۔ دروازہ نمودار ہوا۔ دونوں لڑکیوں
 جلدی سے جنگلہ سے باہر نکلیں نقاب پوشی نے جنگلہ کھینچ کر پھرتالا لگایا۔ اور دونوں لڑکیوں
 کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اس مکرہ کی طرف چلا جس میں اسیہ ایک دفعہ پہلے بھی
 جھپ چکی تھی۔ اس مکرہ میں نقاب پوشی نے پہنچتے ہی زمین پر ٹھوکر ماری۔ دیوار ایک جھری
 پڑ ہو گئی تو ہنسہ ہنسہ بڑھنے لگی اور بڑھتے بڑھتے پورا دروازہ بن گئی۔ نقاب پوشی
 دونوں لڑکیوں کو اسے دروازہ میں داخل ہوا۔ چونکہ مکرہ میں اندھیرا تھا اس لئے یہ نہ معلوم
 ہو سکا کہ دروازہ کے کس طرف کی تھا :- ان کے دروازہ میں داخل ہوتے ہی جس طرح
 دروازہ نمودار ہوا تھا۔ اسی طرح معلوم ہونے لگا یہاں تک کہ صرف ایک جھری رہ گئی
 اور وہ بھی ابک ہی منٹ میں منکرو پور بن گئی :-

کوٹی کی فتح

اسلامی لشکر کوٹی کی طرف روانہ ہوا جس طریقہ اور جس ترتیب سے لشکر یہاں تک آیا تھا اسی ترتیب اور اسی طریقہ سے یہاں سے آگے بڑھا۔ سب سے آگے زہرہ چلیہ چونکہ ایرانی دارالسلطنت قسرب ریگ تھا قدم قدم پر ایرانیوں کے اچانک حملہ آور ہونے کا احتمال تھا اس لئے پانچ ہزار لشکر ان کے ہمراہ تھا ان کے پیچھے حامد بن عطفہ دو ہزار کی جمعیت سے آ رہے تھے۔ خالد کے عقب میں شرجیل تین ہزار لشکر تھے بڑھ رہے تھے ان کے پیچھے سعد معہ تمام لشکر کے کوچ کر رہے تھے ان کے ساتھ جو ششماہ ہر مرن ہر دین بخینہ ورن ورتشاہی لشکر کے چار ہزار سوار تھے جو ششماہ جہاندیدہ، دوحی تھا وہ مسلمانوں کی طرف معاشرت، خلاق، خموص، اخوت، کانہایت غور سے معاشرت کر رہا تھا اسے مسلمانوں کی ہر بات اچھی معلوم ہو رہی تھی۔ اس کے دل میں آرزو پیدا ہوئی کہ کاشش ایرانی مسلمانوں کی تمام باتیں اختیار کر لیں۔

عرب بہمان نوازی میں مشہور ہیں چونکہ جو ششماہ اور اس کے ہمراہی مسلمانوں کے بہمان تھے اس لئے ان کے آرام کی ضرورت کا بہت زیادہ خیال رکھا جاتا تھا۔ ہر مسلمان ادھر صبح بھر بڑے ادب اور بڑی محبت سے ان کے ساتھ پیش آتا تھا جو وہ کہتے تھے اس کی فوراً تعمیل کی جاتی تھی۔ ان باتوں کا جو ششماہ اندر بس کے ساتھ بیٹوں پر گہرا اثر پڑ رہا تھا جب کبھی جو ششماہ ہر مرن، ششاہی رسالہ کے سردار ایک جگہ بیٹھتے مسلمانوں کے

اخلاق اور معاشرت و محبت کی تعریف کرتے :-

اگرچہ پردین اور خیران زیادہ تر جو شنماہ کے ساتھ رہتی تھیں لیکن کبھی کبھی سہلی اور دوسری خواتین سے ملنے بھی چلی جاتیں تھیں وہ مسلم عورتوں سے ملکر بہت زیادہ خوش ہوتیں ان کے اخلاق و تدبیر کی تعریف کرتیں اور گھنٹوں ان کے پاس بیٹھیں رہتیں مسلمان عورتیں بھی پردین اور خیران کی گرویدہ ہو گئی تھیں۔ اگر کسی وجہ سے یہ دونوں نہ جاتیں تو بلوالی جاتیں :-

عاصم، عبید، جعفر زیادہ تر جو شنماہ ہرمزان وغیرہ کے پاس رہتے تھے ساتھ ہی چلتے تھے اور ایک ہی جگہ قیام کرتے تھے۔ اس ہر وقت کی ہم نشینی نے عاصم اور جعفر کے جذبات محبت کو بہت کچھ بڑھائی۔ عاصم تو دشمن پردین کا گرویدہ تھا۔ پردین عاصم پر شیدا تھی دونوں یہ چاہتے تھے کہ گوشہ عافیت میں بیٹھے ایک دوسرے کے جہاں جہاں آرزو کا نظارہ کرتے رہیں۔ خیران کی صحبت کا پردین پر اثر ہوا تھا کہ وہ بھی قدر سے شوخ و طرار ہو گئی تھی۔ عاصم سے شوخی سے باتیں کرتی کبھی روٹھ جاتی اٹھ کر چل دیتی۔ سکراتی خوب گھل ملکر باتیں کرتی اور کبھی جب عاصم کو اپنی طرف گرم نظر دیکھتی تو شرمناک رہ جاتی۔ عاصم پر اس کی ان معشوقانہ جفا طرائدوں نے گہرا اثر کیا تھا وہ اس کے خوش ہونے سے خوش ہوتا اور بگڑنے سے مغموم ہوتا۔ اگرچہ عاصم پردین کی محبت میں ڈوبا ہوا تھا لیکن وہ ایسے کو نہ بھولا تھا۔ اس کی یاد ہر وقت اس کے دل میں چٹکیں لیتی رہتی تھی۔ ایک نغمہ محبت کا دوسرا نغمہ بہن کی جدائی کا۔ ان دونوں غموں نے اسے ہم بھل کر دیا تھا۔ اس کی ہر شان سے حسرت چٹکی تھی۔ جعفر خیران کی محبت میں سرشار تھا۔ اسکے خیال میں خیران سے زیادہ خوبصورت، زیادہ شاندار، زیادہ وضعدار دنیا بھر میں کوئی حینہ نہ تھی وہ اسے ٹکٹکی لگا کر دیکھتا۔ اس کی باتیں سنتا اور یہی چاہتا کہ ہر وقت اس کے سامنے بیٹھا اسے دیکھا کہتے۔ خیران پر بھی جعفر کی محبت نے اپنا پر توڑاں شروع کر دیا تھا۔ وہ بہت خوشحال بھی اس کی محبت کا اثر بننے لگی تھی۔ لیکن وہ شوخ تھی۔ طرار تھی جعفر کے پاس آتی۔ دوچار منٹ بیٹھ کر ایک دو باتیں کرتی ہنستی اور فوراً ہی اٹھ کر چل دیتی۔

جھٹکے چھٹی طرح دیکھتے بھی نہ پاتا حسرت دیدار پوری نہ سوتی دل کی دل بھی
 رہ جاتی وہ سوچتا، گھنٹوں سوچتا کہ جب کبھی خیزان تنہائی میں بیٹھ گی اس سے ہاں کا
 وہ کہوں گا مگر جب وہ سامنے آجاتی وہ سارے مسودے بھول کر خود دیدار سو کر رہ جاتا۔
 غبارِ البتہ بہ وقت مغموم رہتا تھا۔ پردہ زین کی بعد نشینی جن زین کی شوخی کی مگر
 جعفر کی نستی اس کے پڑا پردہ پہرے کو شگفتہ نہ کر سکتے تھے

وہ آئیں غمزدہ حسرت نہ وہ رہتا تھا۔ بہر شخص کو اس کی حالت دیکھ کر اس پر ہمت
 تھا۔ سب ہی کا غم بٹانے کی کوشش کرتے تھے مگر کوئی جدوجہد کا رکن نہ ہوتی تھی وہ
 افسردہ خط تھا اور افسردہ خاطر ہی رہتا تھا۔ سب دیکھنے والے بھی افسردہ خاطر ہو
 جاتے تھے۔ شگفتہ بہت سے جا سوس ایرانی شکر کی خبر دے گئے تھے رہے کہ شکر
 سے آگے رو نہ کر دیتے تھے یہ جا سوس روز نہ کی خبریں نہ بہرہ کو پہنچاتے نہ بہرہ کو جمع
 کرتے در سقدا امیر المومنین کے پاس خبر بھیج دیتے۔ بابل سے کہ فی شام کوئی مرقہ آیا
 نہ تھا جہاں ایہ فی شکر رہتا ہوں۔ کیونکہ نہ کوئی قلعہ تھا نہ چھانڈنی تھی۔ کوئی میں بہرہ قلعہ تھا
 وہاں یہ فی شکر رہتا تھا۔ جا سوسوں نے جو سنوئی طلاع از بہرہ کو دی اس سے پایہ جانا
 تھا کہ قادیسبد اور بابل سے بھاگ بھاگ آئے تھے۔ ایرانی کوئی میں جو رہے ہیں شہر
 بار کوئی قلعہ دار ہے۔ اس نے ساسانیوں کا مقابلہ کرنے کے لئے بہرہ دست شکر
 کر رکھا ہے۔

زہر سننے پہنے لشکر میں منادی کرادی کہ کوئی شخص لشکر سے علیحدہ نہ ہو ساسانیوں
 نے احتیاط شروع کر دی۔ جب کوئی قلعہ سے فاصلے پر رہ گیا اور اس کا مقابلہ نہ ہو سکا
 لگا تو ساسانیوں نے یہ فی شکر کو قتل ہوئے دیکھ کر حیرت کا وقت تھا۔ آفتاب کسی قدر بلند
 ہو گیا تھا دھوپ سارے میدان میں پھیل گئی۔ ایرانیوں کی زرق بیز قیاس۔ سواروں کی تہمتیں
 درویاں دھوپ میں چمک رہی تھیں۔ اس وقت مسلمان ایک نہایت وسیع میدان میں
 تھے۔ وہ رک گئے فوراً بہرہ نے بڑھکر ان کو صف بستہ کر دیا۔

ایرانی شکر بڑھا جلا رہا تھا۔ اسلامی لشکر سے ایک تیر کے فاصلے پر کڑکاخوں

نے بڑھ کر اس لشکر کو بھی ترتیب سے صف بستہ کر دیا۔

ایرانی لشکر بہت زیادہ تھا۔ دس ہزار سے کسی طرح کم نہ تھا۔ دس ہزار تک پھیلا ہوا تھا۔ اس لشکر کا سپہ سالار شہر یار تھا۔ شہر یار نہایت بہادر اور تجربہ کار۔ نڈر اور نوجوان العمر تھا۔ ایرانیوں کو اپنے سپہ سالار کی شجاعت پر بھر دسہ اور ناز تھا۔ جب دونوں لشکر آمنے سامنے صف بستہ ہو گئے تو شہر یار لشکر سے نکل کر آگے آیا۔ وسط میدان میں پہنچ کر رُکا۔ چلا کر بولا۔ میرے مقابلہ کے لئے کسی بہادر نوجوان کو بھیجو۔ میں شہر یار ہوں۔ شہر شہر ہوں بہادر سے بہادر۔ انسان میرا نام سن کر کانپ جاتے ہیں۔ اگر تمہارے سے ایک آدمی کو میرے مقابلہ میں آنے کی جرأت نہ ہو تو دو۔ دو کو بھی جرأت نہ ہو تو چار اگر چار بھی ڈرتے ہوں تو دس آؤں :-

زہرہ ایران میں رہے تھے فارسی خوب سمجھتے تھے وہ شہر یار کی نقلی سن کر مسکراتے۔ انہوں نے کہا اسے پیکر فخر و غرور میں تیرے مقابلہ کے لئے کسی افسر کو بھیجتا مگر تیری لاف زنی نے میرے ارادہ کو بدل دیا ہے اب میں ایک غلام کو بھیجتا ہوں۔ کمزور و نحیف۔ بڑھے غلام کو دیکھو تو اسے قتل کرتا ہے یا وہ سمجھے مار ڈالتا ہے :-

یہ کہتے ہی زہرہ نے بابل کی طرف دیکھا۔ بابل قبیلۂ بنو تمیم کا غلام تھا ضعیف اور کمزور تھا۔ وہ زہرہ کو اپنی طرف دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ سپہ سالار اسے شہر یار کے مقابلہ میں بھیجتا چاہتا ہے اس نے فوراً گھوڑے کو ہمیز لگائی۔ گھوڑا میدان جنگ کی طرف بڑھا۔ زہرہ نے دونوں ہاتھ اٹھا کر ان کے لئے دعا مانگی۔ بابل گھوڑا دوڑا کر شہر یار کے قریب پہنچا۔

شہر یار نے متعجب ہو کر اسے دیکھا دیر تک دیکھنے کے بعد بولا۔ تم میرے مقابلہ کے لئے آتے ہو؟

بابل نے نہایت اطمینان سے جواب دیا۔ ہاں میں آیا ہوں کیا تم مجھ سے ڈر گئے ہو۔ شہر یار ہنس۔ اس نے کہا۔ تمہارا ڈیل ڈول مجھے ایسا ہی بڑے بارعب آدمی

بابل نے سنجیدگی سے کہا۔ بہاوری ڈیل ڈول پر نہیں ہے دل پر ہے۔ میرا دل تو ہے اس لئے میں بہاوری ہوں۔ بہاوریوں کا غلبہ دوسروں پر پڑا ہی کرنا ہے تم بھی مجھ سے ڈر گئے ہو تو کیا تعجب ہے۔

شہر یار نے کہا۔ تمام بڈھے ہو چکے ہیں تم پر رحم کرنا ہوں چھوڑ دے دیتا ہوں۔ میرے سامنے سے چلے جاؤ کسی بہادر آدمی کو میرے رشتہ سے لئے بھیجیں۔

نابل نے کہا۔ میدان جنگ میں آکر بغیر رٹے سے واپس نہ آؤں البتہ اگر تم مجھ سے ڈرتے ہو۔ ورنہ نہیں چاہتے تو واپس چلے جاؤ، ورنہ کسی بے بہادر کو بھیج دو مجھ سے رٹ سکے۔

یہ سن کر شہر یار کو طرہ آگیا۔ اس نے تلوار میدان سے کھینچ کر کہا طرہ بڈھے مجھ سے رٹنے کا ارمان ہے۔ شیر کا مقابلہ کرنے کو جی چاہتا ہے جان ہی دینے کو پھر تم سے تو تلوار نکال اور مقابلہ میں آؤ۔

نابل نے تلوار نکالتے ہوئے کہا۔ شکریہ ہے کہ تم کو طرہ آگیا۔ تو میں تم کو بتا دوں کہ بہادر کس طرح لڑتے ہیں:-

شہر یار نے جھپٹتے ہوئے کہا۔ لڑائی کا اسلوب اس وقت بتانا جب موت تم کو جہنت دے۔ یہ کہتے ہی شہر یار نے حملہ کیا۔ نابل نے بڑے سحر بہ کار بہادریوں۔ بڑے زور و کلام کی طرح ڈھال پر تلوار کو روکا۔ شہر یار حملہ خالی گیا۔ نابل نے یہ حملہ بھی روک دیا۔ شہر یار زور غیظ و غضب سے پیچ و تاب کھانے لگا۔ اس نے جوش میں آکر ایک اور حملہ کیا۔ نابل نے نہایت استقلال و ہمت سے یہ حملہ بھی روکا۔ اب تو شہر یار کو سب سے نفعہ کے حیرت ہوتی اس نے نابل کو حیرت اور حیرت ورجانا تھا۔ اسے دیکھتے ہی یہ سمجھ لیا تھا کہ ایک دو حملوں میں اس کا کام تمام کر دے گا۔ مگر جب نابل نے اس کے حملے روکے تو شہر یار کو اس کی آذموردہ کاری پر حیرت ہوئی۔ اب نابل نے منہل کر جوش میں آکر چھپٹ کر شہر یار پر حملہ کیا۔ شہر یار بھی فنون حرب سے پورا ماہر تھا۔ اس نے بھی نہایت ہوشیاری سے حملہ کیا۔ نابل نے دو سر احمہ کیا۔ ادھر شہر یار نے بھی تلوار چلائی دونوں ٹکرائے۔ دونوں صاف شدہ اہدار

تھیں بلکہ سبھی دونوں ٹوٹ گئیں۔ اور دونوں کے ہاتھ میں دستانے رہ گئے۔ شہر یار نے جلدی سے دستہ پھینکا اور گھوڑا بڑھا کر نابل کے پاس پہنچا۔ اس عرصہ میں نابل نے بھی دستہ پھینک دیا تھا۔ شہر یار نے نابل کی گردن میں ہاتھ ڈال کر کھینچا۔ نابل نے شہر یار کی پیٹی بھڑکی اور دونوں ایک دوسرے کو کھینچ کر زمین پر گرانے کی کوشش کرنے لگے۔ شہر یار بیش قیمت ریشمیں کپڑے پہنے تھا۔ سر پر سونے کا تاج تھا۔ ہاتھوں طلل لی کڑ سے تھے بلکہ میں آبدار موتیوں کا ہار تھا۔ بکر میں مرتع پیٹی تھی۔ پیٹی میں خنجر اور ساہو تھا۔ نابل نے شہر یار کو گرانے کی بہت کوشش کی لیکن شہر یار طاقتور تھا۔ عظیم الجثہ تھا۔ نابل اسے خدشہ نہ دے سکے۔

شہر یار نے نابل کی گردن پکڑ رکھی تھی۔ اس نے زور کر کے نابل کو اٹھایا نابل نے جلدی سے پیٹی پھوڑ کر شہر یار کی گردن میں دونوں ہاتھ نابل کر دیتے۔ جب شہر یار نے اسے زمین پر پھینکا تو خود اس کے ساتھ ہی زمین پر آکر با۔ دونوں ایک ساتھ زمین پر گرے۔ شہر یار نے دیر ہی وقت سے کام لیا۔ وہ نابل کو نیچے ڈال کر اس کے سینہ پر چڑھ بیٹھا!

نابل کی آنکھوں میں سناٹا مٹنے پر موت پھر گئی۔ زندگی سے مایوس ہو گیا مگر اس نے اس بجے رکھے۔ وہ شہر یار کو دیکھنے لگا۔ شہر یار نے نہایت اطمینان سے خنجر نکال۔ خنجر کی جھک میں نابل کو موت کا چہرہ نظر آیا۔ اس نے آخری طور پر جلد و جہد شروع کی وہ شہر یار کو ہٹانے کی کوشش کرنے لگا۔ شہر یار نے بائیں ہاتھ بڑھ کر نابل کی گردن پکڑنا چاہی۔ اتفاق سے نابل نے منہ میں شہر یار کا انگوٹھا آگیا۔ نابل نے اس زور سے کاٹا کہ شہر یار تھلا اٹھا۔ اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ نابل نے زور کر کے شہر یار کو گرادی اور حیرت انگیز پھینکی۔ اس کے سینہ پر چڑھ بیٹھا۔ شہر یار تکلیف سے اس قدر بہتہ قرار ہو گیا تھا کہ اس کے ہاتھ سے خنجر چھوٹ کر گر گیا تھا۔

نابل نے خنجر اٹھایا۔ اب شہر یار کی آنکھوں کے سامنے موت کا بھیانک چہرہ پھریا۔ وہ گھبرا گیا۔ چہرہ زرد پڑ گیا۔ ہاتھ پاؤں سمست پڑ گئے۔ نابل نے جلدی سے خنجر

چلے کہ رہے تھے۔ ان کی تلوار کی سرکشش ان کی دوڑ و چھوڑ سے ایرانیوں کو حیرت میں ڈال دیا تھا۔

مسلمان کہتے تھے ایرانی زیادہ تھے ایرانیوں کو اطمینان کہ وہ مسلمانوں کو کاٹ کر رکھ دیں گے۔ اس لئے اگرچہ وہ قتل ہو رہے تھے مگر رہے تھے لیکن نہایت جوش سے لڑ رہے تھے جس قدر جس محلہ پر قتل ہوئے تھے اس سے زیادہ اس محلہ پر تازہ دم ایرانی پہنچ جاتے تھے۔

تقریباً دو گھنٹے نہایت خونریز جنگ ہوتی رہی۔ ان دو گھنٹوں میں سینکڑوں سرفروش تلوار کی بھینٹ چڑھ گئے۔ کئی افسر مارے گئے ہزاروں زخمی ہو گئے۔ اب آفتاب نصف النہار کے قریب پہنچ گیا۔ آفتاب میں حدت آگئی تھی۔ رات کی سرگرمی اس پرستار تھی۔ جانا باز پسینہ میں ڈوب رہے تھے۔ اس وقت ایرانیوں نے محلہ پر سنبھل کر حملہ کیا۔ اگرچہ مسلمانوں نے اس حملہ کو روکنے میں ایڑھی چوٹی کا زور لگا دیا۔ مگر وہ ایرانیوں کے سید ب کو نزدیک سکے۔ کئی قدم پیٹتے پیچھے ہٹتے چلے گئے۔ ٹھیک اس وقت جبکہ مسلمان پیچھے ہٹ رہے تھے۔ اللہ کبر کے نعرہ کی آواز آئی۔ ایرانیوں اور مسلمانوں دونوں نے ابھرا بھرا نعرہ لگانے والوں کو دیکھا۔

ن کو سلامی لشکر آتا ہوا نظر آیا۔ مسلمان گھوڑے دوڑتے تیزی سے اڑے چلے کر رہے تھے۔ خالد بن ولید اور ان کے ہمراہی تھے وہ آتے ہی ایرانیوں پر ٹوٹ پڑے۔ بے ہوش وہ بے غصب آکر دہو کر رہے کہ ایرانیوں کو گھیرے کھڑکی کی طرح کاٹ ڈال کشتوں کے پستے لگا دیتے۔ خون کا دریا بہا دیا۔ ایرانی گھبر گئے۔ سہم گئے ان کا قلب پپا ہوا سینہ اور میرہ دونوں نے قلب کو پیچھے ہٹتے دیکھا تو وہ بھتی پیچھے ہٹے۔ ان کے پیچھے ہٹنے سے مسلمانوں کے برصیہ بڑھ گئے بل قوی ہو گئے۔ انہوں نے سنبھل کر بوری قوت پور سے جوش سے حمد کی۔

بہر حال یہ برہمنوں کو کاٹ کاٹ کر ڈال دیا۔ ہاتھوں پیروں سروں اور دھڑوں کے ساتھ ساتھ۔ یہی بدحواس ہو گئے ان کے قدم اکھڑ گئے۔ وہ پیچھے پھر کر بھاگے۔ نہایت بدحواسی سے بھاگے۔ خوفزدہ ہو کر بھاگے۔ مسلمانوں نے ان کا تعاقب کیا۔ دونوں آگے

پہچھے بھاگ کر کوئی کے قلعہ میں پہنچے۔ ایرانی قلعہ میں داخل ہو گئے۔ ایرانیوں کے پیچھے پیچھے
 گئے ہوتے مسلمان قلعہ میں داخل ہوئے ایرانی قلعہ میں داخل ہو کر کے۔ سنبھلے پڑے اور
 مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے۔ مسلمان پہلے ہی سے تیار تھے۔ وہ بھی ایرانیوں پر جنگ پڑے۔
 قلعہ کے اندر خونریز جنگ شروع ہو گئی۔ چونکہ اب صفوں کی ترتیب قائم نہ رہی تھی۔ اس لئے
 جنگ مغلوبہ شروع ہو گئی۔ ایرانی مسلمانوں میں مسلمان ایرانیوں میں گہنہ گہنہ تھے جو جہاں تھا۔
 وہیں لڑ رہا تھا۔ شور و غل سے تمام قلعہ گونج رہا تھا بلکہ قلعہ سے باہر دوڑ دوڑ کر آ رہا
 رہی تھی۔

ایرانی قلعہ کی ایک ایک انچ زمین کے لئے سرفروشی کی رہے تھے بڑی بہادری۔
 بڑے جوش سے لڑ رہے تھے۔ مسلمانوں کو قلعہ سے باہر دھکیلنے کی کوشش کر رہے تھے۔
 مسلمان نہایت صبر بڑے استقلال کمال جوش سے لڑ رہے تھے۔ وہ ایک قدم بھی پیچھے
 ہٹنے کو تیار نہ تھے۔

نہایت خون آشام جنگ ہو رہی تھی ہر طرف تلواریں بلند ہو کر جانباروں کے
 سرد تن کے فیصلے کر رہی تھیں سرگینہ وں کی طرح چھل رہے تھے۔ خون پانی کی طرح بہ
 رہا تھا۔

ایرانیوں نے سنبھل کر جوش میں بھر کر غصہ میں اگر ایک زبردست حملہ کیا مسلمان
 حملہ کی رو میں کئی قدم پیچھے ہٹ کے مگر وہ سنبھلے اور دم کر لڑنے لگے۔ ٹھوڑی دیر میں!
 اقتدار کا غرور بلند ہو ایرانیوں اور مسلمانوں نے قلعہ کے دروازہ کی طرف دیکھ مسلمان
 باہر سے دروازہ میں داخل ہوتے نظر آتے۔ یہ شرمیل، وہ ان کے بھر ہی تھے۔ دروازہ کو
 بھڑکاتے ہی وہ ایرانیوں پر ٹوٹ پڑے ایرانی ان تازہ دم مسلمانوں کو دیکھ کر ایسے خائف
 ہوتے کہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے اور دُش سے دروازہ سے قلعہ سے باہر نکل گئے۔

مسلمان سارے قلعہ میں پھیل گئے۔ ٹھوڑے سے غرور مسلمانوں کا قلعہ پر قبضہ ہو گیا
 اسلامی علم قلعہ کے اوپر لہر دیا گیا۔ اس طرح بابل کے بعد کوئی بھی مسلمانوں کا
 قبضہ ہو گیا۔

نے اس جس کے غرور و تمکنت کا خاتمہ کر دیا تھا۔ زعم باطل مست گیا تھا۔ تباہی کے آثار نے
 آنے لگے تھے وہ دل شکستہ ہو گیا تھا۔ اسے زوالِ سلطنت کا یقین ہو گیا تھا۔ لیکن جس طرح
 ایک بگڑا ہوا رئیس اپنی مالی حالت کو کمزور دیکھ کر یہ عا کرستہ کی بجائے عیش و عشرت
 میں ڈوب کر اپنی حالت کو خراب سے خراب تر کرتا ہے اس طرح سے یزدگرد بھی عسرت
 کے گڑھے میں گر گیا۔ درہنگ ریموں میں مشغول ہو گیا اس کی دہشتگی کسے سے اس کے قصر
 میں سینکڑوں سیم تن رطکیں تھیں۔ ابید اسس کے پاس موجود تھی وہ نہ صرف اس کی برز
 تھی بلکہ اس کے جذبات عشرت کو بھڑکا کر اسے عیش کے بحرِ نایامدہ میں غوطے دے رہی
 تھی۔ جس سیم تن پر پچھراہ پر اس کا قابو چلنے سے بہت پھسلا کر قصر میں لاتی ویر و گرد کے پہ و
 کر دیتی بادشاہ کی اس ناز و ساجد سے اس کے اندیمہ مشیز بھی خود سب اس سے فرس
 ہو گئے تھے۔ ایک روز رات کے وقت یزدگرد اپنے مکرہ خواص میں بیٹھا تھا ابید اس کے
 سامنے کھڑی تھی۔ پرستار میں پیچھے براہ انداز سے کھڑی تھیں باک مر جہیں رڈکی اس کے
 برابر بیٹھی تھی۔

سامنے چھوٹی سی چاندی کی میز تھی۔ میز پر کٹر تھے۔ سونے کا پیالہ تھا۔ کٹر میں
 شراب تھی تمام مکرہ روشنی سے بتھوڑا سا ہوا تھا فالوسوں سے ٹپ ٹپ شراب برسنے لگی
 روشنی مر جہیں پرستاروں خور و خلعت رڈکیوں کے چادر سے چہروں پر جلوہ ریز ہو کر ان
 کی صورتوں میں چکا چوند پیدا کر رہی تھیں۔ یزدگرد نے برابر بیٹھنے والی مر جہیں کو اشارہ کیا
 وہ ہزارہ ناز و نڈ سے بل کھاتی۔ اٹھاتی تھی۔ کٹر میں سے شراب پیالہ میں ڈال دیتی وہ
 مسکرتے ہوئے پیالہ یزدگرد کے سامنے کیا۔ یزدگرد نے پیالہ سے کربوں سے ملایا اور باک
 سانس میں خالی کر کے خوبصورت رڈکی کی طرف بڑھا یا۔ رڈکی نے پیالہ سے کریمہ پر کھدیا
 رڈکی نے ابید کی طرف دیکھا۔ ابید ہاتھ باندھے کھڑی تھی سچی قندروں سے بادشاہ کو دیکھ
 رہی تھی یزدگرد نے کہا ابید ذرا اس وقت بیٹے کو تولا۔ سید افسار آٹھ غٹ سے لے
 جھک گئی وہ سیدھے قدموں چیکر چڑھ سے باہر نکل گئی۔ یزدگرد نے اس رڈکی سے جو اسس
 کے پاس بیٹھی تھی خفا سے کہتا ہوا کہ۔ زریزہ سہی کی یاد میرے تمام عیش کو متعفن کر دیتی

سہے کچھ سخت ایسی خدی لڑکی ہے کہ کسی طرح نہیں مانتی۔ پرت پھر لڑکی کا منور چہرہ یہ بات سن کر کسی قدر افسردہ ہو گیا۔ آنکھوں سے علا مات حسرتا ہر ہونے لگیں۔ یزدگرد پر مدہوشی طاری تھی۔ وہ اس پر ہی زاد کی حدود نظروں سے اس کے جذبات کو معلوم نہ کر سکا تھوڑی دیر کے بعد ایلانکھیرانی ہوتی آئی اس نے اتنے ہی کہا۔ عایجاہ ایلنے اور آسید و نوں! غائب ہو گیتی!!

یہ سن کر یزدگرد کا تمام نشہ ہرن ہو گیا۔ اس نے سچے نرانداز سے ایلان کو دیکھ کر استعجاب بھر سے لہجہ میں دریافت کیا غائب ہو گیتی؟ اس سے تیرا کیا مطلب ہے۔ ایلان نے جواب دیا۔ ذرہ نواز بتا لا بدستور جنگلہ میں لگا ہوا ہے لیکن آسید اور ایلنے سوچو نہیں!

یزدگرد نے بے اعتمادی کی نظروں سے ایلان کو دیکھ کر کہا۔ ناممکن ہے بالکل غیر امکان!۔ ایلان تو نے فریب دیا ہے!۔ ایلان کانپ گئی جانتی تھی کہ یزدگرد مشغوب الغضب ہے زور رنج ہے اور غصہ میں آکر سخت سے سخت سزا دیتا ہے اس نے کہا بغریب پرور مجھ جیسی نمک حلال سے دغا نہ ممکن ہے۔ یزدگرد نے کسی قدر غصہ میں آکر کہا۔ دغا نا ممکن ہے تو ایلنے اور آسید کس طرح فرار ہوئیں!۔ ایلان۔ یزدان ہی جانتا ہے۔

یزدگرد نے طیش میں آکر کہا۔ یزدان! دغا باز کیا جنگلہ کی چابی تیرے پاس نہ رہتی تھی۔ ایلان نے نہایت عاجزی سے کہا۔ بلاشبہ چابی میرے پاس تھی۔ میرے ہی پاس ہی اور میرے ہی پاس اب بھی ہے لیکن! یزدگرد نے غضبناک ہو کر قطع کلام کر کے کہا۔ لیکن سمجھے ایلنے پر حکم آ گیا۔ تو نے اس خراب صورت چڑیا کو اڑ دیا۔

ایلان۔ شاہ عالم نہیں!
یزدگرد۔ پھر کس نے اسے ہاکی؟
ایلان۔ یہی بات میری سمجھ میں نہیں آتی!

یزدگرد۔ اب آجائے گی چل تو مجھے جنگلہ دکھا۔

فوراً یزدگرد بڑھا۔ ایلہ اس کے پیچھے چلی یزدگرد نے چلتے چلتے کینروں کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ وہ بھی پیچھے روانہ ہوئیں۔ ایلہ نے کہا حضرت زرتشت کی قسم! مجھے خبر نہیں۔

یزدگرد سخت غضبناک ہوا۔ اس نے کڑک کر کہا ہے وقت بچتی ہے چینی تیرے پاس تھی پھر دوسرا کون ان کو رہا کر سکتا ہے! ایلہ نے انتہائی عاجزی سے کہا حضور! مجھے بالکل خبر نہیں میں خود سخت حیران ہوں میرا اس میں ذرہ برابر بھی قصور نہیں۔ یزدگرد نے غیظ بھری نظروں سے ایلہ کو دیکھ کر کہا اچھا نہ بتا!

یہ کہہ کر وہ کینروں کی طرف مخاطب ہوا۔ اس نے زرتشت پہچانے میں ان سے کہا۔ فوراً ایک زنجیر لاؤ!

دو کینزریں دوڑتی ہوئی روانہ ہوئیں وہ بہت جلد ایک زنجیر لے آئیں یزدگرد نے زنجیر ان سے لے کر ایلہ سے خطاب کر کے کہا۔ ایلہ اب بھی صبح صبح بتا دو۔ ایلہ کو معلوم ہی کیا تھا۔ جو وہ بتاتی اس سے پھر کہا۔ یزدگرد ان کی قسم! مجھے معلوم نہیں ہے!

یزدگرد نے غیظ و غضب آلود نظروں سے گھومتے ہوئے کہا تو برگزیدہ بتا سے گی اچھا ہاتھ بڑھا تمک حرام و غاباز!

جبارہ ہی بجز اس کے در کیا تھا۔ ایلہ سے ہاتھ بڑھا دیتے یزدگرد نے اس کے ہاتھوں میں زنجیر ڈال دی۔ ایلہ سخت مغموم اور خوفزدہ ہو گئی۔ اس نے پھر کہا۔ غایبجاہ! میں بے قصور ہوں!

یزدگرد نے کچھ نہ سنا اس نے جنگلہ کا تالا کھول کر ایلہ کو جنگلہ میں دھکیل کر تالا کا دیا۔ اور کینروں کو ساتھ سے کھڑے باہر چلا گیا۔ آج ایلہ کو معلوم ہوا کہ برصِ آدمی کس قدر دردناک ہوتا ہے ہیں ان کا قرب کس قدر خطرناک ہوتا ہے جب وہ خوش ہوتے ہیں تو کچھ انعام دے دیتے ہیں اور جب بگڑتے ہیں تو جان لینے کے درپے ہو جاتے ہیں۔ بدہ خا موش بیٹھ کر اپنی حالت کا اندازہ کرنے لگی۔

یزدگرد اپنے کمرے میں آکر بیٹھ گیا اس وقت وہ سخت پریشان اور متفکر تھا۔ دل غم
افکار کے طوفان میں بہکاوے لینے لگا تھا کینز میں ادب سے سر جھکاتے پراباندر سے
کھڑی تھیں زرنہ اس کے برابر بیٹھی اس کے بشرہ کے مدد جزر کو دیکھ رہی تھی مگر وہ
خاموشی طاری تھی۔ بادشاہ چپ تھا۔ مغنوم تھا۔ سب چپ تھے گویا اس سے ہمدردی کر
رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد زرنہ نے شہنشاہ ایران کے گلے میں باہیں ڈال کر کہا ہنشا
عام پریشانی: فکر و غم انسان کے بدترین دشمن ہیں ان سے عمر گھٹتی ہے آپ ان : : : : :

.....

یزدگرد نے قطع کلام کر کے کہا: زرنہ تو نہیں چاہتی کہ اس وقت مجھے کسی قدر تسکین
میری روح روں میرے دل کی دیوی فر ہو گئی یا بھگا بھی گئی ہے میرے لشکر کو شکست
ہوئی تھی۔ سچ نہ ہوا۔ کوئی پر عروں کا قبضہ ہو گیا مجھے فکر نہ ہوا۔ میرے بہادر اور آغودہ
کا سپہ سالار مارے گئے۔ مجھے پریشانی نہ ہوئی۔ میرا خزانہ جو رستم سے گیا تھی عربوں نے
لوٹ لیا۔ مجھے ملال نہ ہوا لیکن زرنہ جیسے میں چاہتا تھا۔ ہزار جان سے چاہتا تھا۔ جس کی
صورت دیکھ کر جلتا تھا وہ غائب کر دی گئی۔ آہ میرا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے میں
اس کی جدائی میں کیسے زندہ رہوں گا۔

زرنہ نے لگاؤٹ امیر ادا سے اپنے پھول سے رخسار یزدگرد کے منہ کے سامنے کر
کے کہا: فکر کریں آپ کے دشمن قصر شاہی میں ایک سے ایک گلہزار ایک سے ایک
وہ طعنت ایک سے ایک پر ہی رخسار موجود ہے ان زہرہ جبینوں سے دل پہلا سیتے
شراب ناسب کے جام اڑا سیتے :-

اگر یزدگرد اس وقت پریشان نہ ہوتا تو جو رخسار زرنہ کے پھول سے زیادہ
شاداب گالوں کو چوم لیتا۔ مگر وہ مغنوم تھا اس کا دل پریشان تھا اس نے زرنہ کو پیچھے
بٹھ دیا۔

زرنہ اپنی جگہ بیٹھ گئی ٹھٹھک اسی وقت ایک کینز آئی اس نے دونوں ہاتھ اپنے
نبھرتے ہونٹے سین پر رکھ کر ادا سے جھک کر سلام کیا بادشاہ نے سر کے اشارہ

سے سلام کا جواب دے کر دریافت کیا ہے؟

کنیز نے کہا: یلیجاہ مہرن باریاب ہونا چاہتا ہے۔

مہرن کا نام سن کر بادشاہ قدر سے مسرور ہوا۔ اس نے کہا: فوراً بل لاؤ کنیز جی لگی تھوڑی دیر میں مہرن آیا۔ اس نے زمین پر بوس ہو کر بادشاہ کو سلام کیا۔ مہرن کچھ سنجیدہ ہو رہا تھا اس کا چہرہ اتر رہا ہو تھا۔ آنکھیں غم کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ بادشاہ نے اسے غور سے دیکھ کر کہا: مہرن تم آگئے؟

مہرن نے ٹھنڈا سانس بھر کر کہا: فریب پرور ہے۔ ندامت کا بوجھ سر پر دوسرے ہوتے آگے۔

یزدگرد: تم بھی شکست کھا گئے؟

مہرن: جی ہاں۔ ایک بار آیتیں کی وجہ سے شکست ہوئی کاشش میں سے کا۔ پہلے ہی کھلڈا لٹا۔

یزدگرد: وہ کون بدبخت تھا۔

مہرن: جوشناہ۔

یزدگرد نے حیرت بھری نظروں سے مہرن کو دیکھ کر استعجاب بھری لہجہ میں کہا: یہ وفادار خادمہ جوشنی دا۔

مہرن: حضور!۔

یزدگرد: اس نے کیا کیا؟

مہرن: دشمنوں سے سناہ باز کر کے بابل پران کا قبضہ کرادیا۔

یزدگرد: تم نے اسے فوراً ہی کیوں قتل نہ کر ڈالا؟

مہرن: میں نے اس قدر نہ سمجھی تھا۔ اس نے مسلمانوں سے سناہ باز کیا عبید اور غلام کو اپنے ساتھ لے گیا۔ عربوں سے اپنے اور اپنے خاندان کے لئے معاہدہ کیا۔ رات کو بابل کا دروازہ کھول کر دشمنوں کو چرہ بامایا۔ سوئے ہوئے ایرانیوں کو قتل کرادیا۔

یزدگرد: مگر تم نے کوئی شہر مسلمانوں کا کیوں متنازعہ نہ کیا؟

مہران۔ مجھے ایرانیوں پر اعتماد نہ رہا۔ جب جو شہنشاہ جیسا وفادار قدار بن سکتا ہے تو اور کا ذکر ہی کیا ہے!!

یزدگرد۔ ایک اور غضب ہو گیا!!

مہران۔ غالباً حضورؐ کیلئے اور آسیہ کی فراری کا ذکر فرما رہے ہیں۔

یزدگرد کو حیرت ہوتی۔ حیرت اس بات پر ہوتی کہ ان دونوں سیم تن پر یزاد لڑکیوں کی فراری حال خود بادشاہ کو بھی ابھی معلوم ہوا اس نے حیرت مجھ ہی نظروں سے مہران کو دیکھ کر کہا۔ تم کو ان کی فراری کا حال معلوم ہو گیا۔

مہران نے کہا۔ عالجاء۔ میں نے ان دونوں کو دیکھا تھا۔

یزدگرد کو اور بھی حیرت ہوتی۔ اس نے جلدی سے دریافت کیا کہیں اور کب دیکھا؟

مہران نے کہا۔ آج ہی مدائن کے باہر۔

یزدگرد۔ کیا وہ تنہا تھیں؟

مہران۔ نہیں ان کے ساتھ سچا س ساتھ نقاب پوش تھے!!

یزدگرد۔ تم نے ان کو گرفتار کیوں نہ کیا؟

مہران۔ میرے ساتھ صرف پانچ آدمی تھے اگر میں ان کو گرفتار کرنے کی سعی کرتا تو نقاب

پوش یقیناً مجھے مار ڈالتے!!

یزدگرد۔ اچھا تو چہرہ اب ان کا تعاقب کریں۔

مہران۔ ہیکار ہے وہ گھوڑوں پر سوار تھے۔ اور تیزی سے بھیرہ شیرہ کی طرف دوڑے

جا رہے تھے وہ یقیناً اسلامی لشکر میں بل گئے ہوں گے۔

یزدگرد نے کمال حیرت بھری نظروں سے مہران کو دیکھ کر کہا۔ اسلامی لشکر میں؟

مہران نے قطع کلام کر کے کہا۔ حضورؐ والا اسلامی لشکر میں؟ اسلامی لشکر نے بھیرہ شیر

کا محاصرہ کر لیا ہے جنگل کا شہنشاہ حضورؐ کا وفادار دولت اسد بھیرہ مارا گیا۔

یزدگرد کو یسین کر کمال افسوس ہوا اس نے کہا۔ میرے شیر کو کس نے مارا۔

مہران نے کہا۔ مسلمانوں کے ایک افسر نے۔

یزدگرد غمزدہ ہو گیا اور اس نے کہا: افسوس جو خبر سنت ہوں پریشان کرنے والی اور غم انگیز ہوتی ہے یہ کج بخت مسلمان فتح کرتے کرتے مدائن کے دروازہ پر ہی آگئے۔ اب کیا ہو گا مہران؟

مہران: مجھے آثار اچھے نظر نہیں آتے۔ یہ مسلمان نہایت جوش و خروش سے فتوحات پر فتوحات حاصل کرتے بڑھے چلے آ رہے ہیں میرے خیال میں بھیدہ شہر بھی عنقریب فتح ہو جائے گا تب مدائن ان کے دھم دھم پر ہو گا۔

یزدگرد نے غم اٹھو نظروں سے مہران کو دیکھ کر دریافت کیا کہ مدائن بھی فتح ہو جائیگا مہران نے جواب دیا: آثار تو یہی کہتے ہیں اب مدائن میں رہنا خطرہ سے خالی نہیں۔ قل تو نقاب پوشش مارا آئیں ہیں ضرور مسلمانوں سے ساز باز کر کے بغاوت کریں گے اور یہ مسلمان جس جوش و خروش سے بڑھے چلے آ رہے ہیں اُسے دیکھتے ہوئے خیال ہوتا ہے کہ مدائن ان کے سیلاب کا مقابلہ نہیں کر سکے گا۔

یزدگرد: آہ ساسانی خاندان کا چرناغ گل ہو جاتے کا کیا کیا یادگار مٹ جاتے کیا تمام ایران پر مسلمانوں کا قبضہ ہو جاتے گا؟

مہران نے دل رہی کہہ لیا: میرے حضور یہ نہ ہو گا۔ مسلمانوں کا جوش بائبل کا اُبال سب سے مدائن تک ان کا سیلاب اُگڑا جاتے گا مناسبت یہ معلوم ہوتا ہے کہ حرم شاہی کو فے الحال حوان بھیج دیا جاتے اگر ہم نے مسلمانوں کو شکست دینی تو حرم و خاندان شاہی کو یہاں بلوایا جاتے گا اور گرجہ کو سرحدیت ہوئی تو ہم بھی حوان چلے جائیں گے یزدگرد: راستے تو تہا رہی معقول ہے اچھا کل اس کا انتظام کیا جائے گا۔

مہران: حضور ایک ایک لمحہ قیمتی ہے کوئی بات کل پر نہ اٹھا رکھتے ممکن ہے کہ کل ہی مسلمان مدائن کے سامنے آجائیں اور پھر خاندان شاہی کو یہاں سے نکلنے کا موقع نہ مل سکے اس لئے جو کچھ کرنا ہے آج ہی کیجئے۔

یزدگرد کو مہران کی بات پسند آئی ابس نے کہا: مناسب ہے کہ اس وقت اقدام کر دو۔ یزدگرد اٹھ کھڑا ہو۔ وہ مہران کو ساتھ لے کر ایک وسیع مکہ میں پہنچا یہ مکہ اس قدر وسیع

نہا کہ وہ باری ہال معلوم ہوتا تھا۔ خوب سجا بٹا تھا۔ کافی روشنی ہو رہی تھی۔ یزدگرد نے اس کمرہ میں تمام نسا ہی خاندان کے افراد کو طلب کیا۔ عورتیں، مرد بچے جو ق درجہ آئے گئے، تصویر می جی دیہ میں اچھا نسا مجمع ہو گیا۔ اس مجمع میں مرد کم تھے بچے اور عورتیں زیادہ تھیں سب کے سب نفیس اور بیش قیمت لباس سے ملبوس تھے۔

عورتیں سونے چاندی ہیرے جواہرات کے زیورات سے لدی ہوتی تھیں۔ سب کے سب وہ طلعت زبرہ جین رشک ٹور چاندی صورت دایاں تھیں ان کے شاد ب چہرے روشنی میں چمک رہے تھے۔ بن کے حسن نے کمرہ کو جگمگا دیا تھا۔ کمرہ نگار خانہ چین بن گیا تھا۔ یزدگرد ان سب کو لیے کر قصر سے باہر آیا۔ باہر کڑیاں اور گھوڑے کھڑے ہوتے تھے۔ یزدگرد نے سب کو سو رکرایا افسردہ دلی سے ان کو روانہ ہونے کا حکم دیا۔ وہ چلے افسردہ دلی سے آزدروں ہو کر دیے، آخری مرتبہ مدائن کو حسرت بھری نظروں سے دیکھتے چلے در شاکی تاریکی میں فاتب ہو گئے۔ یزدگرد انہیں وداع کر کے معلوم مخزن قصر میں داخل ہوا۔ مہران اس کے ساتھ تھی دونوں کمرہ خاص میں جا کر بیٹھے بادشاہ کو پریشان اور غمزدہ دیکھ کر مہرن نے تسلی دہ گفتگو شروع کی :-

معزول ملکہ

حور و شس یلئے اور بزم جمال آسید نقاب پوش کے ساتھ چور دروازہ میں داخل ہو کر تیرہ و تار نہ میں پہنچیں۔ یہاں اس بلا کا اندھیرا پھیل گیا تھا کہ نور کو نہ دیکھا جاسا پھٹا پھٹا کر دیکھنے پر تھکی کچھ نظر نہ آتا تھا۔ دروازہ میں داخل ہوتے ہی نقاب پوش نے بت دیا کہ وہ اس وقت زینہ میں سنبھل کر بیٹھیں۔ کمرے میں دونوں حور طلعت روکیاں آہستہ آہستہ سنبھل کر زینہ پر بیٹھ کر گیس زینہ پر گئے۔ سب ایک خاص ٹکرہ میں پہنچیں یہ ٹکرہ طلعت سے زیادہ تاریک اور شب سے زیادہ خاموش تھا۔ اس ٹکرہ میں کچھ ٹوک کی سرمد ایٹم و سانس لینے کی آواز نہ تھی۔ طلعت پر سناٹی دسے رہی تھی۔ نقاب پوش نے سرگوشی سے ہجہ میں کہا آسید میرے پیچھے چلی آؤ چپ چاپ ہون باکل نہیں آہستہ جہنہ سے بھی یہ ٹکرہ اس قدر گونج تھا کہ سب کے دہرے میں بیٹھنے والے صاف طور پر آواز سن لیتے ہیں نہ ہو نہ زور سے نہ دھم رکھو خاموشی اور تنگی سے چلی آؤ۔

دونوں رشک قمر روکیاں چپ چاپ تھیں۔ انتہائی آہستگی سے نقاب پوش کے پیچھے روانہ ہوئیں۔ مستعد دھڑ سے طے کرنے کے بعد وہ پھر زینہ پر چڑھنے لگے۔ ہر شے پر نقاب پوش اس کو ہوشیار ہی سے سنبھل کر قدم رکھنے کی ہدایت کرتا جا رہا تھا۔ تا کہ آخرین دو شینہ روکیاں نہایت احتیاط سے زینہ پر گزریں۔ زینہ کے اختتام پر نقاب پوش نے کوئی چیز بچہ کر رکھی تھی۔ فوراً دروازہ نمودار ہوا۔ یلینوں دروازہ عبور کر کے

بابر نکھر رہا تھا تازہ اور ٹھنڈی ہوا کے جھونکے مشام جان کو تازگی بخشنے لگے۔
نقاب پوش نے خفیہ طریقہ پر دروازہ بند کر دیا۔ ماہ پیکر لڑکیوں نے اپنی خوبصورت
آنکھیں اوپر اٹھا ٹھا کر دیکھا۔ سیاہ آسمان، آسمان پر ستارے چمکتے نظر آتے۔ قرط
نسرت سے ان کے دل لرز رہے ہو گئے۔ آنکھوں میں سحر خیز چمک پیدا ہو گئی۔ فوراً لیٹے نے
بٹیم کر سجدہ شکر ادا کیا۔

نقاب پوش نے حیرت سے لیٹے کو سجدہ کرتے ہوئے دیکھا۔ اس نے دریافت
کی۔ ماہ پیکر دو شنبہ تمہارے سامنے نہ، نوار الہی (آگ) نہ کوئی تھویر ہے تم نے سجدہ
کے کیا؟

لیٹے نے سر دھڑکڑی ہو کر جواب دیا اس خدا کو جو ہر جگہ موجود ہے۔
نقاب پوش عجیب بات ہے جو چیز نظر نہیں آتی اسے سجدہ کرنا بھی کوئی دانتی ہے؟
لیٹے:۔ خدا جس نے کائنات کو پیدا کیا ہے جو ہر ذی رُوح کو رزق پہنچاتا ہے وہ شاہ
رک سے بھی زیادہ قریب ہے ہر وقت ہر جگہ موجود رہتا ہے وہ ہمارے ہی نظروں سے اس
طرح پوشیدہ ہے جس طرح خوشبو پھولوں نظر آتے ہیں مگر خوشبو نظر نہیں آتی :-
نقاب پوش:۔ یہ اپنی اپنی سمجھ ہے دیکھو نصف سے زیادہ رات گزر چکی ہے۔ کو
جلدی چلیں !!

سید نے کہا چلیے :-

دونوں نقاب پوش کئے چھپے رو نہ سوتیں۔ رات اندھیری، درخشاں موش تھی ستارے
خاموش کائنات کو حیرت سے تاک رہے تھے البتہ ایک خفیف کراگڑا ہٹ کی آواز آ رہی
تھی جو خاموش فضا میں ترنم سا پیدا کر رہی تھی۔

سید نے نقاب پوش سے دریافت کیا۔ یہ آواز کیسی ہے؟

نقاب پوش نے جواب دیا۔ دریا سے وجہ مدھم مدھم شور کے ساتھ بہ رہا ہے :-
نقاب پوش قائم براہ نے چل حارب تھا۔ دونوں خور خلعت۔ ناز آفرین لڑکیاں اس
کے پیچھے چل رہی تھیں کبھی ٹہکیوں در کوٹوں کو طے کر کے یہ تینوں اس مکان میں داخل ہوتے

جس میں خسرو، مراجل، سودایہ اور دزیرہ کو سے گیا تھا۔

اس وقت مکان کے اندر بھی سکوت تھا۔ اس کے عین خواب میں مدہوتوں بڑے شراٹے بھر رہے تھے۔ نقاب پوش ن ماہ پیکر لڑکیوں کو ہمارہ سے کر یک گم، میں پہنچا کر گمرہ خالی تھا۔ گمرہ کے وسط میں ایک کوچ بڑی تھی :-

نقاب پوش نے شمع روشن کی۔ روشنی میں ناز آفرین لڑکیوں سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ رات بہت تھوڑی باقی رہ گئی ہے تمہاری، نکھیں بند کرنا، باغیت بوجھل سو رہی ہیں اس گمرہ میں آرام و اطمینان سے سو جاؤ :-

اُس نے کہا :- میں اور یہیں بیٹھے آپ کی بے حد مشکور ہیں، ہم آپ کا نام دریافت کرنے کی جرات کر سکتی ہوں :-

نقاب پوش نے اہستہ سے نقاب اتار کر اُس کی طرف دیکھنے سے پہلے کہا، پہلی میرا نام دریافت کر کے کیا کر دگی :-

اُس نے نقاب پوش کو دیکھا۔ اس نے پہلی ہی نظر میں اسے شناخت کر لیا۔ وہ شہر تھا۔ اُس نے کچھ حیرت اور کچھ مسرت بھر سے انداز سے کہا :- بابا، بزرگ خسرو :-

خسرو نے پھر نقاب اپنے چہرہ پر ڈال لیا۔ اُس نے کہا :- ہاں غمزدہ خسرو :- اب میں صبح ملک کے لئے رخصت ہوتا ہوں تم دونوں کس کوچ پر چلاؤ یہاں کوئی مہارستہ آرم میں خلل انداز نہ ہو گا۔

یہ کہتے ہی خسرو چلا گیا۔ ییلنے نے موسیقی نواز آواز سے کہا :- اُس بزرگ خسرو بڑے نیک ہیں۔ انہوں نے ہم دونوں ستم زدوں پر مہربانی کر کے ہم کو اپنا گروید بنا لیا ہے۔ اُس نے کہا :- اُس خسرو تقدیری گروہ کے سرنم ہیں وہ بزرگ و اور اُس کی حکومت سے سخت ناخوش ہیں۔ بادشاہ کو معزول کر کے موجودہ حکومت کو مفلوج کرنا چاہتے ہیں۔ پس کو یہ بے گروہ خود اپنے ملک اور اپنی حکومت کو تباہ کر رہا ہے :-

ییلنے نے کہا :- بزرگ و بے قصور ہے اس کی تو عمری اُس کی نادانی پر رات کرتی ہے دشواری اس کے مشیروں کا ہے :-

ایک آواز آئی۔ بے شک قصور مشیروں کا ہے لیکن زندہ گرو اس قدر بچہ نہیں رہے کہ نیک و بد کو قطعاً نہ سمجھ سکے!!

دونوں ماہ پیکر لڑکیاں کچھ خوش مزہ اور کچھ حیران ہوئیں۔ انہوں نے اپنی ہوشربا آنکھیں اٹھا اٹھا کر گھیرائی ہوئی نظروں سے اس طرف دیکھا۔ جس طرف سے آواز آتی تھی :-

ایک سیاہ پوش سایہ ان دونوں کی طرف بڑھتا نظر آیا۔ دونوں نازنین لڑکیاں سانس کو دیکھ کر سہم گئیں۔ انہیں خوف و حیرت اس وجہ سے تھی کہ گھر کے تمام دروازے بند تھے کسی دروازہ کے کھلنے کی آواز نہ آتی تھی بغیر دروازہ کھلے کوئی شخص کیسے گھر آگیا۔ سایہ آہستہ آہستہ ان دونوں کی طرف بڑھنے لگا۔ فرط خوف و ہست سے دونوں پر ہی پیکر لڑکیوں کے چاند سے زیادہ روشن چہرے عرق آگیاں ہو گئے تھے بڑھتے بڑھتے یہ سایہ بالکل ن کے قریب پہنچ گیا :-

یہ سایہ نہ تھا بلکہ سیاہ بارہ پیٹ کر کوئی آیا تھا۔ لڑکیوں کے قریب پہنچ کر بارہ دانت نہ کہا۔ معصوم لڑکیو! کیا تم مجھے دیکھ کر ڈر گئیں :-

قبل اس کے کہ لڑکیاں کچھ جواب دیں بارہ پوش نے اپنے چہرے سے نقاب اٹھایا۔ آئینہ نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا وہ ملکہ پورن وخت تھی۔ اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔ آنکھیں روشن ہو رہی تھیں۔ سیاہ بڑھ کر اس کے سامنے دو نالو ہو گئی اس نے کہا۔ آہ ملکہ عالم :-

ملکہ! تاں تے قطع کل مرے کہہ نہ نہیں ہاں کبھی ملکہ تھی اب بیکسوں کی

سامی معصوموں کی محدود دنیا اب اس معصومی عورت میں :-

سب سے کہہ۔ آہ تمہارا زمانہ کہاں گیا جب شیر اور بکری ایک گھٹ پانی پیتے

تھے جب ظلم و ستم کا نام بھی نہ تھا وہ وقت کی ہوا :-

ملکہ قدر سے بھر وہ ہو گئی کس نے کہا زمانہ بدل رہا ہے ہمیشہ وقت یکساں

نہیں رہتا :- اگر وہ زمانہ نہیں رہا تو یہ بھی نہ رہے گا۔ معصوم لڑکیو ظلم کی کشتی بھر کر ڈوبتی

ہے اب ظلم انتہا کو پہنچ گیا ہے سنگری کی حد ہو گئی ہے۔ اٹھارہ قرآن کہہ رہے ہیں کہ

حکومت ایران کا چرانہ ٹٹھانے لگا ہے۔

ایرانیوں کے کندھوں پر غیروں کی حکومت کا جو آرکھا جلسے والا ہے آہ! ایرانی غلام

جسٹے واسے ہیں۔ یونانیوں کی طرح عربوں کے غلام بنیں گے۔

پورٹان دخت یہ کہتے ہی کہتے غمگین و بے قرار ہو گئی۔ آسید نے کہا، ملک ہی ملک آپ بزرگوار

کو بھی جیتے۔ اُسے واپسے خطرات سے خبردار کیجئے :-

ملکہ۔ سمجھا نے کا وقت گزر گیا۔ سمجھا نے واپس نے بہت کچھ سمجھا یا تمام خطرات سے

آگاہ کر دیا۔ مگر برکھتی شامل حال تھی۔ اس نے ناصحوں کو اپنا دشمن سمجھا۔ ان کو انقلاب

پسندوں کا خطاب دیا اور ان کے درپے اڑا رہی تھی۔ آسید نے قطع کلام کر کے کہا، کیا

انقلاب پسند ملک و قوم کے یہی خواہ ہیں :-

ملکہ۔ بیشک نقاب پوشش انقلابی ملک و قوم کے خیر طلب ہیں بزرگ خرد و س

گردہ کے سرخنے ہیں۔ مگر بزرگوار کی بد قسمتی دیکھو کہ خیر مدیسیوں اور یہی خوبوں کو اپنا دشمن سمجھے

ہوتے ہیں۔ سیر جس بات کا مجھے اندیشہ تھا وہی س۔ منے آگئی۔ بزرگوار کی ماہ اندیشی نے

ملک و قوم کے یہی خواہوں کو اپنا دشمن بنالیا ہے۔ ایران میں انقلاب ہو گا اور بزرگوار

انقلاب ہو گا :-

یہ کہتے ہی کہتے ملکہ کچھ اس قدر سرخڑو ہو گئی کہ بات پوری نہ کر سکی کچھ توقف کے بعد

اُس نے طبی آہ کھینچتے ہوئے کہا۔ آسید! تم سے میری یہ ملاقات شاید آخری سے میں چہر

نہ مل سکوں گا۔ میں نے تم کو اور ییلے کو رہا کرانے کے لئے بزرگ خرد کو نصیحا تھا۔ تم

دونوں رہا ہو گیتے اب میں تم سے نہیں بیٹے سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔

آسید اور ییلے دونوں کو پورٹان دخت کی گفتگو سن کر حیرت ہوئی۔ بیشک وہ سمجھے

ہوتے تھے کہ بزرگ خرد نے ان کو نہ خود رہا کر دیا ہے لیکن ملک کی گفتگو نے ان کو

حیرت میں ڈال دیا۔ خصوصاً ییلے کو اُسے نہایت مستحجب ہو کر ایران کی معزول ملک اس

سے کیا کہنا چاہتی تھی۔ وہ پورٹان دخت کے خوبشورہ ست چہرہ کی طرف دیکھنے لگی :-

آسید نے دریافت کیا۔ کیا حضور نے بھی ہم پر یہ عنایت کی ہے۔

ملکہ نے کہا۔ ہاں میں سنے اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں لیکن مجھے تم سے یہ کہنا ہے کہ معتز بن مسلمان مدائن پر قبضہ کریں گے۔ ایرانی ان کے غلام بنیں گے۔ اقرار کرو کہ تمام مسلمانوں کو اس امر کی ترغیب دو گی کہ وہ کسی ایرانی کو تکلیف نہ پہنچائیں :-

لیکن نے سر ملی آواز سے کہا۔ ملکہ عالم میں اگرچہ قید خانہ سے آزاد ہو گئی ہوں لیکن ابھی تک ایرانیوں کے قبضہ میں ہوں مسلمانوں تک پہنچنا دشوار معلوم ہوتا ہے لیکن اگر میں مسلمانوں میں پہنچ گئی تو اقرار کرتی ہوں کہ مسلمانوں کو مجبور کروں گی کہ وہ کسی ایرانی کو ذرہ برابر نہ پہنچائیں :-

ملکہ نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا : شاید شش نیک لڑکی شاہش مجھے سمجھ سے ایسی ہی توقع تھی بسنو تم کل مدائن سے رخصت کر دی جاؤ گی۔ بزرگ خسرو تمہارے ساتھ جاتے گے۔ اب یرینوں کو بچانا تمہارے اقرار پر موقوف ہے :-

سیدے۔ نش۔ ستہ پنا اقرار پورا کروں گی :-

ملکہ۔ اچھا اب تم آرام کرو۔ کل شام کو تمہیں رخصت کر دیا جائے گا۔

یہ کہہ کر ملکہ چلی گئی۔ دونوں لڑکیاں مسیری پر پڑ گئیں۔ چونکہ رات زیادہ آگئی تھی اس نے تھوڑی ہی دیر کے بعد دونوں کو نیند آگئی :-

آزادی کے

دوسری فوج جب دونوں حور عدست لڑکیں بیدار ہوئیں تو کتب خانوں پر چڑھا
 تھا اس کی رنگ بزرگی کرنیں دیکھیں کہ سستہ سے آگے تھوڑے ہیں باغیوں کا سہارا
 ڈال رہی تھیں۔ دونوں جلدی سے انھیں ضروریات سے فراغت کر کے پتہ قمر میں آگئیں
 انہیں انہیں آتے ہوئے ٹھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ مراجل آگئی۔ اس نے آتے ہی کہا۔ آبا۔
 اسیہ قمر رہا ہو گیتی یزدان نے بڑی مہربانی کی۔ اسیہ نے حیرت سے مراجل کو دیکھا۔
 اس نے کہا کہ تم حُسن کے ڈاکو کے پنجرے سے بکلی آئیں؟
 مراجل نے کہا۔ ہاں میں اسی روز نکل آئی تھی۔ بزرگ خدو و خصلت میں آتے رہے۔
 وہی تم کو بھی لاتے ہیں۔

اسیہ۔ ہاں وہی لاتے ہیں مگر تم اس مکان میں کیسے ہو؟ پتہ قمر میں کیوں نہ
 گیتی؟

مراجعہ۔ یزدگرد کے خوف کی وجہ سے وہ میرا۔ میرے باپ کا میرے خاندان کا دشمن
 ہو گیا ہے۔

اب مراجل اسیہ کے پاس جا بیٹھی اس نے پتہ قمر کو دیکھ کر دریافت کیا کہ یہ وہی
 عربی دوشیزہ ہے جس پر کوتاہ اندیش یزدگرد ہرجان سے فریفتہ ہے۔

اسیہ نے مسکرا کر کہا۔ ہاں یہ وہی غارتگر صبر و شکیبہ ہے کہ یہ خوبصورت نہیں،

مراجل نے کہا: خوبصورت سہے... حسن کا کتاب سہے اس کے چہرہ میں اس قدر دلکش سہے کہ مرد تو مرد میرا دل بھی کھینچ گیا ہے۔

آسیہ ہنس پڑی۔ اس نے کہا: گو یا تم بھی ییلے کو چاہنے لگی ہو!

مراجل نے مسکرا کر کہا: چاند کسے پیار نہیں لگتا۔ کیا تم اس جو کو پیار نہیں کرتی جو آسیہ اس نے کن آنکھوں سے ییلے کو دیکھ کر مسکرتے ہوئے کہا: مجھ پر تو اس خوبصورت ساحرہ نے جادو کر دیا ہے۔ میں اس پر ہزار جان سے ولہ و شیدا ہوں۔ آفتاب کی کرنوں میں چاند کی گہرائیوں میں کائنات کے ذرہ ذرہ میں سنس کے رخ پر نور کا پرتو ہے میں نے اس سے کہا ہے بار بار کہہ رہے ہیں: بے پیر کہتی ہوں: سہے

پرتو جو ترا روتے پرتو ار نہ ڈالے!

بے نور ہو نور شیدا سیدھا جہاں ہو

مراجل نے کہا: بیشک یہی بات ہے میں نے ایسی پیاری۔ ایسی دلکش ایسی روشن جہیں کسی کی نہیں دیکھی!

یسے اپنی تعریف سن کر شرم دیا۔ سے دبی جا رہی تھیں۔ کس کی موٹی موٹی سرنگیں آنکھیں بار بار سے زمین کی طرف جھک گئی تھیں وہ شرم و حیا کی تسویر بن گئی تھی۔ مراجل سے پیار بھری نظروں سے دیکھ دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد مراجل نے ییسے سے خند بکرتے ہوئے کہا: اسے حسن کے چاند اس قدر کیوں شرم رہی ہو۔ نظریں اٹھاؤ آنکھیں ملاؤ۔ در کچھ باتیں کرو۔ رشک جو ییلے کے مستی صفت ہوں پر رنج پرور تبسم نو دار ہوا اس نے بھلیاں گراٹھ والی صبر و سکیم چھین لینے والی آنکھیں اٹھا کر مراجل کو دیکھا اور فر دوسی جوڑوں جیسے لہجہ میں کہا:

میں کیا کہو۔ میں بے دست و پا ہوں قید ہوں۔ وطن اور عزیزوں سے دور دیا ریخہ میں پڑی ہوں۔ رنج و غم، فکر و پریشانی میرے دمساز ہیں کیا کہوں :-

ییلے یہ کہتے کہتے خردہ ہو گئی آسیہ اور مراجل دونوں پر اس کی افسردگی کا اثر ہو

مراجل نے دلدہی کے لہجہ میں کہا: ییلے اب غم نہ کرو۔ غم واد کا دور ختم ہونے والا ہے بزرگ

خسر و کہتے تھے کہ آج رات کو تم اسلامی لشکر کی طرف روانہ کرو گی۔ یہ سنے کہ میں
آسیہ کی بے حد مشکور ہوں اس کی وجہ سے یل و نہار کشتے گئے تھے۔ یہی کی بدولت بزرگ
خسر و نے ربانی تولائی۔

مر اجل۔ مگر اب افسردگی کی کیا وجہ ہے۔

یلے۔ آسیہ کی مفارقت جس سے میرا دل مالتو کس ہو ہے وہ جی سے چھوٹنے
والی ہے۔

مر اجل۔ جب یہ بات ہے تو تم کیوں مسلمانوں میں جاتی ہو؟ یہیں رہو نہ۔
یلے۔ نہ میں خود آتی نہ خود جاتی ہوں۔ گردش تقدیر لائی ہے خوبی قسمت لیتے جاتی
ہے۔ اس میں میرے بس کی کہا بات ہے۔

مر اجل۔ تو تم آسیہ کو بھی اپنے ہمراہ سے جانا چاہتی ہو؟

یلے۔ ہاں اگر وہ کو یہی ہے لیکن میرا اختیار کیا۔

آسیہ نے یلے کو اپنی آغوش میں لے کر بٹھیتے ہوئے کہا۔ میری خور غلط دینا
جس کے آفتاب۔ نور و جمال کی دیوی میں تیری پرستار مومن تیرے ساتھ رہوں گی جہاں
جاسے گی۔ ساتھ ہی جاؤں گی۔

یلے۔ اہستہ آہستہ آسیہ کی آغوش سے نکلی اس کی مست و سرشار آنکھوں
سے تشکر و امتنان کے آنسو بہا رہی ہوئے۔ اس نے کہا۔ آسیہ تمہارا شکر یہ ہزار بار شکریہ
تم نے میرے ساتھ چلنے کا وعدہ کر کے میرے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا۔

مر اجل نے متعجبانہ نظروں سے آسیہ کو دیکھ کر کہا۔ تم یلے کیساتھ جادو کی مسلمانوں
میں حیرت ہے کہ ایسی کیا بات ہو گئی ہے آسیہ؟

آسیہ نے کہا۔ مر اجل! میں مسلمان ہو گئی ہوں۔ مسلمان مسلمانوں میں ہی رہ کر
خوش ہو سکتا ہے۔

مر اجل کو کمال حیرت ہوئی۔ اس نے انتہائی متعجبانہ بھری نظروں سے آسیہ
کو دیکھ کر کہا۔ مسلمان ہو گئی ہے کیا ایک پارسی لڑکی مسلمان ہو سکتی ہے بھئی بھی کو چھوڑ

کر خیالی خدا کی آنکوشش میں جا سکتی ہے۔

آسیہ: خدا آنکھوں سے مستور ہے آگ انوار الہی نہیں جو چیز دوست اور دشمن کو جلاؤ سے وہ پرستش کے قابل نہیں ہو سکتی۔
مراجیل تعجب ہے جس مقدس آتش کو تو نے تیرے باپ دادا نے پوجا۔ آج تو اس سے منحرف ہو گئی آسیہ تجھے کیا ہو گیا۔

آسیہ: میں نے اس خدا کو پایا جو کائنات کا خالق ہے۔ ذرہ ذرہ پر جس کی نظر ہے۔ مراجیل سوچو۔ آگ کیا ہے کیا خدا کا نور ہے ہرگز نہیں خدا کا نور آگ سے زیادہ لطیف ہے اس کو دیکھنے کی طاقت انسان میں نہیں ہے آگ گرمی کا شعلہ ہے انسانی ضروریات کی ایک چیز ہے دوست دشمن سب کے کام آتی ہے اس کی پرستش کرنا جہالت ہے ایرانی ستارہ پرست تھے۔ بزرگ زرتشت نے ستارہ پرستی کو آتش پرستی سے بدل دیا۔ بادشاہ وقت نے اس مذہب کو قبول کر لیا سارے ایران میں آتش پرستی رائج ہو گئی۔ مراجیل حیرت سے خود کش آسیہ کی گفتگو سن رہی تھی۔ اس نے قطع کلام کر کے کہا: تجھے یہ باتیں کس نے بتائیں آسیہ؟

آسیہ نے کہا: ییلے اس مست شباب نے مجھ پر احسان کیا ہے میری آنکھوں سے ضلالت کا پردہ اٹھا کر ایمان کی روشنی کا نقاب ڈال دیا خدا کو کس نے دیکھا ہے مراجیل!!

مراجیل نے کہا: آسیہ! تیری گفتگو نے مجھے حیرت میں ڈال دیا ہے ییلے ضرور ساحرہ ہے۔ تو بصورت ساحرہ اس نے تجھ پر جادو کر دیا ہے۔ بزرگ خسرو کہتے تھے کہ ییلے ساحرہ ہے۔

آسیہ نے مسکرا کر کہا: ییلے کا متن سحر خیز ہے جو اس شاک قمر کو دیکھ لیتا ہے اس کا گردیدہ ہو جاتا ہے۔ مگر یہ تو ساحرہ نہیں ہے خدا کی پرستش کی تلقین جادو نہیں کہلاتی۔

مراجیل کچھ کہنا چاہتی تھی کہ خسرو آگ۔ اس وقت وہ اپنے چہرہ پر نقاب ڈالے

ہوتے نہیں تھا۔ وہ اگر ایک طرف بیٹھ گیا۔ اس نے کہا بیٹی ییلے تم نے مکہ عام سے جو وعدہ کیا ہے اسے پورا کر دو گی :-

ییلے نے کہا۔ بزرگ محسن ضرور پورا کر دے گی۔ ایک مسلمان جو وعدہ کرے سب سے زندگی کے آخری سانس تک اسے پورا کرتا ہے :-

خسرو۔ میں نے یہی تعریف مسلمانوں کی سنی ہے سچائی وعدہ وفائی ایمان کا جو سب سے مسلمانوں میں یہ دونوں موجود ہیں۔ تمام ایرانیوں کا یہ خیال ہے کہ مدائن پر مسلمانوں کا ضرور قبضہ ہو جائے گا۔ اس وقت اسے رشک قمر دوشیزہ کو ہی مسلمانوں کے ہاتھوں سے ایرانیوں کو بچا سکے گی :-

ییلے۔ میں بچاؤنگی اپنی زندگی میں کسی ایرانی پر اتنے نہ آنے دے گی :-

خسرو۔ کچھ سے یہی توقع ہے آج دن چھپنے کے بعد کچھ میدان سے رخصت کر دیں گے۔ مراجل نے کہا ییلے کے ساتھ آسید بھی جانے کو تیار ہے خسرو نے تیرت سے آسید کی طرف دیکھ کر دریافت کیا کہ آسید تو بھی جا رہی ہے :-

آسید نے جواب دیا۔ مجھے ییلے سے محبت ہے میں اسے کیسے چھوڑ سکتی ہوں :-

خسرو۔ کیا تو اپنے عزیزوں کو چھوڑ جائے گی :-

آسید نے خسرو کی سے کہا عزیزوں کو۔ امیر ایک بھائی ہے وہی میرے عزیز تھا۔ لیکن اب میرا دشمن ہے۔ اس نے ہی مجھے گرفتار کر لیا۔ اس نے ہی مجھے اپنی زنجیروں سے مار مار کر زخمی کیا۔ اگر ییلے کو چھوڑا اور اس نے مدد کرنی چاہی تو اسے بھی جھٹکا دیا۔ اور علیحدہ کیا۔ ییلے بھائی کو کیا کر دوں :-

خسرو۔ میں نے سنا ہے کہ تو مسلمان ہو گئی ہے :-

آسید۔ ہاں میں مسلمان ہو گئی ہوں اب مسلمانوں ہی میں رہنا چاہتی ہوں خسرو۔ کچھ اختیار ہے جہاں تیرا دل چاہے رہ ییلے تیرے کپڑے خراب ہو گئے ہیں میں تیرے لئے کپڑے لاتا ہوں اتنے میں تو غسل کرے :-

مراجعہ نے کہا۔ کپڑے کہاں سے، دینگے میرے کئی کپڑے جوڑے موجود

ہیں میں ایک جوڑا لاتے دیتی ہوں : یہ کہتے ہی مراجل چلی خسر واسے روک کر کہا۔ آسیہ کے کپڑے بھی بالکل پھٹ گئے ہیں ایک جوڑا اس کے لئے بھی لیتی آنا۔ بہت اچھا کہ مراجل چلی گئی۔ کچھ دیر کے بعد خسر بھی چلا گیا۔ اب آسیہ نے کہا بیٹے آؤ غسل کر آئیں ! بیٹے نے کہا۔ پہلے کپڑے آئینے و غسل کر کے میلے کپڑے نہ پہننا چاہیے۔ آسیہ مسکرا کر کہا۔ بیٹے اگرچہ تم میلے کپڑے پہنے ہو، عرصہ تک غسل بھی نہیں کیا ہے۔ زلف شبکوں میں شانہ بھی نہیں کیا ہے۔ غم و فکر نے گھلا رکھا ہے۔ ان وجوہات سے تمہارا حسن پھیکا پر جانا چاہیے تھا مگر تعجب ہے حسن کی بہار میں کوئی کمی نہیں واقع ہوتی ہے۔ چہرہ کی آب و تاب شادابی و رعنائی بدستور ہے واصل حسن تم پر خود فریفتہ ہے :-

بیٹے مسکراتی ادا تے خوران ہشتی کی شان سے مسکراتی۔ اس نے مسکرا کر کہا اور آسیہ تم تمہارے کپڑے پھٹ گئے اور پھٹے ہوتے سوراخوں سے تمہارا بدن اس طرح سے جھلکا رہا ہے۔ جس طرح چاند بادلوں کے ٹکڑے میں جھلکا یا کہ تار سے تمہارا حسن عالم سوز ہے آسیہ ؟

آسیہ نے کھل کر مسکراتے ہوئے کہا۔ شکر ہے میرے حسن کی بھی ایک شناخاں پیدا ہوئی۔ اب تک تو میں خود کو ایک معمولی لڑکی سمجھتی تھی مگر آج سے :-
بیٹے نے مسکراتے ہوئے قطع کلام کر کے کہا۔ اپنے آپ کو حسیانوں میں شمار کرنا تم بہترین حیلہ ہو آسیہ ؟

ایک آواز آئی آسیہ : تم سے کچھ خوبتر ہے وہ ستارہ حسن ہے اور تو مابستاب حسن دونوں نے دروازہ کی طرف دیکھا۔ مراجل کپڑے لئے مسکراتی ہوئی آ رہی تھی ان دونوں کے قریب آکر اس نے کپڑے دیتے دونوں جوڑے دیشمیں تھے۔ وہ پٹوں کے پلوڑوں پر موٹیوں کی جھاریں لٹک رہی تھیں بیٹی اور آسیہ کپڑے لے کر غسل کرنے چلی گئیں مراجل وہیں بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر میں دونوں غسل کر کے کپڑے بدل کر آگئیں۔ دیشمیں کپڑوں نے دونوں کے حسن کو مکھار دیا۔ موٹیوں کی سفید جھاروں نے ان کے خوبصورت چہروں کو اس قدر جگمگا دیا تھا کہ ان کو منظر بھر کر دیکھنا دشوار ہو گا۔ خصوصاً میلے کا چہرہ ایسا معلوم ہونے لگا۔ جیسے اس کے پیار سے چہرہ میں سجیلی بھری گئی ہو۔ رخسار سے دو گال

گلاب کے پھول سے بڑھکر شاداب اور گلابی تھے۔ موہنی آنکھوں سے سو خیز چمک پیدا ہو گئی۔ مراجل نے حیرت سے پیلے کو دیکھا۔ وہ اٹھکر بے ساختہ اس سے بھٹکی ہو گئی اس نے خود دش پیلے کے دونوں رخسار چوم لئے۔ پیلے شرما گئی۔ مراجل نے کہا۔

اے آفتاب حسن۔ ریزدان کی قسم تیرا حسن ساری دنیا کو مسح کر سکتا ہے عورت۔ مرد بچے بوڑھے۔ سب تیرے گرد بندہ ہو سکتے ہیں۔ ریزد گرد بے قہور سے وہ نوجوان ہے اس کے پہلو میں ارمان بھرا دل ہے تجھے دیکھ کر وہ کیسے صبر کر سکتا تھا۔ پیلے خاموش تھی وہ شرما رہی تھی۔ چپکے چپکے مسکرا رہی تھی مراجل نے پھر کہا پیلے بالوں کو مسکھ لے یہاں مشاطہ نہیں ہے۔ آج تمہارے بالوں میں شانہ کروں گی۔ رشک قمر پیلے نے دپر تار کر مسبری پر رکھ دیا اور اپنے سر کے گھٹنے پر ہاتھیں مائل سیاہ نیسے بالوں کو اپنے دوش پر بکھیر دیا۔ سیاہ بالوں میں اس کا روشن چہرہ ایسا معلوم ہونے لگا۔ جیسا کاسے بادلوں میں چاند معلوم ہو کر رہتا ہے۔ یہ سن کر بھی ریزد نے اتار کر رکھ دیا۔ اس نے بھی بال کھونکر بکھیر دیتے اس کے بال بھی ملائم سیاہ چمکدار تھے۔ اس کا چہرہ بھی چلنے لگا۔ چونکہ کمرہ میں آفتاب کی شعاعیں آ رہی تھیں۔ اس سے بال جلدی ہی خستاک ہو گئے مراجل دوڑ کر خوشبو دار تیل اور گنگھی سے آئی اس نے پہلے پیلے کے سر میں شانہ کر کے عورتوں کی طرح پوتنی گوندھ دی وہ بھ آسید کے سر میں تیل لگا کر شانہ کر کے ریزدنی وضع پر بال بنا دیتے۔ گنگھی چوٹی سے فراغت کر کے دونوں سے ہاتھ مڑا دھوئے اور روپے، ڈھچ، ڈھچ کر بیڑہ گیتی۔ دونوں خوبصورت تھیں لیکن کیر سنہ پر بن سکتے تھے۔ جن کی ملک معلوم ہونے لگیں۔

اب دوپہر ہو گیا تھا۔ تینوں نے اسی کمرہ میں بیٹھ کر کھانا کھایا، اور قیصر کو کمرے کے لئے ایک ہی مسبری ریلیٹ گیتی۔ تینوں خوبصورت تھیں کمال خوبصورت تھیں۔ ایسی معلوم ہونے لگیں۔ جیسے تین چاند برابر برابر ایک ہی جگہ جمع ہو گئے ہیں آفتاب ڈھیلے پر پیلے اور آسید اٹھیں۔ دھنوکیا اور غار پڑھنے لگیں۔ مراجل حیرت سے انہیں نماز پڑھتے دیکھنے لگی۔ غار سے فراغت کر کے وہ بھ مسبری پر آ بیٹھیں مراجل کو یا پیلے پر فریضہ ہو گئی تھی۔ وہ اسے چھڑتی۔ اس کے کدکدیاں کرتی۔ اسے آنکھوں میں کھینچ کر بیٹھتی

کبھی باتیں کرنے لگتی۔ اس طرح سے چھیڑ چھاڑ اور باتیں کرتے عصر کا وقت ہوا۔
 آئیہ اور ییلے نے عصر کی نماز پڑھی۔ عصر کے بعد مغرب کا وقت ہوا دن چھپ
 گیا۔ دونوں نے مغرب کی نماز پڑھ کر سراجل کو ساتھ لیا اور باہر صحن میں نکل آئیں۔ اب رات
 آگئی۔ چاندنی رات تھی۔ چاند نکل آیا تھا۔ اندہ چاندنی تمام صحن میں پھیل رہی تھی۔ سراجل
 نے پیلے چاند کو اور پھر ییلے کو دیکھا اس نے کہا ییلے۔ آسمان کے چاند سے زمین کا چاند بہت
 زیادہ خوبصورت ہے دیکھو آسمان کا چاند زمین کے چاند کو تک رہا ہے۔ ییلے نے مسکرا
 کر دریافت کیا۔ زمین کا چاند کہاں ہے سراجل :-

سراجل نے ییلے کو سینے سے لگا کر کہا۔ زمین کا چاند تو ہے ییلے!
 ٹھیک اسی وقت خسرو آگیا۔ سراجل ییلے سے الگ ہو گئی۔ خسرو نے قریب آکر کہہ
 دیے تیار ہو جاؤ۔ میں نے تمہاری رانگی کا سب انتظام کر لیا ہے ییلے نے کہا۔ میں تیار ہوں
 مجھے تیار کر فی ہے :-

خسرو۔ اچھا تم کھانا کھا لو!
 تینوں ماہ طلعت لڑکیاں خسرو کے ساتھ پھر کمرہ میں واپس آگئیں اس وقت
 کمرہ میں روشنی کر دینگئی تھی۔ چاروں نے بیٹھ کر کھانا کھایا۔ کھانا کھا کر ییلے اور آئیہ نے
 عشاء کی نماز پڑھ کر تیار ہو گئیں۔ خسرو نے کہا اب جلد دیر کرنا اچھا نہیں :-
 تینوں لڑکیوں اٹھیں۔ سراجل۔ آئیہ اور ییلے بغلیہ ہو کر ملی۔ وہ انہیں رخصت کرتے
 وقت ابدیدہ ہو گئی۔ ییلے نے اسے افسردہ خاطر دیکھ کر کہا۔ سراجل ہم انشا اللہ پھر جلدی
 ملیں گے۔ آذر وہ کیوں ہوتی ہو!

سراجل نے کہا۔ ییلے مجھے بھول نہ جانا تمہاری یاد مجھے بے قرار کرتی رہے گی۔ اب ییلے
 خود سراجل سے لیٹ گئی۔ اس نے کہا۔ میں تم کو ہرگز نہ بھولوں گی۔ تمہاری یاد اپنے ساتھ لے
 جا رہی ہوں۔ یہ بات میرے دل میں رہے گی۔ سراجل نے دونوں کو رخصت کیا۔ رخصت
 کرتے وقت اس کی نرگسی آنکھوں میں آنسو چھلکا۔ آتے۔ خسرو دونوں سیم تن لڑکیوں کو ہمراہ
 لے کر قصر سے باہر آیا۔ یہاں پچاس سوار کھڑے تھے۔ دو کو تل گھوڑے بھی تھے۔ خسرو نے
 دونوں لڑکیوں کو گھوڑوں پر سوار کر کے ایک سوار کو ایک کاغذ کا پتہ دیتے ہوئے کہا۔ لو

یہ مذاق سے باہر نکلنے کا اجازت نامہ ہے۔

ان دونوں لوگوں کی حفاظت، اپنی زندگی کے آخری سانس تک کرنا، انہیں سلامی لشکر میں پہنچا کر واپس چلے آنا، سوار سے کاغذیستے ہوتے کہا۔ اس حکم کی پوری پوری تعمیل ہوئی :-

اب یہ آہستہ آہستہ روانہ ہوتے۔ کلیوں اور کوچوں کو طے کر کے کھلی ہوتی سڑک پر آئے۔ ساری سڑک پر سفید سفید چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ سڑک پر آکر یہ لوگ تیزی سے چلنے لگے۔ تھکے پیا پیا ایک کھڑا چل کر شہر بپاؤ کے پھاٹک پر پہنچے۔ پھاٹک پر پہنچے تو سوار سے پر دانہ، زبدائی پیش کیا۔ پہرہ داروں نے غور سے پر دانہ کو دیکھا کہ ان کو باہر جانے کی اجازت دی۔ یہ لوگ پھاٹک سے نکل کر سیدھے اس سڑک پر ہولتے ہوئے تھکے کو گئی تھی۔

چاندنی رات میں ہوا اتنے لطیف اور جنکلی کا منظر اچھا معلوم ہو رہا تھا۔ مجھ سے لوگ مذاق سے دو تین ہی فرلانگ گئے تھے کہ بھیرہ شیر سے چند سوڑے آتے نظر آئے۔ قریب آنے پر انہوں نے دیکھ کر معلوم کیا کہ مہران اپنے چند ساتھیوں کے ہمراہ آ رہے ہیں۔ مہران ان لوگوں کے قریب آ کر رکا۔ اُس نے ان لوگوں کو دیکھا۔ اس کی نظر آسیدہ اور بیٹھے پر پڑی۔ اس نے ان کو پہچان لیا۔ اسے کہاں حیرت مودی اس نے حیرت بھرے ہجرت میں کہا۔ کون آسیدہ اور بیٹھے !!

آسیدہ نے کہا ہاں مہران ہم ہیں ہمیں انقلاب پسندوں نے شاہی قید خانہ سے نکال لیا ہے۔ بڑے بڑے کہہ دینا کہ اُس کی تباہی میں اب کوئی شبہ نہیں رہا ہے۔ بڑے مہران کے ہمرہی تم تھے اس لئے اُسے کچھ کہنے کی جرأت ہوئی۔

وہ چپ چاپ مذاق کی طرف چل پڑا۔ یہ لوگ نہایت اطمینان سے آہستہ آہستہ بھیرہ شیر کی طرف چلتے رہے یہاں تک کہ وہ دریائے وجلہ کے کنارے پہنچ کر نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ اس طرح عرصہ دراز کے بعد بیٹھے کو ان مصائب و آفات سے چھٹکارہ ملا۔ ابس نے گزاری کی فضا میں سانس لیا :-

رائے فیاض

تمام اسلامی لشکر کوئی میں جمع ہو گیا۔ چونکہ یہ تاریخی مقام تھا۔ جب حضرت ابراہیم رضی اللہ عنہ نے اپنی بیوی کا اعلان کیا۔ بہت پرستی بہت رہ پرستی چاند پرستی آفتاب پرستی کے خلاف جہاد شروع کیا۔ نوکثر میں غیظ و غضب کے آثار پیدا ہوئے۔ ان کی قوم ان کے اہل وطن حتیٰ کہ بادشاہ ان کے دشمن ہو گئے ان کو طرح طرح کی ایذا میں دیں بالآخر وہ اہل حق پرستی کو چھوڑ کر بت پرستی کی ترغیب دی۔ لیکن اس حق و صداقت کے شیدائی نے ایک نہ مانی برابر سختیاں جھیلنا رہا اور بت پرستی کے خلاف مقرر ہو کر رہا۔ اس کا باپ آدر بت تراش تھا۔ وہ پتھر کے بت بناتا۔ اس کے تراشے ہوئے بتوں کی لوگ پرستش کرتے۔ حضرت ابراہیم غصے انہیں سمجھایا۔ بت تراشی سے منع کیا باپ نے بیٹے کی بات نہ مانی رفتہ رفتہ لوگوں پر حضرت ابراہیم غصے و غلط کار کا اثر ہوا۔ وہ بت پرستی چھوڑ چھوڑ کر مسلمان ہوئے گئے۔ اس زمانہ میں عمرواد بادشاہ تھا۔ عمرواد کو یہ بات ناگوار گذری چنانچہ اس نے حضرت ابراہیم کو کوئی میں قید کروا دیا۔ جس جگہ حضرت ابراہیم قید رہے تھے وہ اس وقت تک بدستور باقی تھی۔ تمام مسلمان اس جگہ کی زیارت کو گئے۔ خود حضرت سفد نے بھی اس مقام کی زیارت کی۔ آج ابن سعود نے اماکن مقدسہ کے متبرک زیارات کو اس لئے منہدم کر دیا ہے کہ لوگ قبہ پرستی کرتے تھے۔ اس کا یہ فعل کیسے مستحق قرار دیا جاسکتا ہے جب کہ مسلمانوں کے بزرگوں نے ان مقامات کی زیارت کی ہے جو کسی پیغمبر یا

اوپر سکی وجہ سے مشہور تھے اگرچہ قیہ پرستی کا اندیشہ تھا۔ تو روز رست پر پہرے سے کام لیتے تھے لیکن انہیں منہدم کرنا مناسب نہ تھا۔ افسوس کہ سحر دستہ بہت سے تاریخی مقامات کو تباہ و برباد کر دیا کاشش! وہ اتنی عظمت کی بجائے اس نازیستی سے کام لیتا۔

کئی روز تک سدھی شکر کوٹی میں مقیم رہا جو بدین میں مناظر قدرت کی سیر کرتے رہے مینو سوا دگلزار، دلفریب آبشار، سبزہ زار، پارہ ہونے کی وجہ سے یہ جگہ عواقب کی بہشت تھی مسلمانوں نے اس جگہ کو بے حد پسند کیا۔ عاصم اس جگہ کو سب سے زیادہ پسند کرتا تھا۔ وہ من لئے یہ جگہ محبوب تر تھی :-

تور دکش پر دین کو بھی یہ جگہ بہت زیادہ محبوب تھی۔ اسی جگہ سے سننے کا سحر کو دیکھا تھا۔ اس عاصم کو جس پر پری رخساروں کی طبیعتیں مائل ہو جاتی تھیں۔ اس جگہ وہ عاصم کے خدنگ نظر سے زخمی ہوئی تھی۔ اسی جگہ سے اپنے دل کی صدمہ کو نکل کر نئے سوتے محبت خریدتا تھا۔ دراصل یہ جگہ عاصم و بدین کی محبت کی یادگار تھی۔ ایک روز بدین کی حیدر توریل دوشیرہ۔ قریطعت پر دین خیزدن سے چھپ کر تنہا اسی مقام پر آئی تھی جہاں پہلی مرتبہ وہ اود عاصم ملے تھے۔

ڈھلوان میدان میں۔ سرد کے درختوں کو پیچھے چھوڑتی شب کی طرف پہنچی اس وقت چار گھڑی دن باقی رہا تھا۔ آفتاب مغرب کی طرف ڈھل گیا تھا۔ محبوب کی سیدرخت سہمی مائل ہو گئی تھی۔ چونکہ اس ڈھلوان میدان کے کناروں پر کثرت سے درخت کھڑے تھے اس لئے دھوپ سمٹ کر مشرقی کنارہ پر پہنچ گئی تھی۔ یہ نام میدان سبزہ زار تھا سایہ میں کبہ سبز رنگ نہایت ہی دلفریب معلوم ہو رہا تھا جس وخت بھوسلی کی تصویر ماہ بیکر پر دین خرامان خرامان اس مسطح ٹیلے کی طرف آ رہی تھی جو میدان کے وسط میں واقع تھا۔ چلتے چلتے خدا جانے اسے کیا خیال آیا کہ وہ گھوم کر اس طرف چلی جس طرف پھولوں کا کھنہ تھا۔

سطح ٹیلے سے آگے بڑھ کر وہ چمن زار میں داخل ہوئی۔ یہ چمن نہایت خوش سوا تھا۔ چھوٹے چھوٹے پودے رنگ برنگ کے پھولوں سے لدرہے تھے۔ درج پر درخو شہو ٹھنڈی ہوا کے جھونکے اپنے دامنوں میں لئے چل رہے تھے۔ یہ جگہ خوشبو سے موط تھی۔ حوراد پر دین

پھولوں کے تختہ میں گہس گئی ایک نہ معلوم جذبہ ایک سرشار از کشش سے اس طرف کھینچے چلی رہی تھی۔

ابھی وہ چند ہی قدم چلی تھی کہ بس نے قریب ہی سامنے عاصم کو سنبھرا دیا۔ اس پر بیٹھنے لگی۔ وہ اسے دیکھ کر ٹھٹھکا گئی۔ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ محبت کی نظروں سے گھورنے لگی :-

عاصم خاموش سر جھکاتے بیٹھا تھا۔ وہ کسی خیال میں مستغرق تھا۔ اس نے نہ پروین کو دیکھا نہ اس کے آنے کی جاپ محسوس کی۔ پروین کچھ دیر کھڑی رہ کر دیر بایا نہ شان سے بڑھی۔ عاصم کی طرف دیکھتی ہوئی نہیں بلکہ خوش رنگ پھولوں کو دیکھتے ہوئے جس سے اسے دیکھنے والیہ خیال نہ کرے کہ وہ عاصم کو دیکھ کر بڑھی ہے بلکہ یہی سمجھے کہ بیویوں کو دیکھتی ہوئی بردھ رہی ہے :-

جب وہ قریب پہنچ گئی تو عاصم نے اس کے نازک قدموں کی جاپ سنی۔ اس نے خیالات کی گہری توں سے نکل کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ بس حسن مجسم۔ اس پیکر نور۔ رعنائی و دلربائی کی بے نظیر تصویر کو دیکھ کر پہلے حیرن ہوا۔ پھر جلد ہی اسے اٹھا۔ گویا وہ حسن کی ملک کے استقبال کے لئے کھڑا ہے۔ مگر ایران کی حیرت دوسری طرف متوجہ تھی۔ پھولوں کو دیکھ رہی تھی۔ عاصم کو رشک نہ کہ وہ کوئی پھول کیوں نہ ہوا تاکہ پروین اور پھولوں کی طرح اسے بھی دیکھتی !!

پروین کی نظر پھولوں سے گزرتی ہوئی عاصم پر پڑی جس طرح آفاقہ اور اچانک خلجان اُمید کسی چیز کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے اسی طرح سے کافر اور پروین کو حیرت ہوتی۔ حالانکہ یہ اس کی حیرت مصنوعی تھی وہ پہلے ہی عاصم کو دیکھ چکی تھی۔ عاصم نے اس بُت طنانہ کے قریب نہ گئے۔ آج یہ جانند کہ صبر سے نکلے۔ تم یہاں سے آگیتے۔ کہاں میرا جذبہ جل تو نہیں کھینچ لایا۔ پروین مسکرتی۔ فردوسی خور کی طرح مغر۔ واقعی کے ہجڑ میں بولی۔ میں تو ادھر آفاقہ چلی آئی۔ مگر تم کیسے آگے کیا ہر روز آیا کرتے ہو یہاں :-

عاصم نے محبت بھری نظروں سے اس عورتِ جمال کو دیکھ کر بے ساختگی سے کہا۔ ہر روز ہی

آیا کرتا ہوں مجھے اس جگہ سے محبت ہے :-

پردین کے پیار سے چہرہ سے رشک کی ناگوار علامات نمودار ہوتی ہیں سنا ہے کہ ہر روز ہی آتے ہوئے کسے دیکھنے کے لئے؟

عالم نے محبت کی زد میں کہا کہ کوئی دیکھنے کے لئے :-

پردین نے کچھ تعجب کچھ ہے، اعتباراً انداز سے عالم کو دیکھ کر کہا مجھے؟ کاشش یہ صحیح ہوتا :-

عالم نے اس کے گلابی رخساروں پر نظر میں جما کر کہا کہ تم کو اس میں شبہ بہت پردین؟ پردین نے انداز معشوقانہ سے بگڑ کر کہا رشک کرنے کا مجھے تھی جی کیسے؟

عالم نے اس بہت خوشحال کا دستِ نازک اپنے ہاتھ میں سے کر کہا، یقین کر پردین میں تم کو دیکھنے کے لئے ہر روز یہاں آتا ہوں اس جگہ کا میرے دل میں حیرت سے مری محبت کا افسانہ اسی جگہ سے شروع ہو رہا ہے یہ جگہ بہت زیادہ محبوب ہے مجھے :-

عالم رکا پردین کی بڑی بڑی سرنگیں آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا گرچہ میں جانتا ہوں پردین کہ تم میری نہیں ہو سکتی تم سے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ جب تک میں تمہارے مذہب اختیار نہ کروں تمہیں نہیں پاسکتا میں نے سوچا ہے لکھنؤں پر مشورہ کر سوجھا ہے اور سوچنے سے اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ میں کسی طرح بھی اپنا مذہب نہیں چھوڑ سکتا کہ اتم میری نہیں ہو سکتی میں جب تک زندہ رہوں گا سوزِ فرقت میں چلتا رہوں گا۔ میں نے بہت چاہا کہ تمہاری محبت کو دل سے نکال دوں بہت کوشش کی مگر ناکامی ہوئی کاشش میں تم کو نہ دیکھتا مجھے موت بھی نہیں آجاتی پردین میں میدانِ کارزار میں اس لئے نڈر ہو کر رہا کہ شہید ہو جاؤں مگر جو موت کی خواہش کرتے ہیں موت ان سے بھانپتی ہے اور ان کو موت آتی اور شہید ہوتے مگر مجھے موت نہ آتی نہ میں شہید نہ ہوں۔ تم ہی دی کرو پردین کہ خدا مجھے موت دے :-

یہ کہتے ہی عالم کچھ ایسا ہیے قرار ہوا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو چھٹک گئے وہ تے و افسوس بھری نظروں سے پردین کو دیکھنے لگا پردین پر اس کی حسرت آگے نکلا :-

بھری نظروں کا گہرا اثر ہو گا۔ اس نے کپکپاتی ہوئی آواز سے کہا۔ عاقل تمہاری اس گفتگو
نے میرے دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے جس طرح تم زندگی سے تنگ ہو۔ اسی طرح میں بھی ہوں
تمہاری ضد نے دو جانوں کو شہر میں ڈال دیا ہے کیوں نہیں اپنی مندر چھوڑ دیتے اور
کیوں زردشتی نہیں بن جاتے۔

عاقل نے کہا ایک مسلمان سب کچھ کر سکتا ہے لیکن مذہب نہیں چھوڑ سکتا۔ مسلمانوں
کا عقیدہ ہے کہ خدا ایک ہے۔ ہر چیز کا خالق ہے ہر امر پر قادر ہے وہی پرستش کے
لائی ہے۔ نگ پانی ہو۔ سورج چاند سے سب اپنی کے پیدا کئے ہوئے ہیں۔ ان میں
سے کوئی چیز بھی پوچھنے کے لائق نہیں اس عقیدہ کو چھوڑ کر کوئی مسلمان کیسے کسی چیز کی پرستش
کر سکتا ہے۔

پردین لیکن مقدس آتش بھی تو پر تو جمال آگنی ہے اس کے پوچھنے میں کیا سر جہ
عاقل کائنات کے ذرہ ذرہ میں خدا کا نور ستور ہے وہ دنیا و جہاں کے چپے چپے پر موجود
ہے چونکہ ہر چیز میں یہ جمال آگنی ہے اس لئے تمہارے عقیدہ کے مطابق ہر چیز قابل پرستش
ہے مگر یہ عقیدہ صحیح نہیں ہے۔

پردین مسکراتی ہوئی اس نے کہا۔ تم اپنا عقیدہ نہ بدلو۔ تم اپنا مذہب نہ چھوڑو۔ تمہارے
لئے میں اپنا مذہب چھوڑوں گی۔

عاقل نے کہاں حیرت سے اس رشک تو کو دیکھا۔ پردین اب مسکراتی تھی۔ اس
نے کہا تم حیران کیوں ہو رہے ہو کیا میں تمہارے مذہب اختیار نہیں کر سکتی؟ اب عاقل
حیرت قدر سے کھمبہ ہوئی۔ اس نے کہا سلام ایسا مذہب ہے جس کو ہر شخص ہر وقت اختیار
کر سکتا ہے۔ مگر تم کیسے مسلمان ہو سکتی ہو۔ جو شناہ کیسے تو کہ مسلمان ہونے کی جواز
دست سیم ہیں؟ پردین نے کہا۔ میں نے اپنے والد کو بھی مسلمان ہو ماننے پر آمادہ کر دیا
ہے۔ اب عاقل کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی اسے سخت تعجب ہوا۔ اس نے تھوڑا آمیز
نظروں سے پردین کو دیکھا۔ تعجباً اب بھر سے لہجہ میں کہا۔ کیا جو شناہ بھی مسلمان ہونے
پر آمادہ ہیں؟

پروین نے سنجیدگی کے لہجہ میں مین متن صورت بنا کر کہا، ہیں وہ آمادہ ہو گئے ہیں ان کے ساتھ تمام شاہی رسالہ بھی مسلمان ہونے پر تیار ہے :-

سیم تن پروین کے ہر فقرہ پر عاصم کی حیرت، حیرت کے ساتھ ہی مسرت بڑھتی جاتی تھی۔ اس نے مسرت سے مغلوب ہو کر خوشی کے لہجہ میں کہا، ادہ پروین پر کس قدر رُوح پرور خوشخبری ہے، لیکن کیسے تم، تمہارے والد، شاہی رسالہ کے سردار مسلمان ہونے پر آمادہ ہو گئے :-

پروین، کچھ تو مسلمانوں کی ہم نشینی نے آمادہ کیا، کچھ اسلام کی جاذبیت نے اپنی طرف کھینچی، ہر شخص اس بات کا قائل ہو گیا ہے کہ اسلام کے اصول سادہ و سہل ہیں، اور نہایت سادگی سے خدا کی توحید کی تعلیم دینا ہے، مسلمانوں کی راستبازی، باہمی ثروت، اور مذہب کی پختگی نے انہیں اپنا گردید بنایا ہے :-

عاصم، یہ لوگ کب مسلمان ہو جائیں گے :-

پروین، آج ہی غالباً اس وقت سب کے سب سپہ سالار اعظم کی خدمت میں پہنچ گئے ہوں گے :-

عاصم، آؤ تو مجھ بھی چلیں پروین کیسی دلچسپی کرنے والی خبر ہے :-

پروین، ٹھہرو عاصم ایک اقرار کرو :-

عاصم نے حیرت سے پروین کو دیکھ کر کہا، تم میرے جو، حیرت سے ہی رہو گئے کبھی کسی دوسری لڑکی سے محبت نہ کرو گے :- عاصم کے ہاتھوں میں اب تک ناز آفرین پروین کا دست ناز تھا، اس نے آہستہ آہستہ اس کا ہاتھ اٹھا کر اپنے سینہ پر دل کے پاس رکھ کر کہا :-

پروین یہ دل تیرا ہے نہیں میرا تھا اب تیرا ہو گیا ہے میں بھی تیرا ہوں، دل سے قرار کرنا ہوں تیرا ہی رہوں گا، بخدا! اگر جنت مغرور کسی کی حور بھی آج سے تو کبھی نگاہ بند نہ دیکھوں اسے بُت ہو شر با میں سمجھو دیکھو دنیا وہاں کے حبیب نہیں سے سب کا نہ ہو گیا ہوں !!

تو نہ یہ آنکھ نہ ڈالے شیدا تیرا
 سب سے بیگانہ ہے اسے دوست ثنا تیرا
 ایک سڑیلی آواز آتی۔ اللہ اللہ! اس قدر فریفتگی! خوب اقرار کرایا پروین سے۔
 زبانی اب اقرار سارے ہوتے
 تم ان کی ہوتیں وہ تمہارے ہوتے

پروین اور عاصم نے حیرت سے اس طرف دیکھا۔ جس طرف سے آواز آتی تھی۔ خیزران سُکاتی
 ہوتی اس طرف بڑھی چلی آرہی تھی۔ پروین شرم سے پسینہ پسینہ ہو گئی اس کا چہرہ غرق
 لگیں ہو کر نکھر آیا وہ پسے سے بھی زیادہ حسین اور دلربا معلوم ہونے لگی!!
 خیزران پروین کے پاس آ کر کھڑی ہوئی اس نے کہا اقرار کیا۔ اب تو یقین
 لگیں۔ باتیں تم تو شرابا رہی ہو پروین سر اٹھا دیا آنکھیں ملو شرم کی گڑیا نہ بنو۔ جب تم
 نکھنی متنی گڑیا تھیں وہ نہ مانہ تو گذر چکا۔
 پروین نے شرمیلی نظروں سے شوخ و شیر خیزران کو دیکھ کر شرم و حیا کی شان سے
 مسکراتے ہوتے کہا:-

تم خدوت توقع اس وقت کیسے آگئیں؟ خیزران! خیزران نے شوخی آمیز نظروں
 سے پروین کو دیکھا کہ میں نے تم کو تلاش کیا ہر جگہ دیکھا کہیں نہ ملیں۔ ڈھونڈتی ڈھونڈتی
 اس طرف آ نکلی:-

پروین۔ کوئی کام ہی ہو گا جو تم ڈھونڈتی پھر رہی ہو؟
 خیزران۔ کام تو کچھ نہ تھا۔ تم کو دیکھے دیر ہو گئی تھی۔ دل بے قرار تھا۔ صرف ایک
 اندر دیکھنے کے لئے ڈھونڈ رہی تھی۔ مگر تم تو غیر کی سوچ کی ہو پروین۔ عاصم نے تم کو سوہا لیا ہے۔
 اب تم میری کیوں پر واہ کیے لگیں۔ کیوں پروین درست ہے نا!
 پروین حیا کو نظروں سے خیزران کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی اس نے کہا۔ اس قدر
 از خود رفتہ نہ بنو میں جعفر نہیں ہوں!!
 کسی سے کیا۔ جعفر نہ یہ کو کون پوچھتا ہے:-

یہ آواز جعفر کی تھی۔ وہ قدم بڑھاتے چلا آ رہا تھا۔ خیزران جعفر کو دیکھ کر شرمائی۔ پردین کی پٹھ بنی۔ اس نے دیریدہ نظروں سے خیزران کو دیکھ کر کہا۔ تم بھولتے ہو۔ جعفر خیزران تم کو تلاش کرتی ہوئی، دھڑکتی ہیں۔

جعفر نے محبت پاشن نظروں سے خیزران کے چاند سے چہرہ پر نظریں جما کر کہا مجھے میری ایسی قسمت کہاں۔

پردین نے کہا۔ ان سے پوچھ ہی نہ لو تم!!

جعفر ایک قدم خیزران کی طرف بڑھا۔ اس نے دریافت کیا کہ کیا یہ سچ ہے؟ خیزران نے شرم سے لہجہ میں کہا۔ کبھی پردین نے سچ بولا بھی ہے۔

جعفر نے کسی قدر افسردگی کے لہجہ میں کہا۔ یہی میں بھی کہتا ہوں کہ میری ایسی قسمت کہاں!!

پردین نے کہا۔ اب یہ سب کے سامنے اقرار کیسے کریں، انہیں غیورہ سے جا کر دریافت کرو۔

خیزران شرم سے دبی جا رہی تھی۔ جعفر کچھ کہنا چاہتا تھا کہ عبید آگیا، اس نے کہا اب سب یہاں ہیں وہاں آپ کی ڈھونڈ یا پڑ رہی ہے۔

عاصم نے دریافت کیا۔ کیا بات ہے ہم کو کون ڈھونڈ رہا ہے۔

عبید۔ سالہ عظیم جو شہناہ معرثا ہی رسالہ کے سواروں کے تمام مسلمان مونا جانتے

ہیں!!

عاصم۔ جب تو چلو خدا کا شکر ہے کہ ان لوگوں نے خدا کو پہچانا۔

اب یہ سب لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوتے اسدھی کیمپ قریب ہی تھی۔

بہت جلد یہ سب کیمپ میں پہنچ گئے انہوں نے دیکھا کہ تمام مجاہدین ایک وسیع میدان میں سرسبز گھاس پر صفت بیٹھے ہیں۔

مغرب کی طرف حضرت سعدؓ بھی سبزہ زار پر بیٹھے تھے ان کے قریب ہی جوشناہ

برسزادہ اثر شہابی رسالہ کے چار سوار چپ چاپ بیٹھے تھے یہ سب بھی حضرت سعدؓ

کے پاس پہنچے۔ سعد نے عاصم کو دیکھ کر کہا: تم کہاں چلے گئے تھے۔ دیر سے تمہارا انتظار کیا جا رہا ہے۔ عاصم نے جواب دیا: میں جس قدمی کرتاؤ علیان میدان کی طرف چلے گیا تھا۔

سعد: او! بیٹھو۔

یہ سب سعد کے قریب بیٹھ گئے: حضرت سعد نے جوشنہ سے کہا: میں خوش ہوں کہ آپ مسلمان ہونا چاہتے ہیں۔ میری خواہش تھی کہ آپ مسلمان ہو جائیں لیکن میں نے اپنی اس خواہش کو آپ پر ظاہر نہ کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اب تم خدا سے دعا کرو کہ تار ہا۔

جوشنہ نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا: خدا نے آپ کی دعا قبول کرو۔ ہم سب مسلمان ہونے پر آمادہ ہو گئے۔

سعد: لیکن یہ بتائیے کہ کسی نے آپ پر مسلمان ہونے کے لئے وباؤ تو نہیں دیا۔

جوشنہ: نہیں!!

سعد: آپ کسی سے ڈر کر نو مسلمان نہیں ہو رہے؟

جوشنہ: نہیں۔

سعد: کوئی مانع تو آپ کو مسلمان ہونے کی ترغیب نہیں دے رہا؟

جوشنہ: نہیں۔ بلکہ ڈر ترغیب ان باتوں سے مذہب نہیں چھوٹا کرتا۔ ہم نے

مسلمانوں میں رہ کر اسلام کی حقانیت کو سمجھ لیا ہے اسلام کو اچھا مذہب سمجھ کر اختیار کرتے ہیں۔

سعد: جزاک اللہ! اچھا تم کلمہ پڑھو!!

سعد نے کلمہ کی تلقین کی جوشنہ نے کلمہ پڑھا دم کے دم میں وہ مسلمان ہو گیا اس

کے بعد سعد سے ہزاروں مسلمانوں کی طرف اشارہ کیا وہ اٹھے اور پراپنوں کے پاس جا جا کر

انہیں کلمہ کی تلقین کرنے سکھے۔ تھوڑی ہی دیر میں تمام ایرانی خیریت بہترین اور پرورین

وغیرہ سب مسلمان ہو گئے :-

ان کے مسلمان ہونے سے تمام مسلمانوں کو کمال مسرت ہوئی سب نے خوش ہو کر اتنا کبیر کا غلغلہ انداز نعرہ لگایا۔ تمام میدان نعرہ کی آواز سے گونج گیا۔ شجر و حجر کلیہ و پتھر سب نے نعرہ کی تکرار کی۔

سارے نول کا خوش ہونا حق بجانب تھا۔ چار ہزار شاہی رسالہ کے سوار جو شاہ جہولہ کا رہتے تھے اس کی خوب جمال بیٹی پرورین۔ مدائن کا بااثر شخص بہر مزاج اس کی پیکر ہمیشہ خیزدن وغیرہ سب مسلمان ہو گئے تھے اس وقت تمام شکر میں مسرت و شادی کا دریا موجزن تھا گو یا سر شخص خوش تھا اور ایک دوسرے کو مبارک باد دے دے جیسے تھے تھوڑی ہی دیر میں موذن نے مغرب کی اذان کہی :-

اذان کی آواز سننے ہی تمام مسلمان اٹھ کھڑے ہوئے انہوں نے وضو کیا وہ نماز پڑھنے لگے :-

نوٹ : شاہی رسالہ کے چار ہزار سوار بھی سب کے سب مسلمان ہو گئے۔

ایک اور فتح

چار ہزار شب ہی رسالہ کے سوار۔ جو ششماہ اور اس کے ہمراہیوں کے مسلمان ہونے کی وجہ سے عام مسلمانوں کو بیسے خدمتِ مسترت تھی ساری رات تمام لشکر میں ان کا ہی ذکر خیر ہوتا رہا۔ اگرچہ جب سے مسلمان حد و عراق میں داخل ہوئے تھے بہت سے ایرانی حلقہ جنگو شل اسلام ہو گئے تھے۔ مگر ایک دم چار ہزار تو کیا ایک ہزار بھی کبھی مسلمان نہ ہوتے تھے۔ بس قدر ایرانیوں کا ایک دم مسلمان ہونا عجوبہ روزگارِ بات تھی اسی وجہ سے مسلمانوں کو ولی مسترت تھی۔ وہ ان کی مدارات میں ان کے سامنے بکھیرے جاتے تھے۔ ایرانیوں پر مسلمانوں کی مدارات۔ انہوت۔ مسترت کا خاص اثر ہو رہا تھا۔ وہ محسوس کر رہے تھے۔ کہ جو وقعتِ ن کی آج ہو گئی تھی وہ آج سے پہلے نہ تھی اس لئے وہ بھی مسلمانوں کی مسترت میں بزرگ کے حصہ دار تھے۔ یہ رات نہایت مسترت ورجل پہل میں بسر ہوئی صبح نماز پڑھنے ہی سہی سقہ نے لشکر کو بحیرہ شیر کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا۔ نہ ہرہ پانچ ہزار لشکر کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ان کے پیچھے تھوڑی دیر کے وقفہ کے بعد خاند بن عطفہ پانچ ہزار لشکر سے کرچلے۔ خالد کے بعد تشریل چار ہزار لشکر کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ان کے پیچھے سقہ تمام لشکر سے کرچل پڑے۔

جوششماہ نہ ہرہ کے ساتھ روانہ ہوئے ششماہ رسالہ کے چار ہزار سوار جو مشرف بہ اسلام ہو گئے تھے حضرت سقہ کے ہمراہ تھے۔ ہر مزان اس کی ہمیشہ خیرین اور پرکمال۔

پر دین سب جو شہناہ کے ساتھ تھے :-

چونکہ ایرانی دارالسلطنت (مذاق) بہت قریب رہ گیا تھا۔ بھیرہ شیر جو مذاق کے پاس دریائے دجلہ کے اس کنارہ پر آباد تھا۔ ایرانی مفروضین کا پناہ گاہ بنا ہوا تھا۔ چاروں طرف سے ایرانی دوڑ دوڑ کر بھیرہ شیر میں پہنچ رہے تھے۔ تمام راستے ایرانیوں سے بھرے ہوئے تھے اس لئے مسلمانوں کو قدم قدم پر خطرہ تھا :-

کبھی کبھی ایرانیوں اور مسلمانوں کا مقابلہ بھی ہو جاتا تھا لیکن اب تک رطاتی کی نوبت نہ آئی تھی۔ ایرانی مسلمانوں کو دیکھتے ہی راستہ کاٹ کر بھاگ جاتے تھے۔ اسلحہ بھی بہادر نہایت ہوشیاری۔ استقلال اور عزم صمیم کے ساتھ کونج کر رہے تھے مسلمانوں کی پیش قدمی کا غلغلہ تمام ایران میں پھیل گیا تھا۔ متواتر سلامی فتوحات اور ایرانیوں کی پے درپے شکستوں نے ایرانیوں پر مسلمانوں کی دھاک بٹھادی تھی :-

ہر ایرانی خوف و ہراس سے ترساں نظر آنے لگا تھا۔ خصوصاً وہ ایرانی جو مذاق اور کوئی کسے درمیان آباد تھے۔ سخت پریشان اور خائف ہو گئے تھے۔ راست کو مسلمانوں کا تمام لشکر ایک ہی جگہ مل کر قیام کرتا اور صبح ہوتے ہی حسب ترتیب متذکرہ دو نہر جاتا :-

ایک روز جب کہ آفتاب نصف النہار کے قریب پہنچ گیا تھا۔ سفید سفید دھوپ چمک کر آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی۔ سامنے بھیرہ شیر کی طرف عین راستہ میں دو درختار اڑتا نظر آیا۔ اسلحہ جی جاسوسوں کی نہ بانی نہ ہرہ کو معلوم ہو چکا تھا کہ ایرانی نہایت زہد و شور سے تیاریاں کر رہے ہیں اور صبح دشنام میں مسلمانوں پر حملہ کرنے والے ہیں :-

زہرہ نے سمجھ لیا کہ ایرانی لشکر مسلمانوں کو روکنے یا ان کا مقابلہ کرنے کے لئے آ رہا ہے انہوں نے قیام مجاہدین کو ہوشیار اور مستعد رہنے کی تاکید کر دی۔ مسلمان مستعد ہو گئے ہتھیاروں کی دیکھ بھال کرنے لگے تلواریں نکال نکال کر نہ لے لگے۔ ہمت و سنہیں شدہ تلواریں آفتاب کی شعاعوں میں بجلی کی طرح چمکنے لگیں :-

ادھر سے مجاہدین بڑھ رہے تھے۔ ادھر سے غبار بڑھتا آ رہا تھا ہر قدم پر فاصلہ

کم رہتا جاتا تھا۔ آخر فرستہ رفتہ غبار بالکل قریب آگیا غبار کا دامن چاک ہوا۔ ایرانی سوار نہایت شان و در بدر کے ساتھ آتے نظر آتے۔ یہ سوار ڈوڈو کے قریب تھے۔ سب ریشمیں کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اور چاندی کے بازو بند بازوؤں پر باندھے ہوئے تھے خود کے اوپر کھفی لگاتے تھے۔ ان کے کپڑے زیورات، ہتھیار، کلغیاں سب ہی دھوپ پھٹک رہی تھیں۔ ان سواروں کے درمیان ایک جوان اسرار تھا۔ نہایت بیش قیمت کپڑے، مرنجہ زیورات پہنے تھا۔ سر پر سوئے کا تاج درخشاں تھا کاٹھی میں بجاتے گوبے کے چاندی لگی ہوتی تھی۔ چاندی کی رکابیں تھیں۔ چاندی کا لگام تھا۔ وہ کوئی تاجدار معلوم ہو رہا تھا۔ اس کے سر پر ایرانی علم لہرا رہا تھا :-

انہیں دیکھ کر مسلمانوں کو تعجب ہوا کہ اس قدر تھوڑے آدمی کس سے جیتے ہیں جب آئے دے ایرانی بالکل قریب آگئے تو دونوں شکر رک گئے۔ ایک فریق دوسرے کو دیکھنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر میں ایک ایرانی بڑھکر سلامی لشکر کے سامنے آیا :- اور اس نے فارسی زبان میں بلند آواز سے کہا : میں تمہارے سردار سے کچھ کہنا چاہتا ہوں :-

باشم بن سرفال سب سے اگلی صف میں تھے نہایت بہادر اور جوشیلے مجاہد تھے فارسی خوب جانتے تھے۔ انہوں نے فارسی ہی زبان میں دریافت کیا : تم کہاں سے آتے ہو تمہارے سردار سے کیا کہنا چاہتے ہو۔

ایرانی نے جواب دیا : ہم سا باط سے آتے ہیں۔ اور ایک خاص بات تمہارے سردار سے کہنا چاہتے ہیں :-

سا باط : کوئی اور بھی شہر کے درمیان ایک چھوٹی سی ریاست تھی اس ریاست کا حکمران آزاد اور مختار تھا :-

باشم نے کہا : آدیں تم کو اپنے سردار کے پاس سے چلوں :-

ایرانی نے کہا : چلتے اور باشم کے ساتھ ہو یا :- باشم صفوں کو چیرتا ہوا نہ ہرہ کے پاس پہنچا۔ نہ ہرہ نے ستر جم کے ذریعہ سے دریافت کیا : تم کیا کہنے آتے ہو ؟

ایرانی نے کہا : سا باط کا تاجدار مسلمانوں سے مصالحت کرنے کے لئے آیا ہے۔ وہ

نہایت رحم دل نیک اور خدا ترس ہے غوریزی کو پسند نہیں کرتا کی آپ مصالحت کا ہاتھ بڑھا دیتی گئے!!؟

زہرہ نے کہا۔ کیوں نہیں ہم بھی غوریزی کو پسند نہیں کرتے جو صلح کرنے کے لئے ہماری طرف جھکتے ہیں ہم اس کی طرف جھکتے ہیں اور جو ہم سے رونا چاہتا ہے ہم اس سے لڑتے ہیں ہم سا باط کے تاجدار سے کہہ دو کہ وہ بے خوف و خطر چل آتے اور ہم سے مصالحت کر لے۔

ایرانی نے کہا۔ ایسا تو نہ ہوگا کہ ہمارا بادشاہ مصالحت کرنے سے تکتے رہے آپ اسے گدگد کر لیں!!۔

زہرہ نے مسکرا کر کہا۔ ہرگز نہ ہوگا۔ ہم نے اسے دس کے تھوڑے ٹھیکوں کو س دقت امان دی جب تک کہ مصالحت نہ جاسے یا تمہارا تاجدار سا باط میں واپس نہ پہنچ جاسے۔ ایرانی نے مشکورانہ نظروں سے زہرہ کو دیکھ کر کہا تمہارا شکریہ یہ مسلمان صابقی لفظ ہوتا ہے میں تمام ایران میں تمہاری تمہاری قوم کی سچائی اور ایمان دہی کی دہکوتہ سے تم جو وعدہ کرتے ہو اسے نبھاتے ہو میں تاجدار کو اسے کہ حاضر ہوتا ہوں :-۔
زہرہ۔ تمہارے تاجدار کا کیا نام ہے؟

ایرانی۔ سرزاد۔ نہایت شریف اور بے حد خد خد ہے۔

زہرہ۔ تم سرزاد سے کہتے کہ سلامی شکر کے ہر دل کے سرور زہرہ نے تم کو سلام کہاں ہے اور پیار دیا ہے کہ تم ایک دوست کی طرح آؤ جن شرط پر کہو گے مصالحت کر لی جاسے گی!!

بہت خوب ایرانی نے کہا اور جھٹک کر سلام کر کے واپس چلا گیا۔

زہرہ نے ہاتھ سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ سا باط کے تاجدار سے مصالحت ہو جانے پر بھیہر شیر کا راستہ صاف ہو جاتے گا۔ اس وقت عساکر اسلحہ کو رسد کی شد ضرورت ہے ممکن ہے کہ سرزاد رسد کا منتفی نہ کر سکے۔

ہاتھ نے کہا۔ ضرور کر سکے گا۔ رسد کا منتفی نہ کرنے میں تو سے پاسس کو فورہ کو ہی نالہ

ہوگا ہم مناسب قیمت پر چیزیں لیں گے :-

زہرہ - دیکھنا تو یہ ہے کہ ہم جس قدر سامان خریدنا چاہتے ہیں وہ فراہم بھی کر سکتے ہیں یا نہیں :-

ہاشم - چونکہ جنگ کا زمانہ ہے اس لئے اہل سا باطن نے ضرور ذخیرہ فراہم کیا ہوگا یقین ہے کہ اس کا خطر خواہ بل جاسے گی :-

بھی ابھی قدر گفتگو ہوئی تھی کہ سا باطن کا تاجدار سردار اور مدرس سواروں کے سامنے سے آتا ہوا نظر آیا۔ جب وہ قریب آگیا تو زہرہ اس کی تعظیم کے لئے گھوڑے سے اتر پڑے ان کے گھوڑے سے اترتے ہی تمام مسلمان گھوڑوں سے نیچے اتر آئے سردار یہ دیکھ کر کمال مسرور ہوا وہ اس کے ساتھ بھی گھوڑوں سے اتر پڑے اور پیادہ ہی زہرہ کی طرف بڑھے۔ ادھر سے زہرہ بھی استقبال کے لئے بڑھے۔ سردار اور زہرہ کو پڑھتے ہوئے دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے دو دوست بغیر ہونے کے لئے بڑھ رہے ہوں :-

جب دونوں مل گئے تو ایک دوسرے سے مصافحہ کیا۔ نہایت خندہ پیشانی سے ملے۔ زہرہ نے کہا آپ کا مصافحت کی طرف اقدام کرنا نہایت مبارک فعل ہے۔ میں آپ کے اس فعل سے کمال متاثر ہوا ہوں جن شرائط پر آپ جاتیں مصافحت کریں :-

سردار نے مسکرا کر کہا۔ میں آپ کی اس عنایت کا شکریہ ادا کرتا ہوں مصافحت کے لئے کیا ہوں جن شرائط پر بھی ہو۔ مجھے آپ کی کسی شرط میں ترمیم نہیں کرنی ہے :-

زہرہ - لیکن میں اپنی طرف سے شرط پیش کرنی نہیں چاہتا آپ جن شرائط پر جاتیں مصافحت کریں :-

سردار - میں فاصلہ آپ کو اپنی اور اپنی قوم کی طرف سے لاکھ دینار دوں گا۔ ایک سال تک آپ اس کے علاوہ ایک جہ بھی نہ لے سکیں گے۔ میں ورمیری رعایا آپ کے خلاف ہتھیار نہ اٹھائیں گے لیکن آپ کی بھی کوئی امداد نہ کریں گے :-

زہرہ - اگرچہ اس طرح دبا کر صلح کرنا ایک فاسق قوم کے اغراض کے منافی ہے۔ لیکن آپ کبھی شہر یک کے ذراثر مصافحت کے لئے آتے ہیں۔ اس لئے ہم ان شرائط کو منظور کرتے ہیں۔ البتہ چند باتیں دریافت کرنا ضروری ہیں :-

سردارو۔ وہ کیا؟

زہرہ۔ آپ ہمارے مخالفوں کو تو پناہ نہ دیں گے؟

سردارو۔ ہرگز نہیں!

زہرہ۔ نہ ہماری خبریں ریزو گروتھک پہنچائیں گے؟

سردارو۔ یا بکل نہیں!!

زہرہ۔ بس تو مصالحت ہے!

سردارو۔ آپ کا شکریہ!

زہرہ۔ کیا آپ کی رعایا ہمارے ساتھ تجارت کرنا پسند کرے گی؟

سردارو۔ نہایت خوشی سے سا باطی پہنچ کر میں آپ کے لشکر میں بازار لگو دوں گا۔

زہرہ۔ بہتر ہے ہم کو سردست رسد کی ضرورت ہے۔

سردارو۔ ہمارے پاس رسد کا کافی ذخیرہ موجود ہے ہم بخوشی آپ کے ہاتھ دو

کر دیں گے!!

زہرہ۔ ہم آپ کے مشکور ہونگے یقین ہے کہ ہمارے دوستانہ تعلقات ہمیشہ

قائم رہیں گے!!

سردارو۔ یقیناً قائم رہیں گے۔

اس طرح زبانی ہی معاہدہ پر مصالحت ہو گئی دونوں فریق ابس مصالحت پر مثبت

مسرور ہوتے ران کے ساتھ ہی تمام مسلمان اور سارے ایرانی بھی سوار ہو گئے وراہستہ

آہستہ سا باطی کی طرف روانہ ہوتے۔

سا باطی یہاں سے قریب تھا ایک میل چلکر شہر کی فلک رفعت عمارت و ہر سب میں

چمکتی نظر آنے لگیں مگر اب بھی شہر گئی میل دوڑ تھا۔ چونکہ میدان صاف تھا راستہ میں

درخت وغیرہ نہ تھے اس لیے فاصلہ زیادہ ہونے پر بھی شہر نظر آنے لگا تھا۔

مسلمان نہایت اطمینان پورے سکوت اور نہایت استقلال سے بڑھے جیسے وہ

رہتے تھے جب شہر دو میل کے فاصلے پر پہنچا تو ایک ایرانی شہر کی طرف سے گھیر یا ہو

آتا ملا:

یہ ایرانی گھوڑے پر سوار تھا۔ گھوڑے کو تیزی سے دوڑاتے چلا آ رہا تھا۔ مسلمان اُسے بدحواس بھاگ کر آتے ہیستے دیکھ کر حیران ہوئے مسلمانوں کے قریب آ کر ایرانی رُکا۔ وہ اسلامی صفوں کو پسرتا ہوا زہرہ کے سامنے پہنچا۔ زہرہ نے اُسے پہچان لیا۔ وہ مسلمانوں کا جاسوس تھا جو ایرانیوں کے مارت معلوم کرنے کے لئے بھیجا گیا تھا۔

زہرہ نے اس سے دریافت کیا، تم اس قدر بدحواس کیوں ہو؟ کہاں سے آ رہے ہو ایرانی اس وقت کیا کر رہے ہیں؟ جاسوس نے جواب دیا۔ میں بری خبریں دیا ہوں۔ ایرانی اپنی پوری قوت کے ساتھ مقابلہ کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ بھیرہ شیر ایرانی جاننا سب بیوں سے بہتر ہو گیا ہے۔ مدین میں بے شمار لشکر فراہم ہو چکا ہے۔ یزدگرد پوری شان پرست و بدبے ادب پوری جمعیت سے مقابلہ پر آ رہا ہے وہ ہو گیا ہے۔ جاسوس خاموش ہو گیا۔ زہرہ نے کہا۔

لَا خَوْفَ وَلَا حُوزَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ترجمہ: ہم بوقت و

توانائی نہیں سے مگر بتوفیق پروردگار عالم کے خدا ہی پر بھروسہ ہے وہی ہماری مدد کرے گا۔۔۔ ان باتوں کا ہمارے دل پر اثر نہیں پڑتا اور کوئی بات؟

جاسوس۔ ایک بات، اور ہے جو زیادہ خطرناک ہے فیروز نہایت بہادر اور سپہ سالار ہے۔ اس کی بہادری کی عام ایران میں دھوم مچ رہی ہے۔ ساری قوم اس کی دلیری کا ہوا مانستے ہوئے ہے۔ وہ پندرہ ہزار خاصے کی فوج سے کرآ رہا ہے یہ فوج کسری کی خاص فوج کہدتی ہے۔ کسری کو سس فوج پر بڑا عظمیٰ دے گا۔ دقت سخت ہم پر اس شہر سے کا رہی جا تا ہے۔ تمہارے ساتھ لشکر کم، در غام سپاہی ہیں۔ فیروز کے ساتھ زیادہ شکر و چیدہ سو رہیں وہ آپ سے ملنے کے لئے آ رہا ہے۔

زہرہ۔ خدا پر بھروسہ کرنے والوں کو، سب بات کا کی خوف ہے۔ فیروز کا لشکر کہاں تک آچکا ہے؟

جاسوس۔ میں نے سب باتیں چھوڑ دی ہیں۔ یہی طرف بڑھنے کا ارادہ کر رہا ہے۔

زمرہ۔ خدا حافظ دنا صبر سے تم سالہ غم سے سس کی طرف کرو۔
جاسوس۔ بہتر ہے۔

جاسوس چل گیا۔ زمرہ اور زن کا شکر و نہ ہوت۔ سرزد سے کہ فیروز غضب آگئی
تب بڑا نڈر۔ بڑا جرمی۔ بڑا شہسوار۔ بڑا تہرہ بہ کار و بڑا دوست و اس سے آج تک س
نے کچھ شکست نہیں کھائی۔

زمرہ نے کہا۔ فیروز رستم سے زیادہ بہادر تو نہ ہوگا۔ آپ نے رستم کا نجوم سن لیا۔
آج فیروز کا آنکھوں سے دیکھ لیا۔

سرزد۔ فیروز بھی یہ پختہ یقین ہے کہ فیروز کو شکست ہوگی کچھ میں یہ سنہ دیکھنے کی
خوشامد نہیں کر رہا ہوں بلکہ آپ کے اور آپ کے شکر کے تہور دیکھ کر کہہ رہا ہوں۔
زمرہ کچھ کہنے واسے تھے کہ سامنے سے ایرانی لشکر نمودر ہوا۔ جو درختوں کے جھنڈے
نکل رہا تھا۔ نہ فنکار ہیر قیاس جو میں یہ درویش میں چمک رہی تھیں۔ سو۔ س کی رو میں
ہستہ رگھوڑ سے سب دھوپ میں جاگ رہا ہے تھے۔ چونکہ فاصلہ کم رہ گیا تھا۔ اس لئے
زمرہ نے اپنا لشکر دک کر نہایت پھرتی سے صفت بستہ کر دیا۔ ایرانی لشکر بھی متحہ میں
کہ پڑنا بندھ کر کھڑ ہو گیا۔ یہ لشکر فیروز کی سرکردگی میں تھا۔ فیروز وسط لشکر میں کھڑ تھا۔ ایرانی
علم اس کے سر پر لہرا رہا تھا۔

دونوں لشکروں کے صفت بستہ ہوتے ہی فیروز بڑھ کر میدان میں آیا۔
وہ نمودار نہ ہون تھا چہرہ بار غیب۔ جسم گنبد۔ لباس شہانہ اور سر پر سونے کا
تاج۔ بازوؤں پر ہلالی تار و بند تھے۔ کل جتوں میں سونے کے کردے گلے میں آبدار موتیوں
کا ہار پہنے تھا۔ کانوں میں دو گوشوارے پڑے تھے۔ گوشواروں میں چھوٹے چھوٹے ذواہل
تراشیدہ لٹک رہے تھے۔

اس نے تہرہ باتھ میں نکال رکھی تھی وہ پختہ کاروں کی طرح نوار کو چرخ دے رہا تھا
آفتاب کی شعاعیں پڑنے سے نلہ رہی کی طرح کوند رہی تھی۔ وہ شان شہانہ اور بہادر
کی پوری آن بان کے ساتھ گھوڑے پر تہہ بیٹھا تھا۔ سس شہنشاہ دست کے لہجہ میں مفرد

انداز سے کہا : ” اسے قوم عرب شمی خوشین را بہ طمع زوید و بنجر یکہ دسہتر نس شمایا نشانہ
عزتہم آوریو بدست گمان شمایا باطل است نہ ہم شمایا کہ شمایا مالک ملک عراق
شوید و آن را از دست کسرائیان عجم درگیرید و نہ پنہا، چچو نہ تواند شد۔ چہ مایہ
جہیش کسرائتم کہ صاحبان بطش و شدت و ذی قوت و ہیبت ایم۔ باز پیش
گاہ نشان پاتے گاہ و تقربی بست و بختور آہنا خوشش عزتی داریم و فراتر
یاری یا ہم دے۔“

ترجمہ :- اسے قوم عرب تہرا بہ خیال خام ہے کہ تم عراق کے مالک ہو جاؤ گے۔
بس ملک کو ملک بچو سے چھین لو گے برگزایا نہ ہوگا۔ اس لئے کہ ہم کسری
کے سپاہی ہیں۔ بڑے سخت گیر اور نڈر اور ہیں ہمارا غلبہ ہے شاہوں
کے روبرو ہماری بڑی قدر و مندرت ہے اور ان سے ہم کو بہت قربت اور
خصوصیت ہے۔“

اپنے سردار کو بچے سے لڑنے کے لئے بھیجو !

ابھی اس کے یہ الفاظ فضا میں گونج رہے تھے کہ ہاشم بن سرقال گھوڑا بڑھا
کر شکر اسلام سے نکلے اور نیزہ کو چرخ دیتے ہوئے فیروز کے قریب پہنچے۔ ہاشم کچھ
زیادہ تنو مند نہ تھے۔ فیروز ان سے کہیں زیادہ عظیم الجثہ تھا۔ اس نے ہاشم کو حقارت کی
نظروں سے دیکھا فوراً تلوار میان میں کر کے نیزہ نکالا اور ہاشم پر حملہ کیا۔ ہاشم نے نہایت
ہوشیاری سے اس کا وارو کا۔ فیروز اس کی ہوشیاری دیکھ کر سمجھ گیا کہ اس کا مقابل بھی کچھ
کچھ تجربہ کار نہیں ہے۔ اس نے سنبھل کر دوسرا حملہ کیا ہاشم نے گھوڑے کو کاہ دیکر یہ حملہ بھی
روکا۔ اب فیروز کو غمت آگیا اس کی آنکھیں از دیا و غیظ و غضب سے جلنے لگیں۔ بدن تھل
کر سرخ ہو گیا اس نے گھوڑا پیچھے لوٹا یا اور نہایت تیزی سے ہاشم کی طرف دوڑا یا اور نیزہ
ہاشم کے سینہ پر مارا۔ ہاشم نے بھی ایسا ہی کیا اس نے بھی اپنا نیزہ فیروز پر جھونک دیا اور
اپنی نظر فیروز کے نیزہ پر جمائے رکھتی۔

جب فیروز نے اس کے سینے پر نیزہ مارا تو ہاشم نے ڈھال سامنے کر دی۔

اور ساتھ ہی اس کے سینے پر نیزہ ٹاک کر مار فیروز کا نیزہ ہاشم کی ڈھال پر پڑا اور ہاشم کا نیزہ فیروز کے سینے میں ترازو ہو کر انی پشت کے پار نکل گئی۔ فیروز نے ایک جنگ سونہ پہنچ مارا۔ اس کے چہرہ پر مڑنی چھا گئی۔ بدن کا پینے لگا۔ ہاشم نے زور کر کے نیزہ نیکان چاہا لیکن نہ نکل سکا۔ فیروز نیزہ کے ساتھ ہی نکل گیا۔ ہاشم نے اسے زمین سے اٹھایا اور مسکنی نوں نے خوشی جو کہ اشد اکبر کا نعرہ لگایا۔ تمام میدان میں اس ہونک نعرہ کی آواز سے گونج پیدا ہو گئی۔ ہاشم جلدی سے گھوڑے سے کود کر فیروز کی چھاتی پر چڑھے اور خنجر نکال کر اس کے سینے میں گھونپ دیا۔ فیروز اچھلا۔ ترپا۔ خون کا قوارہ ابلایا۔ اور اس کی آنکھیں پتھر اگیتیں۔ جسم اڑنے لگا۔ رُوح پرواز کر گئی۔ بدن سرد ہو گیا۔ پیشانی پر سرد پسینے کے قطرے نمودار ہوتے :-

ہاشم نے جلدی جلدی اس کے زیورات اور تاج اتار لئے اور اس گھوڑے پر سوار ہوتے اپنے گھوڑے کی باگ بکڑی اور اسلامی لشکر کی طرف لوٹے۔ جب کہ ہاشم اپنے لشکر کی طرف واپس لوٹ رہے تھے۔

خالد بن عطفہ شرجیں اور حضرت سعد معہ تمام لشکر کے آکر زبرہ کے لشکر میں شامل ہو گئے تھے۔ سعد نے ہاشم کو بلا کر اس کی پیشانی چومی اور یہ آیت پڑھی : کیا تم نے پہلے قسم نہ کھاتی تھی کہ تمہارے لئے زوال نہیں ہے :-

ایرانوں نے اس اسلامی لشکر کو دیکھا جو بھی آیا تھا ایک تو ان کا وہ سردار راگب تھا جس پر ان کو ناز تھا۔ جس کی بہادری کا شہرہ تھا۔ دوسرے مسلمانوں کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ ان پر خوف طاری ہوا وہ ایک لمحہ ضائع کئے بغیر اپنے گھوڑوں کو بٹا کر واپس ہوتے اور بھاگے۔ سعد نے فوراً ان کے تعاقب کا حکم دیا۔ اسبدمی لشکر کو حرکت ہوئی :- وہ تیزی سے تعاقب میں روانہ ہوتے سا باط باتیں ہاتھ پر رہ گئیں۔ ایرانی آگے اور مسکنی ان کے پیچھے دوڑتے چلے گئے حتیٰ کہ سا باط پیچھے رہ گیا۔ دو گھنٹیوں کی بھاگ دوڑ کے بعد بحیرہ شیبہ کے فلک نما مکانات نظر آنے لگے۔ ایرانی جان سپاری سے بے تسنی شدہ دوڑ رہے تھے۔ مسلمان بھی پیچھے ہی لگے ہوتے تھے۔ سب سے آگے ہاشم تھے۔ ہاشم کے پیچہ زبرہ کے

تمام لشکر اڑا چلا جا رہا تھا :-

بھاگتے بھاگتے ایرانی بحیرہ شیر میں پہنچے اور جس طرح خوفزدہ گیدڑ اپنے بھٹ میں جان بچانے کے لئے داخل ہوتے ہیں اسی طرح ایرانی بھاگ کر قلعہ میں داخل ہونے لگے ہاشم قلعہ کے دروازہ پر پہنچ گئے۔ انہوں نے بھی بہت سے ایرانیوں کو مار ڈالا جس وقت کہ ہاشم ایرانیوں کو قتل کر رہے تھے، قلعہ کے دروازہ میں سے ایک شیر باڑہ ٹانہوا نکلا بحیرہ شیر میں یزدگرد نے ایک شیر پال رکھا تھا وہ نہایت خوشخوار تھا۔ اسی شیر کی وجہ سے اس شہر کا نام بحیرہ شیر پڑ گیا تھا۔

ہاشم نے شیر کے نکلنے ہی اس پر حملہ کیا۔ شیر اچھل کر ہاشم پر گرا اس نے غصہ میں کہ پنجہ مارا۔ مسلمانوں کو جو قریب آگئے تھے ندیشہ ہو گیا کہ شیر ہاشم کو مار ڈالے گا، وہ اس کی مدد کیے۔ ہاشم نے ایک ہاتھ سے ڈھال سامنے کر دی۔ شیر ڈھال پر گرا۔ دوسرے ہاتھ سے ہاشم نے موار کا در کیا۔ موار کا در کا در کاری پڑا۔ شیر دو گھڑے سے ہو گیا۔ مسلمانوں نے خوش ہو کر نعرہ لگایا۔ ایرانی اس نعرہ کو سن کر ریزہ گئے انہوں نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا۔ مسلمانوں نے بہت کوشش کی کہ دروازہ ٹوٹ جاتے مگر ناکام رہے۔ پھر ملک نہایت مضبوط تھا۔ کوڑوں پر سب سے کی موٹی چادر چڑھی ہوئی تھی۔ ایرانی فصیل پر جا کر سے انہوں نے تیرہ پتھر برسائے شروع کر دیتے۔ جمہور مسلمان پیچھے بستے۔ چونکہ اب آفتاب غروب ہونے لگا تھا۔ سب سے پہلے نہایت کر خیمے نصب کرنے شروع کر دیتے :-

چٹھروں کا ملاپ

مسلمانوں نے بھیرہ شیر کا مہی صرہ کر لیا۔ مگر مدائن کی طرف انہوں نے دوسرے معین نہ کیا تھا اس طرف سے بڑا بڑا ایرانی قلعہ ہیں آتے رہتے تھے جس وقت مسلمانوں نے بھیرہ شیر کا مہی صرہ کیا۔ ہیران قلعہ کے اندر موجود تھی۔ اُسے جاسوسوں کی ذہنی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ جو شہنشاہ بھی اس لشکر کے ساتھ ہے لیکن اس کے مسلمان ہونے کی خبر نہ سنی تھی اس کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ جو شہنشاہ عام یہاں کیوں کے نہیں خود اس کے سخت معنی لے رہا ہے جس شان سے مسلمان فتوحات حاصل کرتے رہتے چلے آ رہے تھے اس نے ہیران کے دل میں یہ بات بھی ڈال دی تھی کہ بھیرہ شیر کو بھی مسلمان فتح کر لیں گے۔ بھیرہ شیر کے فتح ہونے پر اس کا جنگاویہ کارزار میں مار جانا یا گرفتار ہو کر مسلمانوں کے ہاتھوں میں پڑ جانا یقینی تھا۔ دونوں حالتوں میں اُسے اپنی موت نظر آرہی تھی۔ وہ گھنگار تھا۔ بدکار تھا۔ ادبائشیں تھیں کہ بہکا موت سے ڈرتے ہیں۔ ہند وہ بھی ڈرتا تھا۔ چنانچہ اس نے مزید کمک لانے کا وعدہ کر کے مدائن کی راہ لی۔ راستے میں درالسلطنہ کے قریب اسے لیلے اور آسیہ ملیں مگر ان کے ساتھ انقلاب پسندوں کی جمعیت زیادہ تھی اس لئے ان سے اُسے کچھ کہنے سننے کی جرات نہ ہوئی۔ ورنہ مدائن میں داخل ہو کر یزدگرد کے حضور میں پہنچا۔ یہاں اس کے بعد کے تمام واقعات قارئین کرم باہمیت مابقی میں مد خطہ فرما چکے ہیں جب مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ ایرانی مدائن سے ہار رہے

اگر قلعہ میں داخل ہو رہے ہیں۔ تو انہوں نے دُور دستے ایک دستہ ہمارے نادل کے
پیسروں کا حکم کی اور دوسرا نہ ہرہ کی سرکردگی میں اس طرف بھی متعین کر دیتے۔
عام کے ہمراہ اس کا دوست عبید جعفر جو شہنشاہ خیزران پر دین اور شاہی رسالہ
کے چار ہزار بھی تھے۔ اب چاروں طرف سے نگرانی شروع کر دی گئی تھی کہ پرندہ بھی قلعہ
پر پرنہ مار سکتا تھا۔

ایرانی محاصرہ سے عاجز آگئے تھے لیکن قلعہ سے باہر نکل کر شیران اسلام کا مقابلہ
کرتے کرتے تھے۔ یہ خوف کچھ اس وجہ سے نہ تھا کہ ایرانیوں کی تعداد کم تھی نہیں ایرانی مسلمانوں
سے چہار گنہ تھے بلکہ خوف مسلمانوں کی دلیری اور بہادری کا تھا۔

وہ دیکھ اور سن چکے تھے کہ جب اور جہاں مسلمانوں نے حملہ کیا۔ کامیاب ہوتے۔ اب
تک ایک جگہ بھی ایرانیوں کو مسلمانوں پر فتح نہ ہو سکتی تھی۔ چونکہ قلعہ نہایت مضبوط تھا۔
اُنسچا تھا۔ شکی دیواروں کا تھا اس لئے بہت کچھ کوشش کرنے پر بھی فتح نہ ہوا تھا۔
ایرانی قلعہ کی دیوار سے مسلمانوں پر تیروں اور پتھروں کی بارش کرتے صبح سے
شام تک تیر اور پتھر برستے رہتے۔ چونکہ مسلمان نیچے تھے اس لئے ان کو نقصان اٹھانا پڑتا
تھا۔ روزانہ مسلمان زخمی ہو جاتے۔

سند نے ہر چند کوشش کی کہ ایرانی قلعہ کی فاصل سے بچے ہٹ جائیں۔ مگر کوئی
مددیر کار نہ ہوئی۔ ایک روز انہوں نے سرزاد والی سا باط کو جوان کے ساتھ تھا۔ اور جو شہنشاہ
کو طلب کیا۔ ان دونوں سے دریافت کیا کہ کوئی ایسی تدبیر ہے جس سے ایرانی فاصل سے
ذرا ہٹ جائیں انہوں نے منجانیق کے بنانے کا مشورہ دیا۔ اس زمانہ میں منجانیق بنانے
کا رواج ہو گیا تھا۔

۱۔ منجانیقوں کی اتنی دیکھ رہی تھی عیسوی میں بہت کچھ ترقی کر گئی تھی سلطان صلاح الدین
نے عیسائیوں کے مقابلہ میں بڑی بڑی منجانیق بنائی تھیں منجانیقوں کی جنگ کا مفصل حال
ہمارے نادل مشرق کی طرف سے ملاحظہ کرو۔ صادق صدیقی مدد دہنوی۔

منجیق چھوٹا سا ایک چربی قلعہ ہوتا تھا جو پہلیوں پر بنایا جاتا تھا جسے جس وقت اور جہاں چاہتے تھے مسلمان منجیق بنا جانتے تھے جو شہنشاہ و سرزاد سے نقشہ کھینچ کر سمجھا یا مسلمانوں نے سمجھ کر منجیق بنانا شروع کی۔ وہ قوم جو رڈ سے کے سوتے لوہار۔ ویرتھی کے کام سے ناواقف تھی۔ منجیق بنانے میں مشغول ہو گئی۔ دو ہی دن میں ایک بڑی منجیق بنا کر کھڑی کر دی۔

منجیق ایسی اچھی بنائی کہ مسلمان تو مسلمان ایرانی بھی دیکھ کر حیرن رہ گئے۔ سعد نے اسی کے ساتھ کی اور منجیق بنانے کا حکم دیا۔ مسلمان پٹ گئے۔ انہوں نے تین ہی روز میں تین منجیقیں تیار کر لیں۔ در قلعہ کے چاروں طرف پانچ منجیقیں تقسیم کر لیں۔ تقسیم رات کے وقت کی گئی۔ صبح جب آفتاب طلوع ہوا اور ایرانی قلعہ کی فصیل پر بند گئے وائوں نے منجیقوں کو دیکھا۔ ان کو مسلمانوں کی چابک دستی اور صنعت پر کمال حیرت ہوئی۔ منجیقوں کے اندر مسلمان بیٹھ گئے۔ فلاخن کے آگست نصب کر دیتے گئے۔ پتھروں کے دھیر کھینچتے گئے۔ اور آہستہ آہستہ مسلمانوں نے ان کو قلعہ کی طرف دھکیلا شروع کیا۔

ایرانیوں نے ہر طرف سے ان پر پتھروں کی بارش شروع کر کے انہیں منہ زہ کرنا چاہا۔ لیکن وہ اس مضبوطی سے بنائی گئی تھیں کہ پتھروں کا ان پر کچھ اثر نہ ہوا۔ جب منجیقیں دھکیل کر فصیل کے قریب کر دی گئیں تو مسلمانوں نے آگست فلاخن کو حرکت دی۔ بڑے سے بڑے پتھر فلاخن کے ذریعہ سے فصیل پر پھینکنے شروع کئے۔ ایرانی ہر طرف فصیل پر لپٹے تھے۔ پتھروں نے ان کے سروں کو توڑنا۔ آنکھوں کو پھوڑنا۔ ہاتھوں اور پیروں کو مجروح کرنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر تک تو وہ نہایت استقلال سے کھڑے تھے۔ ترک تیر کی جواب دیتے رہے۔ لیکن جب انہوں نے زیادہ نقصان ہوتے دیکھا تو پیچھے ہٹ گئے۔

اسلامی لشکر قلعہ کے چاروں طرف مسلح کھڑا تھا۔ ایرانیوں کے فصیل سے پیچھے ہٹنے ہی وہ بڑھا۔ نہایت جوش میں آکر بڑھا۔ اقتدار کبر کا دل ہل دینے والا نصرہ لگا کر بڑھا۔ ایرانیوں نے چپکرا بھرا بھرا کر دیکھا۔ مسلمانوں کو بڑھتے ہوئے دیکھ کر ان پر خوف طاری ہو گیا۔ ان کے چہرے سے زرد پڑ گئے۔ بڑھتے بڑھتے مسلمان قلعہ کی فصیل کے قریب

جب پہنچے منجھڑیاں پہنچے رہ گئیں لیکن وہ بدستور فلاخنوں کے ذریعہ سے فصیل پر سنگباری کر رہی تھیں۔

اس شدت سے پتھر برسار رہی تھیں کہ، راینوں کو فصیل پر آنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ اگرچہ مسلمانوں نے صبح ہی سے پیش قدمی شروع کر دی تھی مگر تین بجے سے پہلے وہ فصیل کے قریب نہ پہنچ سکے جب آفتاب ڈھل گیا۔ اور فصیل کے قریب پہنچے تو انہوں نے قلعہ کے نیچے کھڑے ہو کر فصیل پر پہنچنے کے لئے غور کرنا شروع کیا:

قلعہ کی دیوار میں نہایت مضبوط درختی تنیں کوئی سبیل فصیل تک پہنچنے یا اُسے کھود ڈالنے کی نظر نہ آئی۔ حالانکہ سر پہلو بہ غور کر لیا گیا اسی غور و فکر میں شام ہوئی۔ آفتاب ڈھلنے لگا۔ مغرب میں پہنچ کر دوپہش ہو گیا۔ مغرب کی طرف سے سیاہی بھارت کر رہی تھی۔ سب سے بڑا مسئلہ یہ نکلا کہ کچھ چھوٹی کھیلنے کے۔۔

اسلامی لشکر واپس ہوا۔ تنگہ بند کر دیا۔ مسلمانوں نے نہ تو پس جاسکے جو سب سے پہلے غار پڑھتی اور چھوٹے درختوں کے کٹنا پکاتے کا ہتھکڑی سے لکے۔۔۔ تنے ہیں کہ کھانا تیار ہو عشاء کا وقت ہو گیا۔ سب نے عشاء کی غار پڑھ کر کھانا کھایا۔ اگر مسلمان تمام دن مکرستہ رہتے تھے۔ میدان کارزار میں رٹنے کے لئے نکلے تھے۔ تھک گئے تھے۔ کو وہ آج کل کے مسلمانوں کی طرح مود کے نہ تھے نہ عیش و عشرت کے خوگر تھے کہ تھک کر یا تھکنے کا بہانہ کر کے سو بستر بستر پر چلے جاتے اور نیند آتی یا نہ آتی سوئے کی کوشش کر رہے۔ وہ جھاکش مسلمان تھے۔ انہیں ایک ایسی قوم کی تعمیر کرنی تھی جس کے کاڑھے ریا ابد تک یاد کرنی۔ جسے اس سے زیادہ تر و قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول ہو سکتے۔ اور کچھ تنہا۔ حقیقت کرنے لگے۔ کچھ گزشتہ جنگ کے واقعات سنائے گئے۔ یہ سلسلہ پورا، بجھتا تک جاری رہا۔ اس وقت تک لشکر میں خوب چہل پہل رہی اس کے بعد لوگ سوئے کی تیاریاں کرنے لگے۔ خاموشی بڑھنے لگی۔ بارہ بجے تک سب سرگتے۔ کامل سکون جاری ہو گیا۔ صرف محافظ دستہ حلیہ گردی میں مشغول رہا۔۔۔

صبح ۷ صبح۔ عبید۔ ہر مزان بھی محافظ دستہ کے ہمراہ تھے وہ قلعہ کی طرف گشت کر

چکے تھے۔ اب دوسری طرف گشت کر رہے تھے اس وقت چاند اپنی پوری آب و تاب سے نکل ہوا تھا۔ چاندنی سفید چادر کی طرح ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ ہر وہ چیز جس پر چاند پنا پر نور ڈاں رہا تھا چمک رہی تھی اس کی ہر چیز صاف اور دُور کی کس قدر دھندلی نظر آرہی تھی۔ عاصم اور ہرمزان کی نظر مدتن کی جانب تھی۔ مدتن کی صاف، شرک و زریں رنگ منظر آ رہی تھی سلسلے افق میں انہیں چند سائے حرکت کرتے معلوم ہوتے۔ عاصم نے ہرمزان اور ہرمزان نے عاصم کو ان متحرک سایوں کو دکھایا۔ دونوں کھڑے ہو کر غور سے دیکھنے لگے: عاصم سے غور کرنے کے بعد کہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ کچھ سوار آرہے ہیں :-

ہرمزان - یہی میرا بھی خیال ہے!

عاصم - غور کیجئے اس وقت آدھی رات کو کون لوگ آ سکتے ہیں۔

ہرمزان - ظاہر ہے کہ وہ مدتن سے آرہے ہیں ایرانی ہوں گے۔

عاصم - شک و قلعہ والوں کے لئے کوئی پیغام لا رہے ہوں :-

ہرمزان - یہی میرا خیال ہے!

عاصم - آؤ تو چھپ جاتیں اور جب یہ قریب آئیں تو ن کو گرفتار کریں :-

ہرمزان - مناسب ہے۔

جلدی سے یہ لوگ چٹنوں کے پیچھے چھپ گئے اور آہستہ آہستہ دائوں کا نقطہ رکھنے لگے جلاتے

بدستور بڑھتے چلے آرہے تھے جب بڑھتے بڑھتے بائیں قریب آگئے تو عاصم نے دیکھ

کر معلوم کر لیا کہ وہ ایرانی تھے۔ ایرانی با کس پہنے ہوتے تھے۔ سب گھوڑوں پر سوار تھے

آہستہ آہستہ آرہے تھے اور قریب آئے پران کے بائیں کھڑے کی آوازیں آئیں کوئی کہہ

رہا تھا کیا یہی وقت شکر کے اندر چل جاسیئے!

دوسرے نے کہا۔ کیوں نہیں۔ ندیشہ کیا ہے۔

پہلا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی محافظ ہم پر چٹاک حملہ کر دے۔

دوسرا۔ یہ وہم فضول ہے مسلمان کبھی ہوشیار کہتے بغیر حملہ نہیں کیا کرتا:

اس گفتگو کو سن کر عاصم اور اس کے ہمراہیوں کو سخت حیرت ہوئی وہ سمجھ رہے

تھے کہ یہ لوگ تلہ والوں کے لئے بادشاہ کا پیغام لا رہے ہیں مگر ان کی گفتگو سے یہ پتہ چلتا ہے کہ وہ عربوں کے پاس آتے ہیں۔

ابھی وہ حیرت میں ہی تھے کہ کسی نے سریلی آواز سے کہا۔ کوئی اندیشہ منت کرو۔ بے خونی سے چلو میں سب سمجھ لوں گی!!

عالم کو یہ آواز کان آشنا معلوم ہوتی۔ اس نے جلدی سے کہا۔ آہ! یہ آواز میری ہمیشہ سے ملنے سے مشابہ ہے۔ خدا یا کیا میلے آگتی۔ کیا میں ایسا خوش قسمت ہو سکتا ہوں کہ اطفال میں سمجھنے سب کچھ قدرت ہے تو سر وہ کو زندہ کر سکتا ہے بچہ بچہ سے مودوں کو بلا دنیا تو کوئی بڑی بات نہیں!!

یہ کہتے ہی وہ کینگاہ سے نکل آیا۔ بے اختیار ہو کر آنے والوں کی طرف بڑھا۔ عبید بھی بے تاب ہو کر اس کے پیچھے چلا۔ ہر مزان بھی ساتھ ہو لیا مدتن کی جانب سے آنے والے عاصم عبید اور ہر مزان کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر ٹھٹھکے خوفزدہ ہوئے گھوڑوں کی باگیں کھینچ کھینچ کر کھڑے ہو گئے۔

عاصم ان کے قریب پہنچا۔ اس نے پُراشتیاق لہجہ میں دریافت کیا۔ کیا فائق تم آگئی یا فیر سے کانوں نے دھوکا کھایا؟

ایک حور طلعت لڑکی عاصم کی طرف بڑھی اس نے بھڑائی ہوئی آواز سے کہا۔ بھائی جان میں آگئی میں تمہارے ہمیشہ سے ملنے ہوں:-

عاصم نے غور سے دیکھا۔ ایک ماہ پیکر لڑکی ایرانی لباس پہنے اس کے سامنے آگئی پہلی نظر میں تو اس نے اسے نہ پہچانا۔ ایرانی لباس نے اسے دھوکا دیا۔ اس نے کہا:-

میلے نہیں! مگر دوسری نگاہ پڑتے ہی اس نے شناخت کر لیا وہ میلے ہی تھی۔ وہ گھوڑے سے کود پڑا۔ میلے بھی کودی۔ عاصم ہنخوش کشادہ اس کی طرف بڑھا۔ اس نے کہا۔ میری عزیزہ میری ہمیشہ!!

میلے بھی بڑھ کر اس سے پہلے گئی اس کی زنگی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب

جاری ہوگی۔ اس نے سسکیاں مہرستے ہوئے کہا :-

میرا بھائی خداوندائیں ہزار ہزار شکر ہے۔ دونوں بنگلہ ہوتے لیٹے رو رہی تھی۔
عاصم کی آنکھیں بھی آنسوؤں سے تر ہو گئی تھیں۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ جب تک دُعا
جدا رہتے ہیں۔ جدائی کے غم سے دوستے ہیں اور حبیب ملتے ہیں تو خوشی کے آنسو رونے لگتے
ہیں مگر لیٹے کارونا خوشی کی وجہ سے نہ تھا بلکہ وہ اُن مصائب کو یاد کر کے رونے لگی تھی
جو اس نے اٹھاتے تھے۔ عاصم نے آہستہ آہستہ اس حور جمال کو علیحدہ کیا۔ اس کے نازک
سر پر ہاتھ پھیر کر اُسے تسلی دے لہجہ میں کیا

لیٹے نہ روؤ۔ اب نہ رو کچھ کی خبر کہ میں کچھ یاد کر کے کس قدر رو چکا ہوں اب میں
خوش ہونا چاہتا ہوں خدا کی تہربانی کا شکر یہ ادا کرنا چاہتا ہے۔

لیٹے تھے ریشمیں دوپٹے کے آنچل سے آنسو پونچھے۔ عبید ایک طرف غم و حسرت کا
مجسمہ بنا کھڑا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ دو ذکر شیریں دوا ماہ پیکر دیشیرہ کو اپنی
آنکھوں میں لیٹے۔ لیکن تمدن و معاشرت کی زنجیریں اسے جکڑے ہوئے تھیں وہ اپنے
دل کی آرزو پوری نہ کر سکتا تھا۔ اُسے حور ادا لیٹے کے رونے سے تکلیف ہو رہی تھی۔ اور
اس کے آجانے سے مسرت تھی۔ ان متضاد باتوں نے اس کی عجیب کیفیت کر رکھی تھی :-
عاصم نے لیٹے سے کہا۔ پیاری ہمیشہ تو ساری رات چلتی رہے۔

لیٹے نے شیریں لہجہ میں جواب دیا جی ہاں ساری رات ایرانیوں کے تعاقب کے
خوف نے ذرا دیر بھی آرام نہ کرنے دیا۔

عاصم۔ اچھا تو اب چل کر آرام کرو صبح سنانا کہہ کیسے رہا ہو تم۔

لیٹے۔ میرے ساتھ آسیر بھی ہے وہ آسیر جس کی بدولت میں نے رہائی پائی ہے۔
عاصم :- وہ کون کہاں ہے۔

لیٹے نے ادھر اُدھر دیکھا۔ آسیر قریب ہی کھڑی تھی لیٹے نے اس کی طرف اشارہ
کر کے کہا۔ وہ خلیق دھربانی کی تصویر۔ ہمدردی اور نیکی کا پیکر یہ ہے :-

عاصم نے آسیر کو دیکھا۔ وہ اس طرف بڑھا جب قریب پہنچا تو پہچان کر بولا آہا

یہ وہ آسید ہے جس نے مجھے رہائی دلانے کے لئے کوشش کی تھی اور جو لیٹے تجھے آزاد کرانے کے لئے مدد مانگتی تھی؟ آسید میں تمہارا بے حد شکور ہوں۔ تمہارے احسانات کا سکر بہ ادا ہی نہیں ہو سکتا :-

آسید کے سینے صفت لبوں پر بدکا سا تبستم کھیل رہا تھا۔ اُس نے کہا۔ میں نے کوئی ایسا نہیں کیا ہے عاصم! انسان کا فرض ہے کہ مصیبت زدہ کی مدد کرے میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے :-

عاصم۔ میں تمہارے اس احسان سے کبھی سبکدوش نہ ہو سکوں گا آؤ اب صبح ہونے والی ہے کچھ دیر آرام کرتا۔

عاصم دریلے گھوڑوں پر سوار ہوتے سب چلے شکر میں گھس کر عاصم کے خیمہ کی طرف روانہ ہوتے :-

پھیرہ شیر کی فتح

خود جمال لینے، پرمی پکرا آسیدان کے ساتھ آئے وہ پراسی برائی سب کے
سب عہد کے خیمے پہنچے، دونوں رڑکیں خیمہ کے اندر چلی گئیں اور برائیوں کے شہر
فرش کر دیا گیا۔ سب پڑ رہے چونکہ رات بھر چلتے رہے تھے جاگتے تھے، اس قدر ڈرتے ہی
سو گئے۔ عاصم غیبی ہر زمان بھی برائیوں کے پاس ہی فرش پر سو گئے، صبح سویرے بیدار
ہوئے، رہ کیوں نے خیمہ کے اندر مردوں نے خیمہ کے باہر جانتے کے ساتھ نماز پڑھی، نماز
پڑھتے ہی لشکر مسلح ہو کر قلعہ کے سامنے جا پہنچی، لیکن آج برائی فصیل پر نہ تھے کچھ دیر
انتظار کرتے مگر بھی ہار گئے، جنگ اتنی ہو گئی۔

لینے اور آسید عہد کے خیمہ میں بیٹھی ہوئی تھیں، ہر زمان نے جوشن و جینہ زن اور
بروین سے لینے اور آسید کے لئے کی خبر جاسنالی دونوں پر بھال رڑکیاں لینے اور آسید
سے لینے کے لئے دوڑی آئیں۔

جب وہ عاصم کے خیمہ کے اندر پہنچیں جب وہ عہد کے خیمہ کے اندر پہنچیں تو ان دونوں
کی نظریں سب سے پہلے قباب خن لینے کے چاند سے زیادہ روشنی چہرہ پر پڑیں، دونوں
سے اس کے بڑھے ہوتے عہد سطر خن کو دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

لینے نے اٹھ کر دونوں سیم تن جوشوں کا خندہ بیانی سے بتقبال کیا، آسید بھی اٹھ کر
چاروں ہنسیکے ہو کر ملیں، ایسے جوشوں و مسرت سے ملیں، گویا چاروں بہنیں ہیں۔

آسیہ نے لیٹے سے پروین اور خیزران کا تعارف کرایا۔ معاف نہ کرنے کے بعد چاروں فرش پر بیٹھ گئیں۔ پروین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لیٹے: میں بیڑان تھی کہ بزرگ دیکھوں تم پر اس قدر فریفتہ ہے کہ کہیں کی نصیحت نہیں سنتا۔ ہر وقت تمہارے خیال میں مستغرق رہتا ہے۔ آج تم کو دیکھ کر حیرت دور ہو گئی تم اس زمانہ کی بہترین حیدرہ حسن و کمال کی ملکہ ہو ساری دنیا پر حکومت کرنے کے قابل ہو۔ تم کو دیکھ کر کوئی محض اپنے دل پر قابو ہی نہیں رکھ سکتا :-

لیٹے مسکراتے ہی تھی۔ برقباشش نظروں سے پروین کو دیکھ دیکھ کر مسکراتے ہی تھی۔ اس کا تبسم بجلیاں گرا رہا تھا۔ دوشیزگی کی حیا نے رعنائی میں اور اضافہ کر دیا تھا۔ گلاب کے پھولوں کی رنگت کو مات کر دینے والے رخسار سے شہابی رنگ میں ڈوب گئے تھے۔ اس کا چہرہ نہایت دل فریب۔ نہایت دلکش نہایت پیارا معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔ پروین میں تمہاری مشکور ہوں۔ مجھے آسیہ نے سب کچھ بتا دیا ہے میری اذیت سے بھائی تاجان کی رہائی کے لئے تمہاری کوششیں قابل صد ہزار تھیں ہیں۔ میں تم کو دیکھنے کے لئے بیقرار تھی۔ اپنے بھائی کی منظور نظر کو دیکھنے کے لئے کیوں بے چین نہ ہوتی۔ مجھے خوف تھا کہ کہیں کسی معمولی حیدرہ کو میرے بھائی پیار نہ کرنے لگے ہوں۔ لیکن اب تمہیں دیکھ کر میری آنکھیں کھل گئیں۔

بھائی تاجان کا انتخاب نہایت اچھا ہے تم پیکر حسن ہو۔ نور مجسم ہو رعنائی اور دلربائی کا پیکر ہو۔ خوبصورت ساحرہ ہو۔ تمہاری آنکھ میں جادو ہے۔ نازک لبوں پر مسیحاں ہے رخساروں پر طلسم ہو شرابا جسے نظر بھر کر دیکھ لو بندہ بے دامن بن جاتا ہے :-

آسیہ نے مسکرا کر کہا۔ تم سچ کہتی ہو لیٹی! ان پر ایک دو نہیں سینکڑوں فریفتہ ہیں۔ پروین نے مسکرا کر پوچھا اور تم ہو؟

آسیہ نے شوق سے مسکرا کر کہا۔ مجھ پر کوئی بھی فریفتہ نہیں۔

خیزران نے کہا۔ اسے شک گل تر تہج پر تو میرا غمزدہ بھائی ہزار جہان سے شیدا ہے کل ہی تمہارا ذکر کر رہے تھے کہنے تھے بڑی نیک ہے جب میں نے دریافت کیا۔ کہیں

تم اسے اپنا دل تو نہیں دے بیٹھے تو بیٹھے تو سکر کر چپ ہو گئے
 آسیر نے ہنستے ہوتے کہا: خدا کا شکر ہے میرا بھی کوئی پرستار ہو گیا۔ لیکن یہیں
 نہیں آتا۔

خیزران سکر رہی تھی۔ اس نے شوخی سے ہنس کر کہا: جب وہ تم سے ملیں گے، نہار
 محبت کریں گے تب یقین آجاتے گا!

آسیر نے کہا: تب تو ہم ہی ایک ایسی رہ گئیں جس کا کوئی شیدائی نہیں ہے۔ پروین
 نے کن آنکھوں سے خیزران کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا: ان پر بھی ایک دل جیسے عنایت
 کرنے لگے ہیں!!

آسیر نے کہا: وہ کون ہیں۔

پروین نے جواب دیا: سیلے کے بھائی جان کے ایک دوست جعفر ہیں۔
 خیزران نے شوخی کی نظروں سے پروین کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا:

شیدا ہو گئی ہیں!

خیزران نے نازک اندام پروین کے ہلکے انداز سے چٹکی سے کر کہا: ان کا کلبجہ
 پروین اچھل پڑی۔ اس نے کہا: جعفر کا نام سننے ہی کس قدر طاقت آجاتی ہے اس زور
 سے چٹکی لی ہے کہ بدن نیلا پڑ گیا۔

خیزران نے ہنس کر کہا: اللہ سے نزاکت، ذرا بدن کو ہاتھ لگایا تھا کہ اچھل

پڑیں۔۔۔۔۔

ابھی خیزران کا فخر ختم نہ ہوا تھا کہ عاصم آگیا۔ عاصم کو دیکھ کر ان پر پوشوں کی
 پھیر اچھاڑ بند ہو گئی!

خیزران نے کہا: بھائی عاصم مبارک ہو۔ بہن بیٹے آگئیں۔ عاصم نے پہلے آسیر
 اور پھر پروین کو دیکھ کر کہا: ہیں آسیر اور پروین دونوں کا بے حد مشکور ہوں۔ ان دونوں
 کی مہربانی سے آج مجھے بھی خوشی کا دن دکھایا۔

خیزران نے شوخی بھرے سہمے میں کہا: آسیر غریب کا بیوں نام بیٹے ہو، بس تم پروین

اسی کا شکریہ ادا کرو :-

عاصم اس نوخیز دوشیزہ کی شرارت آمیز گفتگو کو نہ سمجھا اس نے کہا : نہیں خیزران
آئیہ نے سب سے زیادہ ہرمانی کی ہے !!

خیزران نے شوخی سے مسکرا کر کہا : مگر ممنون و مشکور تو کہ پر دین کے ہو ۔ اچھا کہہ دو کہ
تم ان کے مشکور و ممنون نہیں ہو !!

اب عاصم سمجھا ۔ اس نے مسکرا کر کہا تم بڑی شوخ ہو ! عاصم کے ہاتھ میں کپڑے
تھے ۔ اس نے لینے کو کپڑے دیتے ہوئے کہا لینے پر نو کپڑے بدل لو :

خیزران : جو کپڑے یہ پہنے ہوتے ہیں وہ خراب تو نہیں ہوتے پھر کپڑے بدلنے کو
کیوں کہتے ہو !!

عاصم : سر قوم کو اپنا جی لباس پہننا چاہتے دوسری قوم کا لباس پہننے سے اسی
قوم کا خوبو سجاتی ہے ۔ مسلمان سوائے اپنے قومی لباس کے کسی دوسری قوم کا لباس نہیں
پہن سکتے :-

خیزران : بیشک قومیت کی تحریک کے لئے یہ اصول بھی ضروری ہے ۔

عاصم چلا گیا ۔ جب وہ خیمہ سے باہر نکلا تو عبید سے مل کر عبید نے بغیر کسی بھیجک کے
دربافت کیا کہتے روکیں بیدار ہو گئیں ۔

عاصم بے غم نہ ہو وہ تو صبح کی نماز کے وقت ہی بیدار ہو گئی تھیں ۔ اس وقت خیمہ
کے اندر پر یاں جمع ہیں سارے خیمہ پرستان بنا ہوئے آیتے آپ بھی یہی کا شکر یاد کر لیجئے
حقیقت میں اس نے اپنی جان کو خطرہ میں ڈال کر لینے کو رہا کر دیا ہے :-

عبید : بیشک نہایت بہادر و درندہ ریز کی ہے اس نے ہم پر ایسا نہ برداشت
احسان کیا ہے کہ ہم اسے اس کا کوئی معاوضہ نہیں دے سکتے ۔

عاصم سچ کہتے ہو آؤ عبید اس کا شکریہ ادا کرنا !

عاصم چلا ۔ عبید اس کے پیچھے روانہ ہو ۔ مگر اس وقت عبید کے دل کی عجب کیفیت تھی
کسی کا نظارہ کرنے کے لئے چلا رہا تھا :-

دونوں خیمہ میں داخل ہوتے۔ عبید کی نظر سب سے پہلے رشک قمریلے کے پھولوں سے بڑھ کر گلہ بی اور شاداب رخساروں پر پڑی۔ اس نے سیاہ اور نیلی آنکھوں کو، تھما کر عبید کو دیکھا۔ آنکھیں چار ہوتے ہی جیسے عبید کے دل پر ہزاروں تیر پڑ گئے۔ وہ گھبرا گیا لڑکھڑا گیا۔ بیٹے کی تیر افگن آنکھوں سے آنکھیں چائ نہ کر سکا۔ بیٹے کو دیکھ کر عبید بدست و بے خود ہو گیا۔ بھولا گیا کہ وہ کس سے خیمہ میں آیا۔ اسے کیا کرنا چاہیے وہ ایسا سا کت و نہات کھڑا رہ گیا جیسے کسی جادوگر نے جادو کا پتلہ بنا کر کھڑا کر دیا ہو!

عاصم نے کہا۔ عبید! یہ ہے وہ شخص جس نے احسان سے ہم کو دبا دیا ہے۔ عبید خوں کا سنبھلا۔ اور اس نے کہا بہن! اسید زبان میں طاقت نہیں کہ تمہارا شکریہ ادا سکے۔ ہم تم کو بھر کے لئے تمہارے زیر بار احسان ہو گئے۔

اسید نے کہا۔ اس میں شبہ نہیں کہ میں نے تکلیفیں اٹھائیں جان پر بن گئی زندگی کی امید منقطع ہو گئی۔ لیکن میں خوش ہوں کہ جس کام سے کرنے کا میں نے عزائم کیا تھا خدا نے اسے پورا کر دیا! عاصم نے کہا۔ تم نے واقعات کو سناتے نہیں۔ اسید سارا دل من و نہ یہ کہتے ہی عاصم بیٹھ گیا۔ اس کے پاس ہی عبید بیٹھ گیا۔ شور اور سریر خیزان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ذرا بھائی تجھ کو بلا دیتے ان کا حال سننے کے لئے سب سے زیادہ بے قرار ہو رہے تھے!

اسید نے گھوڑا کہ خیزان کو دیکھا۔ خیزان نے کہا۔ گھوڑا کر کیا ڈراتی ہے میں سچ کہہ رہی ہوں۔ اسید جب اس آئی تو کہتے تھے کہ کسی طرح اسید سے اس کی سرگزشت سنو۔

اسید کچھ کہنے ہی والی تھی کہ باپ سے ہر مزان نے دریافت کیا کہ میں آسکتی ہوں۔ پروین نے غمراہی میں کہا۔ جاسیتے بھائی سب ان اس وقت آپ ہی کا تذکرہ ہو رہا تھا۔

ہر مزان پر وہ اٹھا کر خیمہ میں آ گیا۔ اس نے دریافت کیا۔ میرا ذکر کون کر رہا تھا خیزان نے کہا۔ اسید!

یہ کہتے ہی وہ کھل کھلا کر سنس پڑی۔ ہر مہران بھی غصہ کسے پاس بیٹھ گیا۔ غاصم نے کہا۔ آئیہ لو اب کہو۔ سب تو ہر مہران بھی آگئے!!

آئیہ نے سنجیدگی سے کہا گویا میں ہر مہران کا انتظار کرتی تھی۔
 پروین نے مسکراتے ہوئے اس میں کچھ شبہ نہیں۔ تمہاری نظریں کسے ڈھونڈ رہی تھیں آئیہ؟

ہر مہران نے کسی قدر اندرونی سے کہا۔ مجھے سب پارہ کانون تذکرہ کرتا ہے۔ رہے راز پروین!

آئیہ کسے دل پر ہر مہران کی اندرونی سے چوٹ لگی۔ اس نے کہا تذکرہ تو آپ ہی لکھا لیکن :۔۔۔

خیزران نے شرارت بھرے لہجہ میں کہا میں کرسی ہی تھی۔ بس وہ میرا نام :۔۔
 آئیہ۔ ہاں تم ہی تو کرسی ہی تھیں۔

ہر مہران۔ بعد تم میرا تذکرہ کیوں کرتیں بڑی بے درد ہو آئیہ۔

خیزران نے کہا۔ بے درد نہیں شگدل بے دنا قاتل!

پروین نے کہا۔ زیادہ زچھیر و درد نہ روٹھ جاتے گی :۔۔ ہاں آئیہ تم اپنا حال سناؤ

آئیہ نے تمام واقعات نہایت تفصیل سے بیان کئے۔ سب اس نے اپنے مسلمان

ہونے۔ در زنجیروں سے جینے مہانے کا واقعہ بیان کیا تو اور سب کو تو افسوس ہوا۔ مگر

ہر مہران کو جو کشش آگیا۔ اس نے کہا۔

تند قسم۔ مہران جس وقت میرے سامنے آتے گا قتل کر ڈالوں گا۔

سب اس کی طرف دیکھنے لگے۔ ہر مہران کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ غاصم نے کہا۔

ہر مہران جو کشش کو کم کر دے۔ مہران آئیہ کا بھائی ہے۔ آئیہ نے ہم پر احسان کیا ہے۔ ہم

س کے بھائی کو بغیر اس کی سرقتی کے قتل کر سکتے ہیں :۔۔

۔۔ مہران۔ بیشک تم سچ کہتے ہو مگر میں اب قسم کھا چکا ہوں :۔۔

غاصم۔ قسم کا کفارہ دے دینا۔

ہرمزان چپ ہو گیا۔ اب دو پہر کا وقت تھا۔ سب نے کھانا کھایا اور کھا کر اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے وہ بقیہ دن آرام و راحت میں گزاریا۔ دوسرے روز آفتاب طلوع ہوتے ہی قلعہ کے اندر بلبل بنگ بجو۔ مسلمان سوشیار ہو کر مسلح ہو گئے انہوں نے میدان کارزار میں نکل کر صفیں مرتب کر لیں۔ زہرہ عاصمہ عبیدہ جعفر ہرمزان جو شہناہ سب ایک ہی جگہ گھوڑوں پر سوار کھڑے تھے۔ ایک اونچے ٹار پر اسیدہ بیٹن خیزلان اور پروین بیٹھی تھیں اور میدان کارزار کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

زہرہ کی زہرہ بوسیدہ اور کہنہ تھی۔ اس میں متحدہ سردار خ ہورست تھے۔ انہوں نے کہا آج ایرانی قلعہ سے باہر نکل کر مقابلہ کرنے پر آمادہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ کی زہرہ خراب ہو گئی ہے بہتر ہوتا کہ آپ زہرہ پہن لیتے۔ زہرہ نے مسکرا کر کہا۔ میں اب خوش قسمت کہاں ہوں کہ تمام لوگوں کو چھوڑ کر دشمنوں کے تیر میری طرف آتی۔

ابھی عاصمہ کچھ کہنے نہ پائے تھے کہ قلعہ کا دروازہ کھلا اور آتش پرست نہایت جوش و خروش سے نعرے لگاتے باہر نکلے۔ پرستے کے پرستے گروہ کے گروہ نہایت سرعت سے براہد ہو رہے تھے۔ وہ قلعہ سے باہر نکل نکل کر پھیلنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے تمام میدان ان سے بھر گیا۔

ان کے سرداروں نے جلد جلد صف بندی کی۔ زہرہ زور سے جھٹکا بکلی بجایا۔ تیراندازوں کو تیرافگنی کا حکم دیا۔ فوراً سوروں سے کانیں سنیں۔ تیر جوڑے اور مسلمانوں پر تیروں کی بارش شروع کر دی۔ مسلمانوں نے بھی تیر برسانے شروع کر دیے۔

تیروں کی آمد و رفت نے عجیب سماں پیدا کر دیا۔ اس طرف مسلمان کھم تھے۔ نہایت ہی کھم۔ ایرانی ان سے دشمن چھلے زیادہ تھے وہ مسلمانوں کو فناہ کرنے کے لیے بڑے پھیران کو بڑھتے ہوئے دیکھ کر مسلمانوں کو بھی جوش آگیا۔ انہوں نے بھی بڑھنا شروع کیا۔ بڑھتے بڑھتے دونوں لشکر مل گئے جھک گئے۔ تلواریں کھینچ گئیں۔ مار دھاڑ شروع ہو گئی۔ عاصم عبیدہ جعفر زہرہ سب شیران شربہ کی طرح دشمنوں پر ٹوٹ پڑے۔ دشمنوں کو تار کی باڑھ پر رکھ لیا جس پر ان میں سے کسی کی خاںاتسگاہ تلوار پڑی۔ اس کو لگاری کا طرح

کاٹ کر ڈال دیا۔

تمام محاذات پر خود مرئی جنگ ہونے لگی۔ ہر طرف خون کے فوارے اُبلنے لگے خون آلودہ تلواریں بند ہونے لگیں۔ ہاتھ پیر اور دھڑکٹ کٹ گرنے لگے خون زمین پر پڑ پڑ کر لالہ کاری کر رہے تھے :-

زخمیوں کی چیخ و پکار۔ قومی نعروں کی آواز۔ آلات حرب کی جھنکار سے تمام میدان کو رنج اٹھا۔ ایرانی چاروں طرف قلعہ کی فصیل پر کھڑے سے پتھر اور تیر برسے تھے ان کا مقصد یہ تھا کہ اور اطراف کے مسلمان زہرہ اور عاصم کی امداد کے لئے نہ آسکیں۔
 نہوں نے تہیہ کر لیا تھا کہ اس طرف کے مٹھی بھر مسلمانوں کو قتل کر کے ہی واپس ہو جائیں گے :- سعد یا اور کسی سردار کو یہ خبر نہ تھی کہ ایرانی قلعہ سے باہر نکل کر زہرہ اور عاصم اور ان کے بھرپیوں سے لڑ رہے ہیں جنگ نہایت زور و شور سے ہو رہی تھی ہر فریق کھنکھانے لگا۔ جلدی سے لڑ رہے تھے۔ جوش و خروش کا یہ عالم تھا کہ صفیں قائم نہ رہی تھیں۔
 مسلمان ایرانیوں میں ایرانی مسلمانوں میں گھس گھس گتے تھے اور بڑی دلیری و ثابت قدمی سے لڑ رہے تھے۔ زہرہ بڑی سرگرمی بڑے جوش اور برسے نہما کر سے لڑ رہے تھے۔ وہ جس طرف حملہ کرتے تھے۔ کشتوں کے پٹے لگا دیتے تھے۔ جس پر ان کی تلوار پڑتی بغیر ڈوٹیکہ سے کتے نہ چھوڑتی۔ ایرانی اس سے ڈرنے لگے تھے۔ شہزاد ایرانیوں کا سردار بھی بڑی جرات سے لڑ رہا تھا۔ اس کی تلوار بھی مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اتار رہی تھی۔ اس نے زہرہ کو اور زہرہ نے اس کو دیکھا :-

شہزاد نے دور ہی سے تیر کھن میں رکھ کر مارا تیر سیدھا زہرہ کی طرف آیا۔ بدقسمتی سے زہرہ اس وقت ایک اور ایرانی کی طرف متوجہ تھے۔ تیر ان کے سینہ میں پیوست ہو گیا۔ نہوں نے ایک نہایت ہی خفیف آہ کی۔ عاصم ان کے قریب تھا۔ اس نے آہ کی آواز سن کر ان کے پاس آیا۔ چاہا کہ تیر کھینچے۔

زہرہ نے کہا تیر رست کھینچو۔ جب تک یہ بدن میں پیوست ہے اس وقت تک میں بھی زندہ ہوں۔ عاصم نے ہاتھ روک لیا اسے طرارہ آگیا۔ اس نے بھپڑے ہوئے

شہر کی طرح ایرانیوں پر حملہ کیا جو اس کے سامنے آیا اسے کاٹ کر ڈال دیا جس طرف
ایرانیوں کا نہر دیکھا اسی طرف حملہ کر کے انہیں قتل کر ڈالا یا پیا کر دیا۔

عاصم کے ساتھ ہی نہر نے بھی حملہ کیا۔ پوری قوت اور پورے جوش سے حملہ
کیا۔ جس پر تلوار ماری اسے کشتہ کیا۔ دم کے دم میں اس نے متعدد ایرانی مار ڈالے !
کیسے بہادر لوگ تھے۔ کس قدر لڑائی کا شوق تھا اپنی تکلیف کا خیال نہ تھا۔ روتی روتی
دھن تھی شہادت کی تمنا تھی۔ زخمی ہونے پر بھی پورے جوش سے روتے تھے۔ نہر
کو تکلیف تھی سخت تکلیف تیر سینہ میں ترازو تھا۔ سانس مشکل سے لیا جاتا تھا۔ سر طبع
تکلیف بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ پردہ نہ تھی اس حالت میں بھی لڑ رہے تھے جیسے دوزخ
نہ تھے۔ عربوں میں انتقام کا مادہ بڑھا ہوا تھا۔ جب تک وہ انتقام نہ لے لیتے تھے۔
ان کو آرام نہ آتا تھا۔

زہرہ زخمی ہو گئے تھے۔ شہزاد نے ان کو زخمی کیا تھا وہ اس سے انتقام میں چاہتے
تھے۔ تمام ایرانیوں سے لڑنے کو قتل و پیا کرنے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ایرانی
ان سے ڈرنے لگے تھے جس طرف وہ بڑھنے ان کے سامنے سے کتراجات۔ دب بات
راستہ دے دیتے :-

وہ بڑھتے بڑھتے شہزاد کے سامنے جا پہنچے شہزاد نے نہیں دیکھا۔ اس نے نیزہ
سے ان پر حملہ کیا۔ نہر نے بھی نیزہ نکال لیا۔ اور شہزاد کا وارہ کا اور پوری قوت سے اس
کے نیزہ مارا۔ شہزاد نے ڈھال سامنے کر لی۔ نیزہ ڈھال پر پڑا۔ مگر اس کا ہاتھ رزش
کھ گیا۔ ڈھال جھک گئی نیزہ کی اتنی زور توڑ کر نہر نہ صرف چوست ہو گئی۔

شہزاد نے ایک دل روتی غم ماری۔ چرخ کی آواز سن کر بہرہ ویت سے ایرانی اس
نزدک کے لئے دوڑ پڑے سب نے نہر پر زخم کر لیا۔ نہر نے جلدی سے نیزہ کھینچا۔
ان کے ساتھ ہی شہزاد کی آستیں اور نثریں نکل آئیں۔ اس نے ایک لمبی آہ کی اور
مردہ ہو کر گھوڑے سے گرا۔ ایرانیوں نے چاروں طرف سے نہر پر تلواروں کا چہانہ
برسا دیا۔ عاصم نے دیکھا وہ ایرانیوں کو ڈبٹ کر بڑھ نہایت جوش سے حملہ آور ہوا۔

مگر زہرہ کے پاس پہنچنے سے پہلے ہی پہلے کئی تلواریں زہرہ پر پڑیں اور وہ شہید ہو کر
 گھر پڑے عاصم کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ اپنے اس سردار کو شہید ہوتے دیکھ کر
 جو ہر مگر میں پیش پیش رہا تھا۔ جس نے بہت سے نامور ایرانیوں کو مار ڈالا تھا۔
 اس کا جوش بے جان ہو گیا۔ اس نے کمال جوش اور دلیری سے حملہ کیا۔ ایرانیوں کو
 کھیرے کھکھڑی کی طرح کاٹ کاٹ کر ڈال دیا۔

بہن ایرانیوں نے زہرہ کو شہید کیا تھا ان میں سے ایک کو بھی باقی نہ چھوڑا چن
 پٹن کے ڈھونڈ ڈھونڈ کر ایک ایک کو قتل کر ڈالا۔ عاصم کے پیچھے ہی عابد اور جعفر
 تھے۔ ان دونوں نے بھی بڑی سرفروشی بڑے جوش اور بڑی دلیری سے حملہ کیا ہر
 اس یزدانی کو مار ڈالا جو ان کی زمر میں آ گیا۔

ان لوگوں کو اس جوش سے حمد آور ہوتے دیکھ کر تمام مسلمانوں نے سمٹ کر
 غینہ و غضب میں بھر کر اس کے سر کا نعرہ لگا کر حملہ کر دیا۔ یہ حملہ ایسا سخت تھا کہ اگرنگی
 بڑا نہیں ہوتی تو ریزہ ریزہ ہو جاتی لیکن ایرانیوں نے کمال جبر و ہی کمال دلیری اور پیر سے
 استقلال سے ان کا حملہ روکا۔

وہ کہنی دیوار کی طرح ڈٹ گئے اپنے سردار کا انتقام لینے کے لئے سینہ سپر ہو گئے
 بڑے جوش سے رہنے لگے۔ جنگ کی آگ پہلے سے بھی زیادہ مشغل ہو گئی تلواریں جلد
 بدلہ مند ہو کر سرد تن کے قیصلے کرنے لگیں۔ دلیروں کا ہتھاک بڑھ گیا۔ انسانی اعضا
 جہ جہ کٹ کٹ کر گرے سر ٹھوکر میں کھانے لگے۔ ہاتھ پیر زرد دھڑ پال ہونے
 لگے خون کی ندیاں بہہ گئیں۔ شور و غل اس قدر بڑھ گیا کہ کانوں کے پردے پھٹنے لگے۔

مسلمان خود بخود بہت کم لیکن کمال بیداری سے لڑ رہے تھے۔ جس طرح ایرانی انہیں
 قتل کر ڈالنے کا عزم مہم کر کے آتے تھے۔ اسی طرح انہوں نے بھی ایرانیوں کو مار ڈالنے
 کا تہمت کر دیا تھا۔ چونکہ متقی مسلمان کا مصلح نظر آیا ہی تھا۔ اس لئے جنگ کی آگ تیزی سے
 بجھ کر کھٹی تھی۔

سخت سے محسوس کرتے ہی ایک لشکر جس میں دو سردار صحابہ بن تھے گردآوری پر مشر

کر دیا تھا۔ وہ قلعہ کے ہر طرف گزرا اور ہی کرتا تھا۔ جس اہمیت و فائدہ کی ضرورت سمجھتا۔ اس طرف مدد کرتا۔ یہ لشکر شہر جیل کی سرکردگی میں تھا۔ اتفاق سے یہ لشکر کشت کرتا، اس طرف لشکر جنگ ہوتے دیکھ کر وہ بھی ایرانیوں پر بھڑک پڑا۔ نہایت سختی سے حملہ کیا۔ دہر کے دہر میں ہزاروں ایرانیوں کو کاٹ کاٹ کر ڈال دیا۔

ایرانی اب بھی مسلمانوں سے بہت زیادہ تھے وہ اب بھی بڑے جوش سے ڈر رہے تھے۔ جو مسلمان ذرا بھی غافل ہوتا اسے لپک کر قتل کر ڈالتے اور اسلحہ ایرانی بھی بہادر تھے بہادر قوم کی یادگار تھے۔ روتے تھے اور غروب راستے تھے۔ جہاں رستہ دیتے تھے۔ سر جھٹکتے تھے مگر پیاز نہ ہوتے تھے۔ لیکن انہیں رو اسنے دالے ان کے سر ڈالیں دُشمن دُشمن میں ڈوب گئے تھے۔

وہ میرت سے ڈرتے تھے ذرا سا دربار پڑنے پر جھٹک نکلتے تھے۔ ہزاروں کے بھاگتے ہی لشکر بھی بھاگ جاتا تھا۔

اب سی اب بھی سزا۔ تازہ دم مسلمانوں نے افسروں پر حملہ کر دیا۔ کچھ دربار و فہم جتنے رستے رستے رہے لیکن سب مرنے لگے۔ زخمی ہوتے لگے تو بیک کھڑے ہوتے بغیر افسر فوج کیا اور کب تک رڑتی۔ اس کے پاؤں بھی اکھڑ گئے۔ وہ پسپا ہوتے مسلمانوں نے ہر طرف سے حملہ کر اسکا کبھی کانٹہ لگا کر حملہ کر دیا۔ حملہ تمام ساتھ ساتھ سے سخت ثابت ہوا۔

ہر مسلمان جو کشتل میں مجبور کیا تھا۔ ایرانیوں کے پیچھے ہٹنے سے ان کے جوش و خروش گئے تھے۔ انہوں نے ہر میز پر ایرانیوں کو تھوڑوں کی باتیں پھر کر دیا۔ اس قدر نہیں و قتال کیا کہ کشتوں کے پشے لگے۔ خون کا دریا بہہ گیا۔ اب ایرانی خوفزدہ ہو گئے۔ وہ بھاگے ایک دم پشت سے کر بھاگے۔ بڑی سبے اورسانی اور سب تر تہی سب بھاگے مسلمان ان کے تھا قہر میں پہلے نہیں روڑے۔ نہایت تیزی سے دوڑے۔ مارتے کاٹتے ایرانیوں کے پیچھے لگے چلے گئے اتنے میں کہ ایرانی قلعہ سے اندر داخل ہوں انہوں نے ان کا آدھا سے زیادہ لشکر قتل کر دیا۔

قلعہ کی تفصیل پر جزا یرانی گھر سے تیرا اور پھر برسا سے تھے۔ بسبب انہوں نے ایرانیوں کو بھاگنے اور مسلمانوں کو تعاقب میں آئے دیکھا تو ان کے دل ڈوب گئے۔ جوصلے پست ہو گئے وہ تفصیل سے لکھے بیٹ گئے۔

ان کے ایک سردار نے قلعہ کی بندی سے ایرانی علم نامہ کر سفید امن کا جھنڈا لہرایا۔ مسلمانوں نے اس جھنڈا کو دیکھا انہوں نے فوراً جنگ بدکردی۔ تلواریں چوم چوم کر میانوں میں ڈالیں۔ اور جو شہرست سے بے خود ہو کر اشد کبر کا پر زور نعرہ لگایا۔ فوراً ایک سوار سٹوڈ کی خدمت میں بھیجا گی۔ سٹوڈ تمام شکر لے کر اس طرف آئے قلعہ کا دروازہ کھل گیا تھا۔ اسلامی لشکر فاشی زانڈاز سے قلعہ کے اندر داخل ہوا۔ مسلمان یہ سمجھ رہے تھے کہ اور تلواروں کی طرح یہ قلعہ بھی اندر سے معمولی ہو گا مگر جب قلعہ کے اندر پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ نہایت شاندار قلعہ ہے۔ بہترین عایشان عمارت بنی ہوئی تھیں جو کہ نہایت کثرت تھیں۔

بھیرہ شیر میں عمر رتیں نہایت نفیس در آبادی بڑے سے قریب سے تھی۔ بات یہ تھی کہ شاہ کسروی چھ ماہ مذاق میں دجلہ کے اس پار رہتا تھا۔ اور چھ ماہ بھیرہ شیر میں اس پار رہتا تھا۔ بادشاہ کے سننے کی وجہ سے قلعہ نہایت آراستہ و پراستہ تھا۔

جب مسلمان قلعہ کے اندر داخل ہوئے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ایرانی لشکر کا ایک سوار تک بھی کہیں نفر نہ آیا۔ شہری لوگ البتہ موجود تھے۔ جو کہ سخت خوفزدہ تھے۔ بعض اپنی بدقسمتی پر درجے تھے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ تمام ایرانی لشکر خفیہ راستوں سے مدد تن بھاگ گیا۔ سٹوڈ رحمہ دل تھے انہوں نے حکم دے دیا کہ کبھی ایرانی سے کچھ تعرض نہ کیا جائے ورنہ کسی گھر کو لوٹا جائے گا۔

یہ سب واقعات کا ذکر ہے جبکہ تمدن ابتدائی حالت میں تھا۔ جب دشمنوں سے بھی نہ سدوک کیا جاتا تھا۔ قریب قوم منقور قوم کے بچہ بچہ کو قتل کر ڈالتی تھی چھلہ چھلہ روٹ پیتی تھی۔ گھر وں کو آگ لگا کر آبادی دیران کر دیتی تھی۔ آج بھی جب کہ تمدن بہت کچھ ترقی کر گیا ہے پورے کو پنی تہذیب پر ناز ہے قریب قوم منقور قوم کو بے سکل کچل ڈالتی ہے۔ تباہ برباد کر دیتی ہے سٹوڈ نے قلعہ شہر میں قیام کیا شکر چھاؤنی میں شہر ہوا۔ تین روزہ قیام لے کر سٹوڈ مذاق کو روانہ ہوئے۔

انتباہ

بزد گرد سخت پریشان تھا۔ غزوہ تھا۔ مسلمان قلعہ پر قلعہ شہر پر شہر فتح کرتے بڑھے۔ چلے آ رہے تھے ہر محاذ پر ایرانیوں کو شکست ہو رہی تھی جانباڑا فسر مار سے جا رہے تھے جس پر وہ ہزار جان سے شیدا تھا بھگا دے گئی۔ شاہی خاندان کی مستوردت کو حلون بھیج دیا گیا۔ قہر شاہی کی پہل پہل جاتی رہی تھی۔ دیرانی و بباری اپنا بھیانک چہرہ دکھانے لگی تھی۔

عمران اسے تسلی دیتا تھا۔ اس کا دل بہہ نہنے کی کوشش کرتا تھا لیکن غزوہ بزد گرد کا دل کسی طرح نہ بہتا تھا۔ اب وہ پچھتا تا کہ کیوں اس نے مسلمانوں کو شاکر سے حجاز کو اپنا دشمن بنالیا۔ جب اس نے مسلمانوں پر دست ستم دراز کیا تھا جیب مسلمانوں نے اس سے فریاد کی تھی اس وقت وہ یہ نہ سمجھا تھا کہ مسلمان درود دراز کی مسانت طے کر کے اپنے بھاریتوں کی مدد کو آئیں گے اور اس پر عرصہ حیات ننگا کر دیں گے اسے اپنی قوت و شوکت کا بھروسہ تھا۔ جانتا تھا سامانی حکومت نہایت مستحکم اور زور آور ہے۔

ایرانیوں کی دھاک روٹے زمین پر بیٹھی ہوتی تھی۔ ہر حکومت ان سے ڈرتی ہے۔ عربوں کی کیا مجال ہے کہ اس پر حملہ کریں اگر حملہ کریں گے تو دکھائیں گے۔ لشکر کی کثرت مال کی بہتات صد ہا سالہ حکومت کی رعوت نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ ہرازیں

قوم کو پس ڈالے گا جو اس پر حملہ کرے کی یہی وجہ ہے کہ برب مسلمانوں کی سفارت آتی تو اس نے فیروز خور میں بھج کر سفیروں کی ہدایات ملنے سے انکار کر دیا تھا اور رستہ کو حکم دیا کہ وہ قادسیہ میں جا کر مسلمانوں کو کچل دے لیکن بہت جلد اسے اپنی غلطی معلوم ہو گئی۔ اب اسے اپنا اپنی حکومت کا اپنی قوم کا اپنے ملک کا اجماع مار یک نظر آنے لگا تھا :

سید بختی روز بروز بڑھتی جا رہی تھی۔ روزانہ دیشکن خبریں سننے میں آرہی تھی۔ وہ ابیل کو قید کر کے اسے جیل گیا تھا۔ غم و پریشانی کے هجوم نے اسے ایل کا خیال ہی نہ آنے دیا۔ حالانکہ اس کی بے گناہی ثابت ہو گئی تھی۔ تشریف آؤ جینے کے بعد رات کے وقت جب وہ سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اٹنا فیہ سے ایل یاد آئی۔ درویشیان ہو کر گھبرا کر اٹھا۔ جس کمرہ میں ابیل قید تھی اس میں پہنچا۔ اس نے ایل کو دیکھا :
 ایل کا چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ غم و فکر نے گھلا کر اسے ہڈیوں کا ڈسا سچو بنا دیا تھا۔ چہرہ کی رونق جاتی رہی تھی۔ رخسار سے پیپ گئے۔ ہڈیاں ابھرتی تھیں۔ آنکھیں حسدوں کے اندر گہس گئی تھیں۔ بزد گرد کو دیکھتے ہی وہ اٹھتی۔ در اس نے کہا۔ اسے شہنشاہ بنو میں بے قصور ہوں یا سکل بے حقد۔ مجھ پر رحم کرو۔ یا تو مجھے نہ مار دو یا قتل کر دو۔ بھائی نہ کی سیدیت مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتی۔ تنہائی کی تیار بدترین سیدیت ہے۔ یہ کہتے ہی وہ رونے لگی۔ افسردہ رخساروں پر آنسوؤں کا دریا جاری ہو گیا۔ یہ وہی ابیل ہے جو بزد گرد کو خوش کرنے کے لئے ذیل سے ذیل اور کینہ سے کینہ کا مہ کرتی تھی :-

جب کہ میں قید تھی۔ ایل اس کی نگرانی کرتی تھی یا اسے قید کر دی گئی اور ایل کو اس کی حفاظت کا کام تفویض ہوا تھا تو ایل کو احساس نہ ہوا تھا کہ قید میں کس قدر تکلیف ہوتی ہے۔ اب جب کہ وہ قید ہو گئی تو اسے محسوس ہوا کہ قید و بند کی تمام تکلیفوں سے زیادہ تکلیف وہ یہی بات ہے :-

بزد گرد نے کہا تو واقعی بے قصور ہے مجھے تحقیق ہو گیا ہے میں نے تجھ پر ظلم کیا ہے کیا تو میرے بدستور کو قبول جانتے گی :-

ابیل جینانی نہ سے رہا جو نا چاہتی تھی۔ اس نے کہا، بھول جاؤں گی بالکل بھول جاؤں گی بلکہ بھول گئی ہوں اور حضور جو خدمت میرے سپرد کریں گے میں نہایت ایمان داری سے نہایت وفاداری اور دیانت داری سے اسکو مودوں کو میرے حضور میری سرکار اچھے اس جینانی نہ سے نکالتے :-

یزدگرد نے چابی نکالی، تالا کھولا جنگلہ کھینچا، بیل جلدی سے باہر نکلا یزدگرد کے قدموں میں گر پڑا، یزدگرد نے کہا، بیل اٹھو، تم پھر اپنے عہدہ پر بحال کی جاتی ہو اپنے مفوضہ کام کو اسی طرح نبھانے دینا جس طرح پہلے دیا کرتی تھیں۔ آؤ میرے ساتھ آؤ، یزدگرد چلا۔ ابیل پیچھے چلی، روزِ خوش خواہ گاہ کے گروہ میں پہنچے یزدگرد نے کہا، ابیل اپریشیاں بڑھتی جاتی ہیں کج نیت مسلمانوں نے میرا تمام عیش متعین کر دیا۔ شمس میں تھر تھر ہوں کو دریا سے رُجلہ میں ڈبو سکتا، ابیل کو کچھ معلوم نہ تھا کہ یہ واقعہ ہو گئے اور کیا سو رہے ہیں، اس کی دنیا جینانی نہ تھی، دنیا کے واقعات تو کیا اسے اپنے کے واقعات کا بھی کچھ علم نہ تھا۔ اس نے کہا حضور فکر نہ کیجئے یا آپ! ہوں کو نہ دردی ہے وجہ میں ڈبو سکیں گے لیکن وہ یہاں تک آئے ہی نہ پاتیں گے، یزدگرد نے کہا، بیل آگئے وہ بحیرہ شیر کامی ہوئے کئے ہوئے ہیں، بیل نے حیرت سے، بادشاہ کو دیکھ کر کہا، کیا وہوں کو اس قدر بُرست ہو گئی ہے :-

یزدگرد ہاں ان کی جہارت ایزدوں کی پیہم سکتوں نے بہت کچی بڑی دی ہے، مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں بحیرہ شیر فتح نہ ہو جاتے لیکن اس بات کو جب نے وہ قہر جانتی ہو میں نے اسے خلع کی پردہ نہیں کرتا، ابیل، کچھ روز میری دستبرد ہے :-

بیل بہت دُشمن بادشاہ ہے سر جیل نہایت خوب بند رست رو کی ہے کیا، حضور کو اس کا پتہ چلا ہے ؟

یزدگرد، اگر پتہ پتہ نہ وہ آج قنبر شاہی میں ہوتی، اگرچہ شاہی خاندان کی غور قری کے ساتھ اسے بھی حلوان جانا پڑتا :-

ابیل نے قطع کلام کر کے دریافت کیا کہ شاہی خاندان حلوان چلا گیا ہے :-

بزدلوں کو۔ ہاں اسیلا میں نے یہی مناسب سمجھا کہ تمام عورتوں کو جلون بھیج دوں
جب اطمینان سے بیٹھوں گا۔ پھر ہوانوں کا یکن مراجل؟
اسیلا نے کہا مراجل کو میں ڈھونڈ نکالوں گی میں اُسے پھر قصر شامی میں لاؤں گی!
بزدلوں کو رشا باش اسیل گھر سے روٹی تو مالا مال کر دی جاوے گی!
اسیلا۔ میں لاؤں گی اور ضرور لاؤں گی!!

کبھی نہ لاسکے گی ایک اور ذاتی دونوں حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگے پہلو کے
دروازہ سے ایک سفید پوش مستی نمودار ہوئی جو آہستہ آہستہ بڑھ کر بزدلوں کے
سامنے آکھڑی ہوئی۔ اسے اسیل اور بزدلوں نے حیرت سے دیکھا۔ اس نے اپنے چہرہ
پر پڑا ہوا نقاب اتار دوڑوں سے دیکھا کہ وہ ملکہ پوران دخت تھی دونوں اسے دیکھ کر
حیران و ششدر رہ گئے ملکہ نے کہا:-

بدقسمت بادشاہ! یہاں تک نوبت تو آچکی ہے کہ ملک کا بیشتر حصہ قبضہ سے نکل گیا۔
مستمان دارالسلطنت کے سامنے پہنچ گئے رعایا تباہ ہو گئی۔ ساسانی حکومت خطرہ میں
پڑ گئی اگر یہی میل و نہار میں اگر یہی عیش پرستی ہے تو سلطنت باقی سے جلد ہی میں کوئی
مشیہ نہیں۔

بزدلوں نے کہا:- اگر حکومت جاسے والی ہے جا کر رہے گی تب ہی آست وانی سے
آکر رہے گی پھر کیوں مستقبل کے دہڑکوں میں موجودہ عیش کو متعفن کرے:-

پوران دخت و لغت ہے تم پر اور تمہارے سے ان خیانت پر۔ تم ملک خاندان
پیدا ہوئے ہو۔ ایران کی مدد با سہر حکومت کو خاک میں ملنا پڑ جیتے ہو۔ تم سے فوج
بازو سے حکومت حاصل نہیں کی ہے اس لئے اس کی قدر نہیں کر سکتے بزدلوں کو پکڑتے
بزدلوں کو بڑا غصہ آیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے عیش بھر سے اوجہ میں
کہا۔ ملکہ عیلم! اگر میرے دل میں تمہارا احترام نہ ہوتا۔ تو میری نواہ تیر ہی گردن کاوشی
میں تم کو متبذخ کرتا ہوں کہ آئندہ، بسی گفتگو نہ کرنا:-

ملکہ:- آئندہ گفتگو کرنے کا موقع ہی نہ آئے گا۔ میں آج مدائن سے چلی جاؤں گی

طبیحِ نو سن کر گئے کہ مسہر نوں سنے بھیرہ شیر فتح کر یا اور پھر تم بھی حلون بھاگ جاؤ گے۔ فتح
 و شکست متدریسے ہے لیکن افسوس تو ایک مسخرہ میں بھی شریک نہ ہوتے تھے والی
 نسلیں تم کو برائی سے یاد کریں گی۔ خیر جو کچھ سوگا بھگتو گے! میں صرف یہ کہتے آتی تھی کہ مراجل
 کے پیچھے نہ پڑو۔ گھر میں آگ نہ لگاؤ۔ مراجل کی پشت پر ہم انقلاب پسند ہیں۔

بزدلوں نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا۔ اور تم انقلاب پسندوں کی پشت پر ہو۔

ملکہ! نہیں میں نے کبھی ان کی مدد نہیں کی ہمیشہ ان کو تمہارے خلاف سازش
 کرنے سے روکا۔ تمہارے مشیروں نے اپنی حماقت سے ان کو برا لکھتے کر دیا۔ اب ان
 کو نہ چھیڑو۔ مراجل کو بھول جاؤ!

بزدلوں نے جوش میں آکر کہا۔ کبھی نہیں بھول سکے۔ کل ہی وہ میرے قہر میں دھج
 ہو گئی۔ کیوں ابیل!

بیل نے سر تسلیم خم کر کے کہا۔ بیشک۔

ملکہ نے حقارت میں نظروں سے بزدلوں کو دیکھ کر کہا۔ تم کبھی بسے نہ پاسکو گے۔
 کوشش کرو۔ اپنی تباہی کی کوشش کرو۔ ایک ہی دزدن میں قدرے فیسٹ معلوم ہو
 جاتے گی۔

یہ کہتے ہی ملکہ چلی گئی۔ بزدلوں نے بیل سے کہا۔ اب جا کر آرمہ کرو۔ درکل صبح ہی
 سے اس کی تلاش شروع کر دو۔ جس وقت وہ مل جاتے فوراً اسے قہر میں رو۔

ابیل نے بہت خوب کہا اور چلی گئی۔ بزدلوں نے مسہری پر دراز ہو گیا۔ ملکہ نے
 جو کچھ کہا تھا وہ اس کی بد بختی کی شرح تھی۔ تباہی کی پیش گوئی تھی۔ اسے ہولناک
 خیالات سے گویا۔ دیر تک پڑا کر وہیں بدلتا رہا۔ کوشش نہ کر کے بعد نیند نے اس
 پر غلبہ کیا اور وہ سو گیا۔

صبح جب وہ پیدا ہوا تو ابیل کو سو جود پایا۔ اس نے دریافت کیا۔ ابیل کیا
 بات ہے کیا تم کچھ کہنے آتی ہو؟

ابیل نے جواب دیا۔ غایب چہرہ ان بار بار ہوتا چاہتا ہے!

یہ بزرگروں نے کہا۔ آج کوئی نئی بات معدوم ہوتی ہے جو ہیران بخش سویرے ہی آیا ہے جاؤ اسے فوراً بھیج دو۔

بید چلی گئی۔ بزرگروں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر میں ہیران آبا اس نے نہایت ادب سے سلام کیا۔ بزرگروں نے سر کے اشارے سے سلام سے کرائے دیکھا۔ اس کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ نہ نکھیں غم ذخیر میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ اس نے دریافت کیا ہیران کیا کوئی نئی بات ہے :-

ہیران نے فسردگی سے کہا۔ دیسجاہ بحیرہ شیر بھی مسلمانوں نے فتح کر لیا ہے۔ اس خبر کے سننے سے بزرگروں پر گویا بجلی گر گئی اس کا چہرہ فق ہو گیا۔ نکھیں غم والہ میں ڈوب گئیں اس نے لمبا سا سانس لے کر کہا۔ آگہ بدبختی اور تباہی آکر ہی رہے گی۔ ہیران نے کہا ابھی کچھ نہیں بگڑا۔ ہمارے پاس کافی لشکر ہے جو دربار سے وجہ کے اس پار ہی مسلمانوں کو روک سکتے ہیں :-

یہ بزرگروں۔ دونوں طرح ممکن ہو۔ ان بدبختوں کو روکو۔ ہیران تمام لشکر کو مدائن سے بیکر دریا کے کنارے پر ڈال دو جس قدر دریا پر پل ہیں سب مسر کر دو۔ نہ رہا۔ جلدی کرو میں بھی تمہارے پیچھے آتا ہوں۔

ہیران کو۔ وہ کچھ کہنے کی جرأت نہ ہوئی۔ وہ واپس ہوا اور نگرہ سے باہر نکل گیا۔ بزرگروں اٹھا۔ غسل کیا۔ شاہی لباس پہنا۔ قصر سے باہر آیا۔ گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور محافل دستہ کو ہمراہ لے کر پل۔ مدائن سے نکلا۔ اس نے شہر کے سامنے واسے وسیع میدان کو شکر سے ہریرہ دیکھا۔ مدائن سے دریا سے جلد تک انسانوں کا سمندر لہریں لے رہا تھا۔

اس قدر لشکر دیکھ کر وہ خوش ہوتے جیتے آگے بڑھا۔ اس کے لشکر نے اُسے دیکھا۔ شاہ بچہ زندہ باد کے نعرے لگاتے۔ تمام میدان نعروں سے گونج اٹھا۔ ایرانی لشکر نفیس کپڑے پہنے پوری شان سے دریا کے کنارہ پر صف بستہ کھڑا تھا۔ سپاہیوں کی ریشمی وردیاں۔ فسروں کے زیورات۔ تاجداروں کے تاج و ہوب میں چمک رہے

تھے۔ یزدگرد بڑھ کر دریا کے کنارے پہنچا۔ مہران اس کے پاس گیا۔ یزدگرد نے اس سے دریافت کیا کہ تمام ہیں تو ڈھلے؟

مہران نے جواب دیا۔ ابک۔ ابک کر کے سب پل نوٹ دیتے گئے ہیں۔ اسلامی لشکر روانہ ہو چکا ہے لیکن ہمارے خوش قسمتی سے دریا میں طغیانی آگئی ہے۔ میں نے ساری کشتیاں بھی تباہ کرادی ہیں اب کوئی ذریعہ سمجھوں کہ اس پار سنہ ہالی نہیں رہا ہے۔ یزدگرد۔ بحیرہ شیر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ بحیرہ شیر کی سرحدیں سنہ تیس نظر آرہی تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اسلامی لشکر نمودار ہو۔ یزدگرد، دریا کے پیرایوں نے فاتحہ شکر کو آتے ہوئے دیکھ کر تمام ایلزینوں نے خوش و خروش سے فوجی غور لگایا۔ یزدگرد نے مہران سے کہا کہ تیرا اندازوں کو آگے بڑھ دینی ضرورت ہے ان کو راکے کنارہ پر رکھ کر دو۔ مہران نے کہا یہ تمام انتظامات پہلے ہی کر دیتے تھے میں۔ بخیر کہ

پچھلے تیرا اندازوں کی صفیں ہیں!!

اسلامی لشکر آہستہ آہستہ نہایت تباہ کن و فتنہ سے آگے بڑھا۔ مجاہدان جو شجاعیت سے چھوٹتے آ رہے تھے سب سے پہلے درستی کی سرکوبی میں، گورڈین کے کنارے رکا، غاصم کے ساتھ عبید، جعندہ، توئشاہ اور ہر مہران تھے۔ اس کے بعد درستی سرور، کر کے پند گئے۔ بہان نام کہ نام اسلامی لشکر کہا۔ دونوں شکریوں کے درمیان میں دریا سے درجہ کامل تھا۔ دریا طغیانی پر تھا۔ اونچی اونچی لہریں اٹھ رہیں۔ اب ساحل سے ٹکرائیں۔ اپنا زور دکھانے لگیں۔

پل تمام سمجھار کر دیتے گئے تھے۔ کوئی کشتی موجود نہ تھی۔ کوئی ذرا حد درجہ باغیہ کر کے کا نہ تھا۔ ابس زلزلہ مسلمان، دریا کی اس طرف گھس رہا تھا۔ ابک دو سرے کی طرف رہے۔

رہے تھے!

دور سے پانی کو کھینچ کھینچ کر لارہ ہاتھا۔ شور کرتا پتوڑا مسائی توں کوڑہو دینے کی دھمکا دیتے ہوئے نہایت جوش سے بہرہ ہاتھا۔ کبھی کبھی موجیں اٹھکر پانی کو ساحل سے باہر پھینک دیتی تھیں۔

ایرانی خوش ہو رہے تھے بھی رہے تھے کہ یزدان نے ان کی مدد کئے تھے۔
دوریا میں طغیانی کو بھیج دیا ہے :-

سعد دور تاک گھوڑا دوڑا کر دیکھ آتے تھے۔ ہر جگہ پانی کا زور یکساں تھا۔
موجیں ایسی زبردست اٹھ رہی تھیں کہ گھوڑے سے تو گھوڑے سے ہاتھیوں کو بھی جس خاشاک کی طرح بہا لے جاتیں۔ سعد کو بیماری سے شفا ہو چکی تھی وہ بالکل تندرست ہو گئے تھے اگرچہ وہ ضعیف استمر تھے مگر ان میں جوش زیادہ تھا وہ جس طرح کبھی موج دریا کو عبور کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے عاصم بن عمر کو جو سفیر بن کر دوریا ایران میں گئے تھے۔ بلا کر کہا۔ میں دریا کے کنارہ پر پڑ کر طغیانی دور بہرے کا انتظا کرتا نہیں چاہتا اگر پل توڑ ڈالے گئے کشتیاں تباہ کر دی گئیں تو پروہ نہیں ہے میں دریا کو گھوڑوں پر عبور کرنا چاہتا ہوں :-

عاصم بن عمر نے حیرت سے سعد کو دیکھ کر کہا کہ گھوڑے طوفانی امواج کا مقابلہ کر سکیں گے؟ سعد نے، مستقدان مجھ سے بہتر میں کہا ہم یا ہمارے گھوڑے کچھ نہیں کر سکتے جو کچھ کرے گا خدا کرے گا۔ دریا میں بہہ دہر طغیانی نہیں ہے خدا ہمارا امتحان لینا چاہتا ہے وہ دیکھتا ہے کہ ہم دریا کی طغیانی سے۔ موجوں کے تلاطم سے ڈر کر اس پار رہتے ہیں یا خدا پر بھروسہ کر کے وہ دریا میں کود کر پار اترتے ہیں۔ ہم امتحان دیں گے کامیابی خدا کے ہاتھ میں ہے :-

عاصم۔ پس تو بسم اللہ کیجئے ہم سب آپ کے ساتھ ہیں!

سعد۔ میں نے تم کو اس لئے بلا دیا ہے کہ جب لشکر اسلام دریا میں کودے گا اور دوسرے کنارہ کے قریب پہنچے گا تو ایرانی تیروں سے استقبال کریں گے چونکہ ہم پانی کا مقابلہ کر رہے ہوں گے اس لئے ایرانیوں کے تیروں کا جواب نہ دے سکیں گے

چنانچہ میری رستے سب کے کمرچھتے تیر اندازوں کو لے کر اس طرف ایک جی صف میں کھڑے ہو جاؤ اور جب یہ دیکھو کہ ایرانی جو پتیر اندازی کرنے لگے ہیں تو فوراً اس کثرت سے تیر برس و کہ وہ یہ تو لب ساحل سے دور ہٹ جاتیں یا تیار ہی طرف متوجہ ہو جاتیں۔

عاصم!۔ ایسا ہی ہو گا!!

فوراً سقذ نے چھ تیر اندازوں کو منتخب کر کے عاصم کے سپرد کیا اور چونکہ دریائے کنارہ پر دور تک لشکر پھیل ہوا تھا اس لئے نقیبوں کے ذریعہ سے تمام سرور اور سائے افسروں کو خیر پہنچا دی کہ تمام لشکر دریائیں کوڈ کر پار اترنے کے لئے تیار ہو جاتے۔ سائے مسلمانوں نے سالار اعظم کے اس حکم کو سنا۔ سب تعمیل کے لئے تیار ہو گئے آج کہنے اسخ العقیدہ مسلمان ہیں جو قرون اوسے کے مسلمانوں کی تقدیر کرنے کو تیار ہو جاتیں۔ شاید ایک بھی نہیں۔ اگر آج کسی ایسے موقع پر ان کا کوئی قائد اعظم انہیں ایسا ہی کرنے کا حکم دے تو وہ اپنے قائد اعظم کو مجنون۔ فائر العقل کوتاہ اندیش اور خدا جہ سے کیا کہنے لگیں یہ انقلاب کیوں سے۔ خدا پر خدہ اعتمادی۔ ایمان کی کمزوری۔ دنیا کی محبت موت کا خدشہ۔ اس کے باعث ہیں قرون اوسے کے مسلمان کبھی موت سے نہیں ڈرے۔ ہمیشہ موت کو یاد رکھا۔ عیش عشرت کے خوگر نہ ہوتے جفا کشی کرتے رہے۔ خدا پر اعتقاد رکھا۔ انہوں نے ایسے محیر القول کام کئے جو آج تارینخوں کے صفحات میں جلی قلم سے لکھتے ہوئے ہیں اور جن کو پڑھ کر اور سن کر اقوام عالم حیران رہ جاتی ہیں۔ دین کی موجودہ اقوام موجودہ مسلمانوں کو دیکھ کر ان کے ہزرگوں کے کارنامے محض و ماعنی اختراع سمجھتی ہیں وہ مقبلہ کرتی ہیں آج کل کے مسلمانوں کا قرون اوسے کے مسلمانوں سے گویا موجودہ مسلمانوں میں بھی وہی جو شش و خروش وہی جذبہ جہاد دیکھنا چاہتی ہیں جو آج سے تیرہ سو سال پہلے تھا۔ لیکن نہیں سمجھتی کہ زمانہ کے ساتھ ساتھ مسلمان بھی دوسری اقوام کی طرح عیش پسند ہو کر آبائی جو شش و غضب اور جہاد کا ذوق اور شغف ترک کر چکے ہیں جو قوم عیش و عشرت میں غرق ہو جاتی ہے اس کی تمام خوبیاں زائل ہو جایا کرتی ہیں دنیا کی محبت خدا تک کو بھلا دیتی ہے آج مسلمان اسی راستہ پر گامزن

ہیں ان کے تمام جو ہر نہنگ آؤد ہو گئے ہیں یہ نہنگ دُور ہو سکتا ہے اگر قرآن مجید پر پڑنا پورا عمل شروع کر دیں۔ احادیث کو مشغلِ لہ نہ بنائیں آج بھی تمام اقوام سارستہ جلدن کے سامنے جھک جاتیں ان کی وہی قدر ہو جاتے جو قرآنِ اَدْنِے کے مسلمانوں کی تھی، جب سَعْدُ نے تمام لشکر کو آمادہ دیکھی تو دُعا کے ستے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر عجز و انکسار کے ساتھ کہا: خدایا! ہم جو تیری اور صرف تیری پرستش کرتے ہیں تجھے شکر سے قریب سمجھتے ہیں تیرے احکام پر عمل کرتے ہیں بہر خیر دشمن تیری طرف سے سمجھتے ہیں تیرا نام ہے کہ تیری امداد و اعانت کے بھروسہ پر اس سے انتہاء سمندر میں کودتے ہیں طوفان خیز اسواج کا مقابلہ کرتے ہیں۔ ہماری امداد فرما اور ہم کو دُریا کے اس پار پہنچا کر فتح و نصرت عطا فرما۔

پاس کھڑے ہوئے واسے اس دُعا پر آمین کہتے رہے۔ سَعْدُ نے گھوڑا دوڑایا دُریا کی طرف بڑھا۔ تمام اسلامی لشکر کو حرکت ہوئی۔ سب کنارہ پر پہنچ گئے سَعْدُ نے بلند آواز سے کہا: خدا اپنے کلام پاک میں ارشاد فرمایا ہے:

ترجمہ۔ فتح اللہ کی طرف سے ہے وہی بھروسہ کے قابل ہے، اللہ کافی ہے

وہ اچھا تدوکار ہے کوئی خوف نہیں ہے اللہ بڑی برکت والا ہے۔

یہ کہتے ہی انہوں نے گھڑے کو اشارہ کیا۔ گھوڑا فوراً دُریا میں جا کر دُان کے دریا میں کودنے ہی تمام فسر سار سے سردار کو پڑ سے سرداروں کے پیچھے ہی تمام لشکر کو پڑا مسلمانوں کے دریا میں کودتے ہی اونچی اونچی موجیں دُب گئیں دُریا سا کن ہو گیا بہت گھوڑوں سے کودنے کی جو خفیت لہریں اٹھتیں تھیں وہ دوسری لہروں میں مل کر مٹا دیا ہو جاتی تھیں۔ سارا لشکر دُریا میں اتر کر نہایت اطمینان بڑی شان اور بڑے دبدبہ کے ساتھ دوسرے کنارہ کی طرف تیرنے لگا۔ مسلمان اس سے تکلفی سے باتیں کرتے ہوتے تیرتے جا رہے تھے گویا کہ وہ نہ مین پر چل رہے ہیں۔ سَعْدُ کے ہاتھ میں اسلامی علم تھا۔ نہایت دبدبہ کے ساتھ لہر آتا ہوا دُریا میں جا رہا تھا۔ ایرانی دوسرے کنارہ پر کھڑے نہایت حسرت و استعجاب سے صدیوں کو تیر کر آتے ہوتے دیکھ رہے تھے، کان خیال

تھ کہ جس وقت مسلمان منجد بائیں پہنچے گئے پانی ان کو بہا لیجا ستے گا مگر جب وہ منجد بار عبور کر گئے تو ایرانیوں کو کھال حیرت ہوئی وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر شیران اسلام کو دیکھنے لگے۔ ایرانی لشکر کا سپہ سالار خزنہ اد تھا نہایت بہادر اور مشہور آدمی تھا۔ اس نے ایرانیوں کو شیراندازی کا حکم دیا۔ فوراً ایرانیوں نے شیراندازی شروع کر دی۔ حکم سے جو دریا کے دوسرے کنارہ پر کھڑے تھے اپنے ہمراہیوں کو شیرانگشی کا اشارہ کیا۔ مسلمانوں نے کمائیں کھینچیں تیر جوڑے اور ایک ساتھ اس طرح چلائے گویا کہ وہ ایک کمان سے نکلے ہوں :-

مسلمانوں کے تیروں نے ایرانیوں کو گھبرایا وہ پیچھے ہٹے مگر مسلمانوں کے تیسرے دیو بھی ان کو نقصان پہنچانے لگے وہ اپنے ہی قتل کی فکر میں لگ گئے جو مسلمان دریا میں تیر رہے تھے ان پر تیسرے سانسے بھول گئے۔ حضرت سعد اور تمام اسلامی لشکر نہایت طہیّان سے بڑھتے رہے تھے۔ دریا میں کودتے ہی انہوں نے صفیں قائم کر لی تھیں وہ ایسے ضبط و نظم کے ساتھ تیر رہے تھے کہ ان کے یمن و یسار میں بھی فرق نہ آتا تھا سب سے حیرت افزا بات یہ ہوئی کہ نہ کوئی سوار ڈوبانہ کوئی چیز گرہی اور نہ کوئی حوث پیش آیا۔ البتہ ایک سوار کا چوہی کا سہ بڑ پانی پینے کا تھا جس چمڑہ میں وہ بندھا تھا وہ ٹوٹ کر دریا میں گر گیا۔ اس سوار کو اپنے پیالہ کے گر جانے کا بڑا افسوس ہوا اس نے کہا کوئی چیز سب تک کسی کی نجات نہیں ہوتی صرف میرا پیالہ گرا ہے۔ خدا کی ذات سے مجھے یقین ہے کہ میرا پیالہ بھی گم نہ ہوگا بلکہ مل جائے گا خدا کی شان ملا خطہ ہو کہ کچھ عرصہ کے بعد وہ پیالہ مل گیا :-

عام کے ہمرہیوں نے اس زور سے تیراندازی کی کہ ایرانی اپنی تیراندازی چھوڑ کر اپنی جان بچانے کی فکر کرنے لگے مجاہدین اسلام کو اس سے بڑی مدد ملی وہ سبے غونی سے تیر رہے تھے اور جب وہ دوسرے کنارے کے قریب پہنچے تو یزدگرد نے

کہا یہ عوب انسان سرگز نہیں ہو سکتے ایسے تلامذہ خیر دریا کو جیسا دریا سے دجلہ سے نیر
کر غبور کر ابنی وقت سے باہر ہے جہراں اس کے قریب کھڑا تھا اس سے کہا
ایشاں کہ پچوٹ سے پردے آئندہ مگر جن و آسیب بڑوہ باشند ترجمہ یہ لوگ سب سے پردہ ہی
سے آکر ہے ہیں گویا جن و آسیب ہیں !

بزد گروہ سے کہ جہراں تو ان لوگوں کو دریا کے کنارہ ہی پر روکو۔ میں مدین جا
کر شہر کا بندوبست کرتا ہوں لیکن میرے یہاں سے جاتے کی شکر کو خبر نہ ہو ورنہ تو
ایرانی بدو بل ہو جاتیں گے۔ جہراں سے کہ آپ شوق سے جاتے آپ کے جان نثاران
ن مٹھی میری نون کو دریا سے نکلتے ہی کاٹ کر ڈال دیں گے۔ بزد گروہ چلا گیا
پر مسلمانوں کا خوف نہ رہی ہو گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ جو قوم بہت تکلفی ست ہر ذرا جیسے یہ
کو عبور کر سکتی ہے اس کا مقصد دنیا کی قوم ہرگز نہیں کر سکتی ہے سے یرینوں کی شکست
اور مسلمانوں کی فتح کا یقین کامل ہو گیا تھا ۔

عالم کے ہر اتی بھی تیر اندازی کرتے رہے ایرانی ان تیروں سے بچنے کے لئے
ساحل سے ہٹ چکے جاتے تھے جب مسلمان کنارہ کے قریب پہنچے۔ یرینوں پر ن کی
بے نظیر جرات و بہمت کی دیاک بیٹھ گئی۔ چنانچہ وہ دیوتوں کی مانند دیوتوں کی طرح
دیو آگے دیو آگے کہتے ہیستے کنارہ سے دور ہٹتے چلے گئے اب مسلمان دنیا سے نکل
نکل کر خشکی پر پہنچے گئے۔ گھوڑے سے وہ اندریاں ملا بل کر ہنبنا بہت کر خوشی کا اظہار کرنے
لگے۔ دوسرے کنارہ پر پہنچتے ہی سفد نے اسد اکبر کا نعرہ تین مرتبہ لگا کر عام حملہ کا اعلان
کر دیا۔ تو مسلمانوں نے ایک ساتھ مل کر نعرہ تکبیر بلند کیا۔ اس نعرہ کی زوردار آواز
نے دشت و جبل میں گونج پیدا کر دی۔ مدین کے قلعہ کی دیوار بزد گئی۔ ایرانی کانپ
لگے۔ وہ خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ نعرہ لگاتے ہی مسلمانوں نے عام حملہ کر
دیا۔ نہایت جوش۔ پوری قوت بڑی سرگرمی سے حملہ کیا۔ تلواریں تروپ کر میانوں سے

نکلیں۔ بجلی کی طرح کوندیں اور ایرانیوں کے سردیہ میں در آیتیں ایرانیوں نے بھی ر
تلواریں کھینچ کر مقابلہ شروع کر دیا۔ جنگ مغلوبہ شروع ہو گئی۔ ایرانی جنگی چٹانوں کی
طرح ڈٹ گئے۔ انہوں نے بھی مسلمانوں کو تلواروں کی بارش پر کھ لیا۔ چونکہ دونوں فریق
جوش میں تھے۔ دونوں گتھ گتھا ہو گئے۔ دونوں کی تلواریں تیزی سے کاٹنے لگی تھیں۔
اس لئے دم کے دم میں کشتوں کے پستے لگ گئے۔ ہزاروں جانباز کٹ کٹ کر خون کے
ذریعہ میں تر پسنے لگے۔ سر ٹھو کہیں کھانے لگے۔ ہاتھ پیر اور دھڑٹاپوں میں روندے جانے
لگے۔ خون کا دریا بہہ گیا آفتاب نے اپنی روشنی میں خون آسمان منظر دیکھا۔

مسلمان بڑے جوش و خروش میں تھے۔ نہایت بے جگری سے لڑ رہے تھے۔
سر جھکاتے جہاں قتال کر رہے تھے ہر مسلمان سامنے واسے ایرانی کو قتل کر کے دوسرے
پر اس طرح چھپٹ پڑتا تھا۔ گویا وہ کسی بیش قیمت چیز کو ٹوٹنے کے لئے دوڑ رہا ہے
در اصل وہ ایرانیوں کو قتل کر کے ثواب لوٹ رہے تھے جب دسے زیادہ ثواب یہی
کیا ہے خوش قسمت تھے وہ لوگ کہ فرمانِ خاندی کے بموجب رڈ کر۔ دشمنوں کو قتل کر کے
اپنی عاقبت سنوار رہے تھے۔ بڑی جیذری سے مقابلہ کر رہے تھے ایرانی ایک ایک
انچہ زمین کے لئے نہایت سرفروشی سے لڑ رہے تھے مگر ان میں وہ جوش و خروش نہ تھا
جو مسلمانوں میں تھا۔ رستے تھے ہمت کر کے حملہ کرتے تھے لیکن جب ان پر حملہ ہوتا تھا
ٹوٹ کر گر پڑتے تھے۔

لیکن ایرانی زیادہ تھے۔ بہت زیادہ تھے اگر ایک ایرانی مارا جاتا تھا تو دوسرا اس کی
جگہ پر اسے کے لئے تیار ہوتا تھا۔ سدا ایک ہاتھ میں اسلامی علم لئے نہایت بہادری سے
لڑ رہے تھے وہ جس پر حملہ کرتے اسے قتل کئے بغیر نہ چھوڑتے جس طرف حملہ کرتے صفوں
کی صفیں الٹ دیتے۔ ایرانی جہت سے ان کو دیکھ رہے تھے۔ ان کے من وصال ان کی
ضعیفہ انہری کو دیکھ کر خیال کرتے تھے کہ یہ کب لڑ سکیں گے مگر جب وہ تیسرے کی طرح حملہ
کرتے تو ہر حملہ میں ایک دو یا تینوں کو مار ڈالتے جس سے ان کی جہت بڑھ جاتی۔
اپنے سپر سار کو اس طرح رستے ہوئے دیکھ کر مسلمانوں کا جوش ابھٹا
ہو رہا تھا۔ وہ بڑی سرگرمی بڑی جانبازی اور جری دلیری سے لڑ رہے تھے ہر مسلمان کی

یہ آرزو تھی کہ وہ تنہا تمام ایرانیوں کو مار ڈالے۔ عاصم۔ عبید جعفرانہ ہرمزان گھوڑوں کی کنوٹیوں سے کنوٹیاں ملاستے بڑی سرفروشی سے لڑ رہے تھے۔ جس طرف ان کا رخ ہو جاتا کشٹوں کے پشت پر لگا دیتے خون کا دریا بہا دیتے صفیں الٹ دیتے۔ عاصم۔ عبید جعفر۔ یا دوسرے عربوں کا رونا تسمیر خیز نہ تھا وہ عرب تھے۔ ایرانیوں سے لڑ رہے تھے لیکن انہیں تھا تو ہرمزان کی جنگ پر جو ایرانی ہوتے ہوتے ایرانیوں سے لڑ رہے تھے۔ کمال سرفروشی سے بہرہ آرز ہو رہے تھے اور سینکڑوں ایرانیوں کو اس وقت تک فنا کئے گئے کہ چلے گئے کوئی تلوار تھی جو اس کے سر پر اُسے اڑنے کے لئے اٹھائی ہوئی تھی۔ کون شخص تھا جو اسے لڑنے پر مجبور کر رہا تھا۔ وہ اب دور سے پہلے آزاد رہا تھا۔ اپنی خوشی سے اپنی قوم سے لڑ رہا تھا۔ یہ عامیہ خیال کہ لوگوں کو تلوار کے زور سے مسلمان بنایا گیا ہے نا واقف اور بہودہ لوگوں کا ہے یا ان لوگوں کا ہے۔ ان بزدلوں کا ہے جو مسلمانوں کی صورت دیکھتے ہی لرز جاتے ہیں۔ نہ رستے ہیں کہیں ان کو تلوار دکھا کر مسلمان نہ بنالیا جتے کس قدر احمقانہ خیال ہے کہ مسلمان تلوار کے زور سے دوسری قوم کو مسلمان کرتے رہے۔ گویا دنیا کی تمام قومیں بزدل تھیں ڈرپوک تھیں۔ مذہب تھیں۔ اپنے مذہب کو کچھ نہ سمجھ کر۔ موت سے ڈر کر مسلمان ہو گئیں اس احمقانہ خیال کی اس ذہنت کوئی مدد باقی نہیں رہتی۔ جب یہ دیکھا جاتے کہ مسلمان ہونے والے تنہا پشت سے مسلمان ہیں نہ ان کے سر پر کوئی تلوار نہ لٹک رہی ہے نہ کسی قوم کا حرکت و اندیشہ تھا۔ رہنماؤں اور اسلام پر الزام احمق لوگوں کی اختراع ہے یا وہ لوگ جو مسلمانوں سے ناواقف تھے ہیں یا وہ بزدل جو مسلمانوں کی تلوار کا اب بھی سوچا مانتے ہیں حالانکہ مسلمان غرور نہ ہو، پھوڑ چلے ہیں اب ان پر تلوار چلتی ہوگی ان کو تلوار اٹھانی چھی نہیں آتی۔

جہان و خزانہ ایرانیوں کو جوشش و دلا کر بھجوا دیا۔ ہرمزان نے غرور پر اور ہرمزان نے جہان پر حملہ کر دیا۔ چاروں گتھ گتھا ہو گئے۔ بڑے جوش سے رنٹ مگے۔ ایرانی مسلمان ان کو لڑتا ہوا دیکھ کر تھپے ذب گئے۔ ہرمزان نے بہکاتی دے کر تلوار مار دی۔ جہان نے ڈھال سامنے کر دی۔ ڈھال کا ایک حصہ کٹ گیا۔ جہان نے جوشش میں آکر وار

کی۔ ہرمزان نے تلوار بڑھا کر، پتی تلوار پر اس کی تلوار رو کی۔ ہبران کی تلوار ہرمزان کی تلوار پر پڑی۔ ہرمزان نے کاٹ کا اشارہ کیا۔ ہبران کی تلوار دو ٹکڑوں سے ہو گئی۔ ہبران نے یہ دیکھ کر تلوار کا دستہ پھینک دیا۔ اور بھاگنا چاہا۔ ہرمزان سمجھ گیا۔ اُس نے ہسٹ کر کہا۔ بڑا دل مکتار! میں چاہوں تو تجھے قتل کر سکتا ہوں لیکن آئیہ کسے بھائی کو بھی قتل نہ کروں گا اب تہ بھ گئے بھی نہ دوں گا۔

یہ کہتے ہی اس نے ہبران کی پیٹی میں ہاتھ ڈال کر کھینچا۔ ہبران نے بھی زور کیا۔ سنبھلنا چاہا مگر نہ سنبھل سکا۔ ہرمزان نے چھوٹے پتھر کی طرح اٹھ کر اپنے آگے کھینچ کر رکھ دیا۔ ادھر عاصم نے خرداد پر حملہ کر کے اسے زخمی کر دیا۔ وہ زخمی ہو کر بھاگا۔ اس کے بھاگنے ہی تمام لشکر بھاگ پڑا۔

مسلمانوں نے بھگوڑے سے ایرانیوں کا تعاقب کیا۔ انہوں نے ہزاروں ایرانیوں کو بھاگتے ہی بھاگتے مار ڈالا۔ تھوڑی ہی دیر میں تمام میدان ایرانیوں سے صاف ہو گیا۔ یا تو وہ مارے گئے یا حلو ان کی طرف بھاگ گئے۔ ان کے بھاگتے ہی سفد نے تمام لشکر کو اکٹھا کیا عاصم بن عمر دھبی اس عرصہ میں دریا عبور کر کے اس طرف آگئے تھے۔ وہ بھی شامل ہو گئے۔ اب اسلامی لشکر نہایت شان کے ساتھ مدائن کی طرف روانہ ہوا۔ مدائن قریب ہی تھا ابس کی فسیل صاف نظر آ رہی تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر مدائن کے سامنے جا پہنچا۔ آج مدائن کے دروازہ پر نہ پہرہ تھا۔ نہ پہرہ دار۔ دروازہ کھل ہوا تھا۔ پہرہ دار غائب تھے۔ عساکر اسلام بلا روک ٹوک شہر میں داخل ہوا۔ یہ وہی شہر تھا جہاں ہر وقت بازداروں۔ راستوں عاصم گذرگا ہوں میں لوگوں کی آمد و رفت کی وجہ سے چس پھل رہتی تھی۔ آج تمام سڑکیں سارے کوچے۔ سب باز رستوں پر سے تھے۔ ایک شخص کا بھی پتہ نہ تھا عام آدمی برس رہی تھی۔ یہ دیکھ کر مسلمان زیادہ متاثر ہوئے۔

ان کے دل پر دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ کھینچ گیا۔ بڑی عجب ہوئی حضرت سفد کی زبان سے بے اختیار یہ آیات نکل گئیں : ترجمہ : بہت کچھ چھوڑے گئے باغوں سے اور چشموں سے اور کھیتوں سے اور آرام کی چیزوں سے ان میں عیش کرتے ابس طرح اور وارث کیا۔ ہم نے ان کا دوسری قوم :۔

تاریخ زمانہ

اسلامی لشکر نہایت جاہ و چشم سے فائز نہ مذاق میں داخل ہو تھا و بیع راستوں سے گذر رہا تھا۔ سر بفلک محدث کو دیکھتا جا رہا تھا۔ تمام بازار تمام محلات بند پڑے تھے۔ مسلمان اس عبرت ناک منظر کو دیکھتے ہوئے قصر شاہی کی طرف بڑھے چلے جا رہے تھے اس وقت آفتاب نصف النہار پر پہنچ گیا تھا۔ ہر طرف دھوپ نہایت، آب و تاب سے پھیلی ہوئی تھی۔ مجاہدین اسلام کے ہتھیار و ہوپ میں چمک رہے تھے۔ سب سے آگے حضرت سعدؓ تھے اسلام علیہم لے ہوئے جا رہے تھے ان کے پیچھے افسران فوج تھے افسروں کے پیچھے عام لشکر تھا۔ مذاق کا فتح ہونا ایک عجوبہ روزگار بات تھی۔ ایرانی بہادر تھے۔ ایرانیوں کا شکر بے شمار تھا جس قدر چاہتے اور لشکر فراہم کر لیتے۔ دولت کی کمی نہ تھی خزانے بھر سے پڑے تھے۔ رسد اور آگے ترقی کی خرید پر جس قدر چاہتے خرچ کر دیتے مذاق ساسانیوں کا صدر ہا سالہ دارالسلطنت تھا جس کے بچانے کیلئے ایرانیوں نے ایڑی چوٹی کا نذرہ لگایا۔ قدم قدم پر مسلمانوں کا مقابلہ کیا اپنی تار و سنجر روایات کو برقرار رکھنے کے لئے نہایت بہادری سے لڑے دارالسلطنت کو بچانے کے لئے جو کچھ وہ کر سکتے تھے۔ لیکن کوئی کوشش کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ شکست ہوئی اور ایسی شکست ہوئی کہ حملہ کرنا تو درکنار مدافعت بھی نہ کر سکے۔ بھاگے اور بہت بُری طرح بھاگے دارالسلطنت اور اس کے باشندے اُس کے حالی پر چھوڑ دیتے گئے مسلمانوں

یقین تھا کہ وہ کسری کو زیر کر لیں گے دارالسلطنت پر قابض ہو جائیں۔ ساسانیوں کے خزانہ پر تصرف حاصل کریں گے۔ اس یقین کی وجہ "نحضور کی پیشین گوئی تھی۔ ہادی جرن حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ ترجمہ "یعنی قریب سب سے کہ میری اُمت پر کسری کے خزانے کھل جائیں گے۔"

مسک نوں کو اس پیشین گوئی کے پورا ہونے کا ایسا ہی یقین تھا جیسے دین میں سورج نکلنا آخر آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشین گوئی پوری ہوتی۔ کسری کو ہزمت ہوتی۔ دارالسلطنت مدائن پر قبضہ ہو گیا۔ کسری کا خزانہ ہاتھ لگنے میں اب کیا بات باقی رہ گئی تھی۔ بڑھتے بڑھتے سفید قصر شاہی پر آکر رُکے۔ آپ نے حیرت سے، اس بادشاہ کے عیاب نشان محل کو دیکھا جس کی بہت تمام دنیا پر چھائی ہوئی تھی۔ یورپ و ایشیا کے بادشاہ جس سے ڈرتے تھے۔ عیسائیوں کا عجب و جلال بادشاہ ہرقل اعظم جس سے خائف رہتا تھا۔ فوراً سفید گھوڑے سے نیچے اتر آئے۔ ان کے اترتے ہی تمام شکر گھوڑوں سے اتر کر پیادہ ہو گیا۔ اب سفید سہمندر کے قصر کے دروازہ میں داخل ہوتے دروازہ عبور کر کے باغچہ میں پہنچے۔ دوسرا دروازہ عبور کیا چمن زار میں آئے سبب شک آپ کے ساتھ تھا۔ تھوڑے سے آدمی گھوڑوں کی حفاظت کے لئے باہر رہ گئے تھے جب آپ قصر شاہی میں داخل ہوئے اور چوڑی پر چڑھ گئے تو بے ساختہ آپ کی زبان پر یہ آیت آئی۔ ترجمہ "یعنی وہ بہت سے باغ اور چشمے اور کھیتیاں اور عمدہ عمدہ مقامات اس ناز و نعمت کو چھوڑ گئے۔ جس کے نشہ میں وہ باتیں بنایا کرتے تھے ایسا ہی ہوا اور ان چیزوں کا ہونے دوسرے لوگوں کو وارث کر دیا۔"

چلتے چلتے سفید ایک وسیع کمرہ میں پہنچے۔ یہاں وہ رُکے۔ وضو کے لئے پانی منگایا۔ پانی آئے ہی وضو کیا اور صلوٰۃ الفتح (نماز فتح) کی آٹھ رکعتیں ایک ہی نیت سے پڑھیں نماز پڑھ کر حکم دیا کہ قصر میں جو ایرانی ملے۔ اسے گرفتار کر لادو۔ ہر طرف مسدود پھیل گئے ہر کمرہ میں پہنچے تمام کمرے میں قیمتی آرائشی سامان سے آراستہ و برآستہ تھے۔ دلہن کی طرح بستے ہوئے تھے۔ دنیا بھر کا سامان عیش موجود تھا۔ مسک نوں کی آنکھیں کھل گئیں۔ لیکن انہوں

نے کسی کمرہ کی کسی چیز کو ہاتھ نہ لگایا۔ حالانکہ بیش قیمت چیزیں تھیں۔ سونے چاندی کے برتن موتیوں کی جھالویں، ہیرے جو ہر است کی مالائیں۔ مریض سونے کے زیور رات سب ہی کچھ تھے۔ لیکن ایک مسلمان نے بھی کسی چیز کو بھی ہاتھ نہ لگایا۔ حیرت موتی ہے کہ مسلمان کس قدر سیر چشم اور مشتمل تھے۔ مسلمانوں نے ہر کمرہ کو دیکھا سارے سے قہر میں پھر سے لیکن ایک ایرانی بھی نہ ملا۔ سعد کو اطلاع کر دی گئی ان کو تعجب ہوا کہ شاید یہی قصہ حالی پڑا ہے ایک متنفس بھی نہیں لوگ کہاں چلے گئے :-

در اصل قصر کے تمام محافظ نوکر چاکر بھاگ گئے تھے۔ سعد کو حیرت تھی کہ یہ دگر کہاں چلا گیا یا کہیں رو پوشش ہو گیا۔ اسیے کو نہ خانوں کا کچھ کچھ حاس معلوم ہو گیا تھا۔ وہ ی حکم در عبید کو ساتھ سے کہ بہ خاتون کے خفیہ مخروں میں گئی یہ خبر سے بھی حالی تھے یہ تینوں واپس ہوئے۔ سب تھے کہ آپ آدمی سیاہ نقاب ڈالے ہوئے، اسیر کے سامنے آکھڑ ہوا۔ اسیر نے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا۔ یہ خسرو تھا وہی خسرو جس نے اسے اور سیلے کو رہا کر دیا تھا۔ اسیر نے نہایت ادب سے اسے سلام کلم خسرو نے اپنا نقاب اتار ڈالا۔ اس نے کہا اسیے یہ ذکر و کی حماقت اور عیش پرستی آخر اپنا رنگ لاتی۔ حج عراق سے ساسانی حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ ایرانی عربوں کے محکوم ہو گئے۔ اسیر نے کہا۔ ہر ظلم کا یہی انجام ہوتا ہے مگر وہ گنہگار کہاں :-

خسرو۔ وہ بھاگ گیا۔ کاشش وہ پھڑا جاتا۔ بیٹی۔ کیا مسلمان مذاہن میں قتل عام کریں گے۔ کیا مردوں کو غلام اور عورتوں کو کنیزیں بنائیں گے۔

اسیر۔ میرے خیال میں ایسا نہ کریں گے جو لوگ جنگ میں گرفتار ہوتے ہیں ان کے ساتھ وہ جو چاہیں کریں لیکن شہریوں کے ساتھ برا سلوک نہ کریں گے۔

خسرو۔ لیکن بیٹی یہ قعدہ کلیہ سب سے کہ فاسح قوم مفتوح قوم کو پامال کر دیتی ہے مسلمانوں نے تلوار کے زور سے شہر فتح کیا ہے کیا وہ خود پریمی سے باز رہ جاتیں گے کیا وہ بوٹ مار نہ کریں گے کیا گھوڑوں کو نہ جلدیں گے۔ کیا قصر شہابی کو آگ نہ لگائیں گے :-

اسیر۔ کبھی نہیں بزرگ خسرو آپ مسلمانوں سے وقف نہیں ہیں نہایت رحم

دل میری حشرم۔ بامرقت قوم سے اب تک جس شہر میں انہوں نے قبضہ کیا ہے وہاں کئے ایک شخص کو بھی ہلاک نہیں کیا۔ ایک گھر کو بھی نہیں بونا ایک محل کو بھی آگ نہیں لگائی۔ اس کے یلئے نے سالار اعظم سے سفارش کی ہے۔

خسرو۔ میری بیٹی! اگر انہوں نے مدینہ میں قتل و غارتگری کرنا چاہتی تو کیا تو بچتے گی۔ کیا یلئے بد قسمت ایرانیوں کے لئے پھر سفارش کرے گی۔
آسیہ۔ ضرور بچاؤں گی اپنے وطن کو اپنی قوم کو ضرور بچاؤں گی یلئے بھی اپنی سعی کرے گی۔

عاصم اور عبید نے آسیہ سے اس کی سرگزشت سننے کے وقت یہ سن بپ تھا کہ خسرو نے اسے اور یلئے کو آؤ وکریا ہے وہ دونوں اس کے مشکور تھے عاصم نے کہا بزرگ محسن! آپ نے میری ہمشیرہ اور آسیہ کو غلاموں کے پنجے سے چھڑایا تھا ہم آپ کے مشکور ہیں جو آپ کہیں گے منظور کیا جاتے گا۔
خسرو۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ اہل مدینہ کو امان دے جاؤں وہ سبے قصور ہیں قصور یزدگرد یا اس کے مشیروں کا ہے۔

عاصم۔ ہم سب سالار سے اس بات کی سفارش کریں گے۔

آسیہ نے خسرو سے دریافت کیا بزرگ محسن ہر جمل کہاں ہے۔

خسرو۔ اسی قلعہ میں سبے جہاں تو نے اسے چھوڑا تھا۔

آسیہ۔ اُسے لے آؤ!

خسرو۔ یہ قتل کا شام کے وقت کیا مجھے واپس جانے کی اجازت ہے؟

عاصم نے کہا تمہارے لئے کسی اجازت کی ضرورت نہیں تم ہر طرح سے آزاد ہو

جب جی چاہے۔ تو جب جی چاہے جاؤ۔

خسرو۔ آپ کا شکر یہ دن چھپنے سے پہلے حاضر خدمت ہوں گا۔

خسرو چل گیا۔ عبید، عاصم اور آسیہ واپس آئے اس وقت آفتاب نصف النہار

سے آگے بڑھ گیا تھا۔ آج جمعہ کا دن تھا جمہ کی غارت گری سے پہلے پڑی جاتی تے مسلمان

نماز پڑھنے کی تیاری کر رہے تھے چمن زار میں چھوٹی چھوٹی نہریں روں تھیں۔ تمام مسلمان
نہروں کے کناروں پر بیٹھے وضو کر رہے تھے۔ عاصم اور عبید نے بھی وضو کرنا شروع کیا۔
اب اذان ہوتی جلد سے بزرگ برتر کا باہیت و جلال نام پہی مرتبہ کسری کے محل میں
بلند آواز سے پکارا گیا۔

اذان ہوتے ہی تمام مسلمان ایک نہایت وسیع محراب میں پہنچا۔ اس محراب کے سرے کا
تخت رکھ ہوا تھا۔ تخت علیحدہ کر کے منبر نصب کیا گیا اس محراب میں حضرت خضر علیہ السلام
کا مجسمہ رکھا ہوا تھا۔ زردشت۔ گشت سپ اسفندیار کی تصویریں لٹک رہی تھیں۔ شدت
ان تصویروں کو توڑا نہ ہٹایا بلکہ بدستور رہنے دیا۔ تمام مجاہدین ایک محراب میں نہ آسکے۔ بہ
چوتراہ پر فرش کر دیا گیا۔ دور تک چوتراہ بھر گیا۔ نماز پڑھی گئی۔ نہایت رنجور قلب سے
پڑھی گئی۔ خلوص دل سے خدا کا شکر یہ ادا کیا گیا۔ یہ پہلا جمعہ تھا۔ جو عراق میں خاص روزگار
میں قصر بیض کے اندر ادا کیا گیا۔

اب تک نماز میں قصر میں ادا کی جاتی رہی تھیں مگر اب قیام کا روادہ ہو گیا تھا۔ اس
لئے پوری نماز میں ادا کی جانے لگیں۔ چونکہ عراق میں داخل ہونے کے بعد سے اب تک بار
سفر جاری رہا تھا۔ کبھی مقام پر اطمینان سے قیام نہ ہوا تھا اس لئے نماز میں قصر میں ادا جاتی
رہیں جمعہ پڑھنے کی نوبت ہی نہ آئی۔ آج اطمینان ہو تو جمعہ کی نماز کی گئی۔ نماز سے فراغت
کے بعد شکر کو آواز کرنے کا حکم دیا گیا۔ سب سے پہلے مجاہدین نے کھانے کا اہتمام کیا اس کے
بعد کھانا کھا کر آرام کرنے کی تیاریاں کرنے لگے۔ عورتیں قصر کے شمالی حصہ میں اتار دی
گئیں۔ ہر قبیلہ کی عورتیں جدا جدا محروں میں ٹھہریں ایک وسیع محراب میں بیٹے۔ پردہ اور
خیزرن و اسید نے قیام کیا تھا۔ چاروں مردوں کیوں کھانے سے نادم ہو کر بیٹھی دل لگی
کر رہی تھیں خیزرن نہایت شوخ تھی۔ اس کی بات شوخی سے خالی نہ ہوتی تھی اس وقت
اس کا جی آسیہ کو چھیڑنے کے لئے بیقرار تھا اس نے پرتکمال آسیہ سے کہا۔ تم جاؤ کب

سے سیکھ گئی ہو آسیدہ؟ آسیدہ نے حیران ہو کر خیزران کو دیکھا۔ خیزران کے بشرہ سے شوخی کا کوئی نشان بھی ظاہر نہ تھا۔ بڑی بھولی بنی بیٹھی تھی اور پروین نے بھی اسے حیرت سے دیکھا۔ خلوت مغولی اس وقت اس کے چہرہ سے شوخی کے بجائے بھولا پن دیکھ کر ان کو اور بھی تعجب ہوا۔ آسیدہ نے کہا: جادو؟ میں جادو کیا جانوں خیزران؟

خیزران نے انتہائی بھولے پن سے کہا: پھر یہ کیا بات ہے؟
 بیٹے اور پروین حیران ہو کر اسے دیکھ رہی تھیں۔ آسیدہ بھی سخت متحیر تھیں۔
 اس نے دریافت کیا: کیا بات ہے؟

خیزران: بھاتی جان تمہارا ہی کلمہ کیوں پڑھنے لگے؟
 حور جمال بیٹے: پر بھال پر دین اور شک تم آسیدہ سمجھتی تھیں کہ خیزران کوئی بات کہے گی مگر جب انہوں نے دیکھا کہ وہ محض چھیرنا چاستی ہے تو بیٹے اور پروین مسکرنے لگیں۔ آسیدہ شرمائی اس نے شرمیلی نظروں سے شوح و شہرہ خیزران کو دیکھ کر کہا:
 خیزران! تم بہت زیادہ شوخ ہو گئی ہو۔ میں تمہارا لحاظ کر رہی ہوں۔ پروین نے مسکرا کر کہا: شراوتیں :-

خیزران نے بھولے پن سے کہا: سزا! جس قدر چاہے وہے۔ مگر اگر شرم افزا ہو
 شربانگایوں سے نہ دیکھو: خدا کی قسم تمہاری آنکھوں میں جادو کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا
 ہے بھلا ان مست آنکھوں کو دیکھ کر کون اپنے دل پر قابو رکھ سکتا ہے۔ پروین نے
 ہنس کر: بخدا کوئی نہیں !!

آسیدہ نے پروین کو دیکھ کر کہا: نگاہیں تو تمہاری ہو شربا ہیں جادو تو تمہاری، انکھوں
 میں بھرا ہے جس پر تمہاری نظر پڑ جاتی ہے ہوش و حواس کھو بیٹھتا ہے :-
 خیزران: اپنی بات دوسروں پر نہ ٹھو پو۔

آسیدہ: اچھا عاصم کو بھلا کر دریافت کر لو۔ دیکھو کیا کہتے ہیں۔
 اب پروین کے شرمائے کی باری تھی۔ اس کی بچیاں گرائے والی آنکھیں جھپک
 گئیں۔ منظور چہرہ شرم دیا۔ کی رنگینوں میں ڈوب گیا۔ خیزران نے کہا اچھا تم یہ چاہتی

ہو کہ بھاتی ہر مزان کو بلا کہ در یافت کر لو ٹھہرو۔ میں انہیں پلاتی ہوں۔ خیر زمان اٹھنے لگی آسید
نے اس کا آنچل پکڑ کر بٹھاتے ہوئے کہا۔ اچھا میں اب سمجھی اس بہانہ سے جعفر کو دیکھنا چاہتی
ہو۔ تم کیوں کہیں جاتی ہو۔ میں ہی بلاروں گی نا۔ اب خیر زمان شرماگتی۔ اس نے جادو سگار
شرمیلی نظروں سے آسید کو دیکھ کر کہا۔ تم ان کا ذکر کیوں سے بٹھیں۔ وہ تو بڑے نیک ہیں
آسید نے مسکرا کر کہا۔ دنیا میں نیک ہی وہ ہیں ایک تم اور جعفر۔

پروین نے مسکرا کر کہا۔ جعفر تو بے شک نیک ہے مگر خیر زمان کی نیکی میں مجھے
شہ ہے :-

آسید۔ کیا یہ نیکی نہیں ہے کہ یہ کسی کو ہر وقت یاد کرتی رہتی ہیں۔
پروین۔ اگر ایسا ہوتا تو یہ بے شک نیک ہوتیں۔ یاد رکھو نیک کبھی سگدل
نہیں ہوتا۔ مگر یہ تو سگدل ہیں جب جعفر کو دیکھتی ہیں۔ منہ پھیریتی ہیں وہ بے چارہ ٹھنڈے
سانس بھر کر رہ جاتا ہے :-

خیر زمان نے مسکرا کر کہا۔ تم تو رحم دل ہو پروین! عاصم کو دیکھتے ہی باغ بارش ہو جاتی
ہو۔ خوب گھل بکرا باتیں کرتی ہو :-

اب عصر کا وقت قریب آ گیا تھا۔ وہ پوسٹ سمٹ کر دیواروں کی بلندی پر پہنچ
گئی تھی۔ تمام دن گرم گرم چلنے والے ہو اس کے تیز چھونکے دھیمے ہو کر خوشگوار بن گئے تھے اس
وقت مراجل اس کمرہ میں داخل ہوئی نہایت بیش قیمت پوشاک پہنے ہوئے تھی۔ اس کے
پیارے چہرے سے غم و فکر کے آثار ظاہر تھے اس کے دیکھتے ہی چاروں بسم تن روکیاں۔
استقبال کے لئے انھیں خوشش ہو کر اس کی طرف بڑھیں۔ مراجل کے فکر مند چہرہ سے
بھی ہلکی سی مسرت کی جھلک نمودار ہوئی۔ وہ خندہ پیشانی کے ساتھ سب سے ملی جھوسا
ہیلے اسے نہایت گرم جوشی سے ملی۔ اسے خوب پیار کیا۔ مراجل کو متفکرا اور غمزہ دیکھ کر
تمام لڑکیاں متاثر ہوئیں۔ آسید نے دریافت کیا۔ تو غمزہ وہ کیوں ہو! مراجل :-

مراجعل نے ٹھنڈا سانس پھر کر کہا۔ آہ آج ہر ایرانی نعلین ہے ساسانی حکومت کی
بہادخوان سے تبدیل ہو گئی۔ ایران کے آئندہ باشندے غلامی کی لعنت میں گرفتار ہوتے

اور وطن پر انگیار کا قبضہ ہو گیا۔

پروین نے کہا: غم نہ کرو تم جانتی ہو کہ ایرانی حکومت کس قدر تکلیف دہ تھی۔ ہر شریف مصیبت میں گرفتار تھا۔ ہر محتب وطن جان چھپانے پھرتا تھا۔ شکر کرو۔ وہ جو وہ استبداد کا دور ختم ہو گیا۔ اگرچہ ایرانی غلام ہو گئے لیکن اس قوم کے غلام ہوتے ہیں۔ جس کی غلامی پر ہزاروں آڑاویاں نشان ہیں ا۔

اب یہ پڑ بھول لڑکیاں بیٹھ گئیں۔ مراجل نے ییلے سے خطاب کر کے کہا: ییلے یقیناً سب سے تم مجھے بھولی نہ ہو گی۔ ییلے نے مسکرا کر کہا: میں تم کو بھول سکتی ہوں۔ تم کو تو کوئی بھی بھول نہیں سکتا۔ آسیہ نے ہنس کر کہا: غیر ممکن ہے جو تم کو کوئی بھول جاسے۔ تم باری پیاری صورت پہلی ہی نظر میں دل پر نقش ہو کر اپنی یادگار چھوڑ جاتی ہے۔ مراجل مسکرائے لگی۔ اس نے کہا: میری صورت اسی تو نہیں ہے۔ آسیہ خیزران نے ہنس کر کہا: جی نہیں لیکن یزدگرد شاید کس ادا پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ مراجل نے کن آنکھوں سے ییلی کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا: وہ تو ییلے پر فدا تھا۔ آسیہ نے شوخی سے مسکرا کر کہا: اچھا میں اب سمجھتی ہوں۔ آسیہ کی جہ سے یزدگرد کی گرفت سے بکل کر بھاگی تھیں۔ مراجل نے شرمناک آسیہ کو دیکھا اور مسکرا کر کہا: ٹھیک سمجھیں مگر بہت دیر میں سمجھ آئی :-

آسیہ - اب میں کہی کے دل کو شٹولتی تو نہیں پھرتی :-

ابھی آسیہ کا فقرہ پورا ہونا تھا کہ غصہ کی اذان ہوئی۔ سب خاموش ہو گئیں۔ اذان ختم ہوتے ہی ڈھاپڑھئی اور وضو کے لئے اٹھ کھڑی ہوئیں مگر اسے باہر آکر وضو کیا واپس جا کر نماز پڑھنے لگیں۔ مراجل آسیہ خیزران اور پروین کو ییلے کے ساتھ نماز پڑھتے دیکھ کر سخت تعجب ہوئی۔ اسے آسیہ کے مسلمان ہونے کا حال تو معلوم تھا، مگر پروین اور خیزران کے متعلق معلوم تھا جب وہ نماز سے فارغ ہوئیں تو مراجل نے پروین سے دریافت کیا: کیا تم بھی مسلمان ہو گئی ہو؟ پروین نے کہا: ہاں۔ میں خیزران ہرمزان میرے والد اور شاہی رسالہ کے چار ہزار سوار سب مسلمان ہو گئے ہیں۔ مراجل تعجب سے جس مذہب کی آغوش میں تم پلکر جوان ہوئیں جس مذہب پر

تمہارے بزرگ چلے۔ تم نے اس مذہب کو چھوڑ دیا۔

ہر دین۔ مراجل تم کو معلوم ہے کہ ہمارے پہلے بزرگ مہ آبادی مذہب رکھتے تھے۔ چاند اور ستاروں کو پوجتے تھے زرتشت نے آتش پرستی کی بنیاد رکھی مہ آبادی مذہب چھوڑ کر آتش پرست بن گئے۔ وہ آگ کو انوار ہی سمجھ کر پوجنے لگے۔ بزورِ اہم ہر من و خداؤں کے قاتل ہو گئے ابس سے معلوم ہوا کہ ہمارے بزرگ کسی سیتہ مذہب کی تلاش میں تھے جو خدا تک رہنمائی کرے خدا کا شکر ہے کہ ہم کو ایسا مذہب مل گیا۔ اسلام صرف خدا پرستی کی تلقین کرتا ہے۔ خدا پرستی کا صحیح راستہ بتاتا ہے۔ ستارے چاند سورج۔ آگ۔ ہوائی۔ پانی۔ پتھر۔ شجر۔ تصویریں۔ سب کی پرستش سے منہ پھرتا ہے ہم نے اسلام قبول کر لیا۔

مراجعہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ عاصم آگیا اس نے کہا۔ آئیہ تم کو سالہ خنجر سے یاد کیا ہے۔ آئیہ حیران ہوئی آج تک اسے کبھی اسے سالہ خنجر سے نہ یاد تھا۔ اس نے حیرت بھری نظروں سے عاصم کو دیکھ کر دریافت کیا۔ مجھے بلایا ہے۔

خنجران نے ہنس کر کہا۔ ہاں تمہیں کسی سے سُن لیا ہوگا کہ آئیہ بڑی خوبصورت ہے دیکھنے کے لئے بلایا ہے؟ آئیہ نے مسکرا کر کہا جب تو پروین کو بے جا دُشمن سے زیادہ خوبصورت تو یہ ہے چاند کا ٹکڑا۔ ہیں چاند سے بڑھ کر حسین ہیں۔ پروین شوخی سے آئیہ کو گھور کر دیکھنے لگی۔ مراجل نے کہا مگر انہوں نے تعریف تو آپ کی سنی ہے۔

آئیہ۔ نام میں دھوکا ہو۔ ہوگا۔ یا ممکن ہے خنجران کی تعریف سنی ہو یہ پری سکر ہیں۔ نور مجسم ہیں۔ حسن کی دلکش تصویر ہیں۔

عصم ان پریوں کی چھیڑ چھاؤ سُن کر محفوظ ہوا۔ چاہتا تھا کہ کچھ دیر اور ان کی دلکش ظریف باتیں سنے۔ لیکن وہ سالہ۔ غنیم کے پاس سے آیا تھا جلد واپس جانا تھا۔ اس لئے اس نے کہا۔ سالہ غنیم نے نہ کسی کی تعریف سنی ہے نہ کسی حیلہ کو حسن کی ملکہ کا خوب دین چاہتے ہیں اس وقت ہر ان کا معاملہ درپیش ہے آئیہ کو اس سے بلایا ہے کہ اسے اپنے بھائی کے متعلق کچھ کہنا تو نہیں ہے؟ آئیہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے کہا۔ میں اپنے

بھائی کے متعلق کہوں گی۔ چھو عالم میں اسے بچانے کے لئے گڑا گڑاؤں گی۔ بیٹے نے کہا۔ آئیہ تم اس بات کو بھول جانا کہ ہیرن تھے تمہارے ساتھ کیا کیا تم اسے بچانا۔ ایک شریف رٹ کی کا یہ فرض ہے کہ وہ اپنے بھائی پر اپنی اور اپنی دولت۔ اپنی جان نثار کر دے۔ بھیم بانی کیسے بھی کیوں نہ ہو لیکن آخر پھر بھی بھائی تھے بھائی کا ملن مشکل ہے آئیہ نے کہا۔ میں بھی وہی کی اپنے بھائی کو بچاؤں گی۔ سارا راعظم کے سامنے گڑا گڑاؤں گی۔ ہاتھ جوڑوں گی یاؤں پڑو گئی غرضیکہ اسے بچانے کے لئے سب کچھ کروں گی :-

بیٹے۔ شاباش جاؤ یقین ہے سارا راعظم تمہارے سے کہنے سے اسے معاف کر دیں گے۔ عالم نے بیٹے سے منی طلب ہو کر کہا۔ لیکن اس پر الزامات نہ یاد رہیں ایک آئیہ کو زرد کو بکرنے کا دوسرا بیٹے پر سبیت کے پہاڑ توڑنے کا ایک وزیر اور بھی ایسا ہی ہے لیکن :-

آئیہ نے بیٹے کی طرف متوجہ نہ تھوڑوں سے دیکھ کر قہقہہ کل م کر کے کہا بیٹے۔ کیا تم میرے بھائی کو معاف نہ کرو گی۔ بیٹے نے کہا۔ آئیہ! میں نے معاف کر دیا۔ بھائی عالم میری طرف سے تسلیت کر دیں گے۔ اب آئیہ کا صدمہ کی طرف منی طلب ہوتی۔ اس نے کہا کون سا الزام ہے اور؟ جب بیٹے نے معاف کر دیا تو سب درد لازم باقی ہی نہ رہا :-

آئیہ۔ آخر وہ کون سا الزام تھا؟

عالم۔ عہدہ کو گرفتار کر کے لانا :-

آئیہ۔ لیکن وہ گرفتار تو تمہیں بھی کر کے لاسے تھے :-

عالم۔ ہاں۔ مگر میں نے بیٹے ہی اسے معاف کر دیا تھا۔ عہدہ نے کہا تھا کہ اگر بیٹے

اسے معاف کر دے گی تو وہ بھی کر دیں گے :-

آئیہ۔ آدھ مسلمان کس قدر نیک ہو تم دشمنی کو کس قدر جلد اور جلد بھول جاتے

ہو۔ میں آپ کی سبب کی مشکور ہوں :-

عالم۔ اس میں شکریہ کی کیا بات ہے تم مسلمان ہو گئی ہو اسلئے تمہیں ہمارے

بہن بننا پڑا ہے ایک بھائی ایک بہن کی رہنمائی کیسے گوارہ کر سکتا ہے :-

آسیہ۔ اُدھو یقین ہے کہ سالار اعظم بھی انہیں معاف کر دیں گے۔
عاصم۔ یقیناً معاف کر دیں گے۔

آسیہ نے چہرہ پر تھاب ڈالی دونوں چلے کرہ سے باہر نکلے اس ٹرسے ٹرہ میں پہنچے جس میں نماز جمعہ بڑھئی گئی تھی۔ تمام کمرہ آدمیوں سے کہی کہی بھرا ہوا تھا۔ صند میں حضرت سفید بیٹھے ہوئے تھے ان کے برابر دینی طرٹ خالد بن عرفطہ۔ عبید۔ شربیل اور باشم۔ بائیں طرٹ عبداللہ عاصم بن عمر و سواد سلمان۔ نہ یار۔ بلال بھر ہی اور باقی کمرہ میں دوسرے افسر سرداران لشکر بیٹھے تھے۔ سفید کے غین سامنے روزیر۔ خسر و اور چند اور سردار آؤ ایرانی بیٹھے تھے ان کے برابر ہیران ریشم کی مضبوط دڑ سے بندھا تھا۔ عاصم آسیہ کو چہرہ سے کر سفید کے پاس پہنچے۔ سب سے پہلے ہرن کی اس پر نظر پڑی آسیہ نے اسے دیکھا ہیران کا چہرہ رد ہو رہا تھا۔ ہونٹ خشک تھے وہ نہایت خائف معلوم ہوتا تھا۔ اس نے کھرا کر آسیہ کو دیکھا۔ اس کی نکاہیں مایوسی کی جھلک لیتے ہوئے تھیں۔ آسیہ نے دل تھکی۔ وہ پہلے ہی ہیران کی گرفتاری کی خبر سن کر دل سے اسے معاف کر چکی تھی۔ صرف یہی نہیں بلکہ اسے قلبی صدمہ ہوا جی چاہا کہ دوڑ کر اپنے بھائی سے لیٹ جاتے مگر دوسر کی موجودگی نے اسے روکا۔

عاصم نے سفید کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔ آسیہ آگئی ہے۔ سفید نے کہا۔ آسیہ بیٹھ جاتو۔ آسیہ بیٹھ گئی سفید نے پھر کہا۔ آسیہ تم جانی سو کہ ہیران نے مسیخوں پر کہیں قدر منہ کر کے ہیں یزدگرد اور اس کے مشیروں نے کمرہ گولیں پر جو ستم کے پہاڑ توڑے ہیں ان سب میں ہیران پیش پیش رہا ہے عاصم کے کہنے سے میں نے وہ تمام قصور معاف کر دیتے ہیں مگر تم پر جو اس نے ظلم کیا ہے یا لیلے پر جو سختیاں کی ہیں وہ ناقابل معافی ہیں میں ان کو معاف نہیں کر سکتا۔ وجہ یہ ہے کہ جن مسیخوں کو اس نے نشانہ ستم بنایا وہ زیادہ تر شہید ہو چکے ہیں۔ برائی سلطنت کے زوال نے ان کا خون بہا کر دیا۔ ایک عمر اور بیٹھے جب تک اسے معاف نہ کرو معاف نہیں کیا جاسکتا۔ سفید چپ ہو گئے۔ آسیہ نے کچھ کہنا چاہا۔ سفید نے اسے روکتے ہوئے کہا۔ ٹھہرو جو کچھ ہو سٹو سچے کہنا۔ اس شبہ نہیں کہ ہیران خطا کا ہے

قصور وارہے مگر تمہارا بھائی سب سے ممکن ہے کہ تم کو جو شخص انتقام بدلہ لینے پر آمادہ کرے اور تم اسے معاف نہ کرو۔ اس صورت میں وہ سزا تے موت پائے گا مگر اس کی موت تم کو خون کے آنسو رلا تے گی۔ پھر تم اپنے بھائی کو نہ پاسکو گی اب سزا سچے کھڑے ہو اب رو بدلہ چاہتی ہو یہ مہربان کرتی ہو۔ آسید نے جلدی سے کہا۔ میں نے معاف کر دیا۔ میں بدلہ لینا نہیں چاہتی۔ سفد خوش ہوتے اور انہوں نے کہا۔ عورت کی فطرت مردوں کی سمجھ سے بالترسے یہ وہ آسید جسے جیسے بہرن نے گرفتار کر لیا تھا ہی انگشتی کی چوری کا الزام لگایا۔ مسلمان ہونے پر نہ بچروں سے مارا۔ پیاس سے لبوں پر جان آجانے پر بھی پانی کا ایک قطرہ نہ دیا۔ چاہیے تو یہ تھا کہ یہ اس سے اپنا انتقام لیتی۔ مگر اس کی نسوانی فطرت نے سب کچھ بھل دیا۔ اس بھائی کو جو جسے قتل کرنے پر تیار تھا۔ موت کے منہ میں دیکھ کر معاف کر دیا۔ آسید مہر و وفا کا پیکر ہے بہرن ظلم و بے دردی کا مجستہ۔ بہرن تم نے ایک لڑکی کے جذبات محبت کو دیکھا۔ بہرن نے کہا۔ دیکھ!! میرا قلب اس پیکر و فاسے منقلب کر دیا ہے۔ اب میں وہ بہرن نہیں رہا جو اب سے پہلے تھا۔ وہ بہرن مر گیا۔ وہ ظالم تھا۔ ناخدا ترس تھا۔ عیار تھا۔ سفلہ تھا۔ اب وہ بہرن آپ کے سامنے بیٹھا ہے جو ان باتوں سے بالترسے آسید خسرو۔ روزیہ۔ عاصم اور عبید کو حیرت ہوتی۔ انہوں نے اس کے چہرہ کو دیکھا اس کی آنکھیں اس کے جذبات کی ترجمانی کر رہی تھیں معلوم ہوتا تھا کہ اس کے دل نے نیکی کو قبول کر لیا تھا اور وہ اپنی گزشتہ شیطانی کرتوتوں پر متاسف ہے۔ سفد نے عاصم سے دریافت کیا۔ آپ نے ملے سے دریافت کیا تھا؟ عاصم نے جواب دیا۔ ملے نے بھی معاف کر دیا ہے۔ سفد نے بہرن سے کہا۔ بہرن تم آزاد ہو؟ یہ کہتے ہی ہاں نے ایک عرب سردار کو اشارہ کیا، اس نے فوراً بہرن کے بند کھول دیئے۔ بہرن نے اٹھ کر کہا۔ اب آپ نے مجھے آزاد کر دیا۔ آپ کا کسی قسم کا دباؤ مجھ پر نہیں رہا۔ ایک میں مختار ہوں کہ جہاں چاہوں جا سکوں۔

سغد۔ ہاں تم مختار ہو۔ غالباً تم یزدگرد کے پاس جاؤ گے!!

بہرن۔ نہیں وہ بزدل بادشاہ تھا اسے اپنی قوم اپنے ملک کے لئے خون کا آخری

قطرہ بھی قربان کر دینا چاہیے تھا۔ مگر وہ اپنی جان بچا کر بھاگ گیا۔ ملک و قوم کی ذرہ بھر پرواہ نہ کی ایسے شخص سے کبھی کوئی امید ہو سکتی ہے۔

سعد۔ پھر کہاں جانے کا مقصد ہے؟

ہمران۔ کہیں نہیں میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔

سعد۔ بہتر ہے تم ہم سے ساتھ رہو ہمارے ہمراہ ایرانی جاسوس ہیں تم کو ان کا افسر کر دیا جاتے گا۔

ہمران۔ کیا میں مسلمان نہیں ہو سکتا؟

سعد۔ ہو سکتے ہو بشرط ہر وقت مسلمان ہو سکتے ہو!

ہمران۔ تو مجھے مسلمان کر دیجئے!

سعد اور تمام مسلمان خسرو اور وزیر سب حیران ہوئے سعد نے کہا۔ ہمران تم بڑے نہیں تھے بڑی صحبت سے تم کو برا کر دیا تھا۔

ہمران۔ نہیں میں خود ہی برا تھا۔ میں نے بڑے بڑے گنہگار ہیں مسلمان ہو کر گنہگاروں کا کفارہ ادا کر دوں گا۔

فوراً سعد نے اسے کلمہ پڑھا کر مسلمان کر دیا۔ یوں تو سامنے ہی مسلمان اس کے مسلمان ہونے سے خوش ہوئے مگر سب سے زیادہ مستر آسید کو سولی تا اب سعد نے خسرو سے کہا۔ تم آپ کے بچہ مشکور میں آپ سے لے لے اور آسید کو رہا کر اگر ہم پراجان کیا ہے ہم نے اسے کی سفارش سے مدائن میں قتل و خونریزی بند کر دی۔ شہر والوں کے لئے آپ جو مراعات جاتیں حاصل کر لیں خسرو نے کہا میں اور میری قوم مسلمانوں کے مشکور ہیں یہ چاہتا ہوں کہ تمام شہر والوں کو امن دے دیا جلتے ایرانی رستہ ہوتے گھروں میں چھپے بیٹھے ہیں باز رہا بند ہیں اگر عضو عام کی منادی کر دیں تو کار و بار شروع ہو جائے۔ سعد۔ جو تم کہو مجھے منظور ہے میں نے تمام اہل شہر کو امن دیا آپ منادی کر دیجئے اب تہ شاہی خزانہ قصر کسری حکومت ایران کی تمام اشیاء بحق گوشت اسلحہ ضبط کی جاتی ہیں۔

خسرو: اس میں کچھ ہرج نہیں لیکن ایرانی نادر است کا کیا ہوگا۔

سعد: ایرانی نادر است جو شاہی خزانہ میں محفوظ ہیں جن کا تعلق حکومت ایران سے ہے سب اسلامیہ حکومت کی ملکیت ہو گئے۔

خسرو: اکبر میں ہم کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ اچھا اب اجازت دیجئے تاکہ مناد کرادوں۔

سعد: ہاں تم منادی کرادو۔

اب دن چھپ گیا تھا۔ خسرو اور وزیر اٹھے۔ آئیہ بھی اٹھی تینوں اس کمرے سے نکل کر باہر آئے۔ وزیر سے آئیہ نے کہا: کیا آپ مراجل کو اپنے ہمراہ لے جائیں گے؟ وزیر: کیا تم اسے روکنا چاہتی ہو آئیہ؟

آئیہ: ہاں بستر نیکہ آپ نجوشی اجازت دے دیں؟

وزیر: مراجل سے دریافت کرو اگر وہ ٹھہرنا چاہتی ہے تو مجھ کو خبر دیں۔

آئیہ: آئیہ میں آپ کے سامنے دریافت کر دوں؟

پرتینوں اس کمرہ میں پہنچے جس میں سیلے اور پردہ بن وغیرہ تھیں۔ آئیہ نے مرجل سے کہا: مراجل! میں چاہتی ہوں کہ آج تم یہیں اچھا وقت؟ مراجل نے مسکرا کر کہا: رہی دل کی بات آج اجازت دے دیں گے وزیر نے کہا: کچھ ہرج نہیں بیٹی میں دیکھتا ہوں مسلمان بڑے نیک ہیں تم اگر ٹھہرنا چاہتی ہو تو ٹھہر سکتی ہو۔ مراجل نے کہا: بس تو میں کل آؤں گی۔ وزیر اور خسرو چلے گئے۔ خسرو نے جاتے ہی منادی کرادی کہ مسلمانوں سے مل شہر کو مان دے دی سب سے صبح ہی سے کاروبار شروع کر دیا جاتے۔ جو شخص زدگان نہ کھوسے گا اس کا سامان ضبط کر لیا جائے گا۔ اس منادی نے ایرانیوں کا خوف دُور کر دیا۔ منادی جاتے ہی گھروں سے چھپے ہوئے لوگ باہر نکلتے گئے شہر کی خاموشی ٹوٹ گئی۔ بازاروں میں کچھ چہل پہل نظر آنے لگی۔ دوسرے روز تمام بازار کھل گئے کاروبار شروع ہو گیا۔ مذاق کو دیکھ کر کوئی یہ نہ کہہ سکتا تھا کہ حکومت میں تغیر و تبدل ہو گیا ہے ہر شخص اپنے کام میں منہمک ہو گیا تھا۔ سعد نے علی الصباح ہی حکم دے دیا کہ تمام خزانہ

سادہی نادرات قہر اور قہر کے محروں کا سارا سامان باہر نکال نکال کر ڈھیلہ کیا جلتے مجاہدین
 دوڑ پڑے ہر چیز ہر جگہ سے لالا کر ذخیرہ کرنا شروع کی۔ سونے چاندی کے انبار تک گئے۔
 چاندی کی کشتیوں میں جواہرات لالا کر رکھے گئے۔ چاندی اور سونے کے سکتے۔ یہ نہیں تھکن
 زرتار دیاستے حریر کے پردے سے دور تک ڈھیلہ کر دیتے گئے شہنشاہ ایران کا بہت
 سی تادہ روزگار چیزیں لائی گئیں۔ چاندی سونے کی مورتیں جو جواہرات سے مزین تھیں۔
 کسری کا درنگار شاہی لباس جوہرات اور علقوں سے بنا ہوا تاج۔ سونے کی مرصع
 زردہ چاندی کی کاٹھیاں، طلاقی ظروف۔ چاندی کی میزیں اور کرسیاں خاص چاندی کا
 سونے اور جواہرات سے سجیکاری کی بٹوائی تخت وغیرہ سب لالا کر رکھے گئے کبابی مسد
 سے لے کر نوشیروان کے بھدیک کی ہزاروں یادگاریں تھیں۔ بختان چین قیصر روم۔ رہبر
 شاہ ہند۔ بہرام گور۔ سیادش۔ نغمان بن مہدی۔ کسری ہرمز۔ فیروز کی تلواریں۔ خنجر۔ خود
 جو عجائبات روزگار سمجھ کر ایرانی خزانہ میں محفوظ رکھے نکالے گئے۔ نوشیروان کا زربنگا۔
 تاج اور بلوسات شاہی جواہر جواہر نہ رکھتا تھا، اور جس کو نادر زمانہ سمجھ کر بطور یادگار
 رکھا گیا تھا لایا گیا۔ سونے کا ایک گھوڑا تھا جس پر چاند کا زمین کتا ہوا تھا۔ درہم پر
 یا قوت بڑے سے ہوتے تھے جس کا تادہ سوار سے لے کر پیروں تک جواہرات سے مرصع
 تھا۔ سفد کے سامنے لاکھڑے کتے گئے۔ سینکڑوں آدمی ملکر ایک فرش کو اٹھا کر تے
 یہ فرش چوتھرہ پہنچ دیا گیا۔ جب اس کی پیمائش کی گئی تو دس گز چوڑا اور نو سو گز لمبا تھا اس
 فرش کا نام بہار تھا یہ فرش ایک مینو سواد چمن زار تھا۔ چمن میں سبزہ کا چمن تھا۔ چاروں طرف
 جدولیں تھیں ہر قسم کے درخت۔ درختوں میں تنگوشے۔ پھل، ورنچول سب تھے طرہ بات
 یہ تھی کہ جو کچھ تھا نادرنگار تھا سونے کی زمین تھی۔ زمرد کا سبزہ تھا۔ پگھلا چ کی جہت میں تھیں
 سونے چاندی کے گنگا جہنی درخت تھے۔ حریر کے پتے تھے۔ جواہرات کے پھل تھے۔ جو فرش
 ایک مختصر باغیچہ تھا جس وقت اس کو کھول دیا تو مسلمان اسے دیکھ کر حیران رہ گئے ایسا
 عجوبہ فرش کو کبھی نہ دیکھا تھا۔ یہ فرش اس لئے تیار کیا گیا تھا کہ موسم خزاں میں تہب نام
 چمن اپنی دلفریبیوں کو خیر باد کہہ دیتے تھے تو شاہان فارس اس فرش پر بیٹھ کر شراب نوشی

کیا کرتے تھے یہ تمام دولت یہ ساری نادراست عام سپاہیوں نے لالہ کر ذخیرہ کی تھیں
 ہر چیز بیش قیمت تھی لوگوں کے ایمان ڈگمگا سکتے تھے لیکن آفرین سبے قرآنِ اولیٰ کے
 مسلمانوں کو کہ کسی چیز کو ہاتھ نہ لگایا اور نہ ہایت احتیاط سے لے کر رکھ دیں جب یہ تمام
 سامان سجایا گیا اور آفتاب کی شعاعوں سے جگمگانے لگا تو تمام مسلمانوں نے حیرت
 سے دیکھا۔ سبے اٹھتے ہوئے کہ جس قوم نے ایسی نادراست کو ہاتھ نہیں لگایا وہ بلاشبہ
 انتہا درجہ کی دیانتدار سچے تباست کی آرس نمائش کے بعد سب قاعدہ سقند نے
 پانچواں حصہ نکال کر باقی سب مجاہدین پر تقسیم فرمادیا۔ ہر مسلمان کو اس قدر مال غنیمت
 ملا کہ وہ غنی ہو گیا۔ مغربی سے معمولی سپاہی دولت مند بن گیا۔ قریش اور قدیم یادگار
 خمس کے علاوہ دربار خلافت میں بھیجنے کے لئے محفوظ رکھ لگاتے۔ چند دنوں کے قیام کے بعد
 ایک مختصر قافلہ کے بھرہ یہ سب سامان مدینہ منورہ بھیجنے کا انتظام کیا گیا۔ اس عرصہ میں جو
 مسلمان مدائن میں قید تھے سب رہا کئے گئے۔ ان کو بھی مال غنیمت سے حصہ دیا گیا۔
 تھوڑے روز یہ بھی مسلمان ہو گئے اور بھی بہت سے معتزہ گھرانے اپنی خوشی سے مسلمان
 ہو گئے مال غنیمت سے کہ جو قافلہ چلا اس کے ساتھ جو شہداء بہرِ مزان، حبران، عاصم، عبید
 جعفر، بلی، آسیہ، پردین، خیزران، مراجل، خضر، اور روزیہ سب روانہ ہوئے۔ بحیرہ ثیر تک
 حنفہ مت سقند پہنچانے آئے ایک شب وہاں قیام کر کے دوسرے روز صبح ہی یہ قافلہ
 حجاز کی طرف روانہ ہو گیا۔

مہمِ سرقت کی دنیا

مدائن کے فتح کی خبر برقی پر لگا کر اطرافِ عالم میں پہنچ گئی اس خبر نے مسلمانوں کو مسرور اور غیر مسلموں کو نہ بخیر نہ کر دیا۔ افسِ اول تو مسلمانوں کو یقین نہ آیا کہ ایران جیسی عظیم الشان سلطنتِ نروال کے عمیق گریسے میں جا پڑی مدائن جو صد ہا سال سے ساسانی حکومت کا دار الخلافہ تھا فتح ہو گیا۔ ایرانی بہادروں کو مٹھی بھر مسلمانوں نے شکست دی۔ شہرہ آفاق شجاعانِ ایران قتل ہو گئے۔ بزدلوں کو دھماکے کی دھمکیوں سے بے ہوش کر دیا۔ تمام ممالک کی تصدیق ہو گئی تو دنیا حیران رہ گئی حیرت کی بات بھی تھی ایرانی نہایت بہادر تھے اور کثیر التعداد تھے جس ملک پر وہ چڑھا کر کہتے تھے فتح کیا جس قوم سے ان پر لشکر کشی کی ہزیمت اٹھا کر فرار ہوئی تمام دنیا میں ان کی دھماکے کی خبر پھیلی۔ خاقان چین قیصرِ روم شایانِ راجگان ہند ان سے ڈرتے تھے بڑی بڑی حکومتیں مدائن پر بہت ساری کرتی تھیں۔ عرب تھوڑے سے تھے مگر پورے تھے کوئی قوم بھی ان سے نہ ڈرتی تھی۔ انہوں نے ساسانی حکومت کا تختہ الٹ دیا تھا۔ مدائن فتح کر لیا تھا یہ کچھ تو حیرت ناک بات نہ تھی دنیا میں بہت سی قومیں نہیں۔ ترقی کے لئے اٹھیں لیکن جب کسی زبردست قوم سے ٹکرائیں تو فناء ہو کر رہ گئیں۔ ہمارے گھیس اس کی شائد میں مگر جب مسلمانوں کی قوم اٹھی تو فتح و کامرانی کے ساتھ چلی جس طرف کا رخ کیا پانی کے سیلاب کی طرح بڑھتی چلی گئی جو قوم سامنے آئی اسے بہا لیتی جس قوم نے مقابلہ کیا شکست کھائی۔ کوئی ملک کوئی قوم

اس کی ٹکڑی نہ سہا رہی۔ یہ شرف مسلمانوں ہی کو رہا ہے کہ وہ اپنے سے ذگنے اور گھٹنے سی نہیں بلکہ دس دس بیس بیس گنتوں سے لڑے اور فتح یاب ہوئے۔ دنیائے ان کی قوت کا ثوبہ مان لیا۔ انہیں انساہوں سے بالہ تر سمجھا۔ مسلمانوں کی کامیابی کا راز قوت ایمانی خدا اور خدا کے رسول کی اطاعت میں مضمر ہے۔ باریان دین نے ان کے لئے جولا سٹو عمل تیار کر دیا تھا۔ آنکھیں بند کر کے اس پر عمل کرتے تھے کامیاب ہوئے تھے وہ جانتے تھے کہ جو کچھ مقدر میں لکھا ہے پیش آئے گا ہر مسلمان کے دل پر باری تعالیٰ کا یہ کلام نقش تھا (ترجمہ) تم جہاں ہو گے موت تم کو لے گی اگرچہ تم نہایت مضبوط برجوں میں ہو۔ انہوں نے سمجھ لیا کہ موت کا وقت مقرر ہے اور مقررہ وقت پر آئے گی اور ضرور آئے گی کوئی طاقت اسے روک نہیں سکتی پھر اس سے ڈرنا کیا چونکہ وہ موت سے نہ ڈرتے تھے اس لئے ایسے کارہائے نمایاں کر گئے کہ غیر تو غیر خود مسلمان ان کے کارناموں پر حیران ہیں یہ خدا کا اٹل قانون ہے کہ مدد اس کی جاتی ہے جو خود اپنی مدد کرتا ہے مسلمان حکم تھے بخیر و برکت کسی طرف سے مدد کی امید نہ تھی اس لئے اپنی مدد آپ کرتے تھے۔ خدا ان کی مدد کرتا تھا۔ وہ سرکام میں کامیاب ہوئے تھے مسلمانوں نے مدائن فتح کرنا۔ ساسانی سلطنت کا تختہ الٹ دیا۔ نہ بدست ایرانی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔ اطراف عالم میں ان کی شہرت ہو گئی اقوام عالم ان سے ڈرنے لگیں۔ مال غنیمت سے جانے والا قافلہ جس طرف سے گزرا۔ حیرت انگیز نظروں سے دیکھ گیا چونکہ اس قافلہ میں وہ لوگ بھی شریک ہو گئے تھے جو یمن میں قید رہ چکے تھے اس لئے قافلہ کی شان مختصر لشکر کی سی ہو گئی تھی۔ سفند نے بہت سے خیمے ان کے ساتھ کر دیئے تھے یہ خیمے فالتو تھے جہاں قافلہ کا قیام ہوتا خیمے الٹا وہ کر دیتے جیتے بالکل ایسا۔ معلوم ہونے لگا جیسے کہ فی لشکر خیمہ زن ہو جہاں کی سرحد میں داخل ہو کر یہ قافلہ تیزی سے سفر کرنے لگا۔ لیکن حجاز کی بادِ منوم نے سفر میں رکاوٹ ڈالنا شروع کر دی۔ حجاز کا رنگستان شہور ہے جس طرح آبی سندھ طوفان کے وقت متلاطم ہو جاتا ہے۔ فک رفعت امواج اس میں اٹھنے لگتی ہیں ایسی طرح ریگزار کے سندھ سے لہریں اٹھ جاتی ہیں۔

بڑے بڑے ریت کے تودوں کو سخت دُند ہوا جڑ و بنیاد سے اکھاڑ کر اپنے دوش پر اٹھا لیتی ہے اور نہایت پھرتی سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر دیتی ہے۔ اسی حالت میں سفر کرنا دشوار ہو جاتا ہے خاک اُتو دہوا کے تیز دند خجوں کے آنکھوں کو گزوغار سے اٹ کر مسافروں کو کھڑا ہونے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ چنانچہ جب ہولناک تندر کے جھونکے چلتے ریت اٹھ جاتا تو اس قافلہ کو بھی کھڑا ہو جانا پڑتا۔ مگر جہاں ہوا کا جھونکا نکل گیا ریت کی دیوار سامنے سے ہٹ گئی اور قافلہ نے آگے بڑھنا شروع کیا۔ بالآخر یہ قافلہ قطع منازل کے بعد ان کھجوروں کے درختوں کے قریب پہنچی جہاں فتح قادسیہ کی خوشخبری پہنچنے والے قاصد کچھ دیر ٹھہرا تھا اور ایک گیارہ سالہ عرب دوشیزہ نے بھان نوزی کی بھی اس قافلہ کے ساتھ وہ قاصد بھی تھا۔ دیار حبیب کی زیارت کا شوق اسے دوبارہ کہنچ لایا تھا اس قاصد کا نام یاسر تھا۔ باغ کے قریب پہنچ کر قافلہ رکا۔ یاسر باغ میں داخل ہوا۔ سامنے ہی چمڑا کا خیمہ نصب تھا۔ خیمہ کے دروازہ پر تیر کھان لٹے وہی معصومہ۔ ملکوتی صفات عربی دوشیزہ بیٹھی تھی جو ایک مرتبہ پہلے یاسر کی خدمت کر چکی تھی جب یاسر قریب پہنچا تو رُک کی نئے غور سے اُسے دیکھا اس نے اُسے پہچان لیا۔ وہ اٹھ کر خیر سے باہر آئی اس کے نازک اور معصوم لبوں پر ہلکا سا تبسمہ نوار ہوا۔ اس نے نہایت ادب سے یاسر کو سدھم کیا اور کہا کہ کیا آج بھی تم فتح کی خوشخبری سن رہے ہو یا اس نے اس معصومہ کو وعادی اور کہا۔ ہاں عزیز بیٹی خدا نے مسلمانوں کو فتح دی زبردست فتح۔ بدلتی ہو گیا۔ یرانیوں کا بادشاہ یزدگرد بھاگ گیا۔ ساسانی حکومت کا چراغ گل ہو گیا۔

یہ سنے ہی عرب دوشیزہ کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ فرط مسرت سے اس کا پہرہ شکفتہ ہو گیا وہ تیرکان ایک طرف ڈال کر سجدہ میں گر گئی اُس نے کہا: "خدا یا تیرا شکر ہے احسان ہے تو نے مسلمانوں کو زبردست فتح عطا کی اور اپنے پیارے رسول کی پیشین گوئی کو پورا کیا ہے رُک کی کھڑی ہو گئی یا سر نے کہا۔ میری بیٹی آج تمہارے والد کہاں ہیں؟ رُک کی سننے جواب دیا خیمہ کے اندر سو رہے ہیں آپ تشریف رکھیں میں ان کو جگاتی ہوں وہ آپ سے ملکر

بہت خوش ہونگے۔ پانچوں وقت نماز کے بعد وہ مسلمانوں کی فتح کی دعا مانگا کرتے تھے خدا نے ان کی دعا قبول کر لی یا سرنے کہا۔ پیاری سچی ان کو مت جگا دے سونے دو میرا ارادہ تمہارے ہی پاس رہنے کا ہے۔ میری کوئی بیٹی نہیں ہے میں نے سمجھ ہی اپنی بنالیا ہے۔ رڈ کی یس کمال ضرور ہوتی۔ فرط بستر سے اس کا چہرہ چمکنے لگا اس نے کہا بس تو آؤ خیمہ میں چلو، اب ہم دوسے تہل ہو جاتیں گے یا سرنے اسے پیار کرتے ہوتے کہا۔ میں پھر تیرے پاس آؤں گا اب قافلہ کے ہمراہ جا رہا ہوں!“

رڈ کی۔ کیا آج کھجوریں بھی نہ کھاؤ گے؟

یا سر۔ اس وقت نہیں قافلہ جا رہا ہے مجھے بھی ان کے ساتھ جانا ہے واپس آکر روز ہی کھجوریں کھا یا کروں گا!“

یہ کہتے ہی یا سر اُسے پیار کر کے لوٹا۔ رڈ کی دُور تک اس کے ساتھ آئی بارغ کے کنارے پر پہنچ کر اس نے قافلہ کو مدینہ منورہ کی طرف جاتے ہوئے دیکھا قافلہ روانہ ہو چکا تھا۔ یا سر اس سے رخصت ہو کر تیزی سے چلا اور قافلہ میں مل گیا سانسے کھجوروں کے درخت کثرت سے کھڑے تھے ان درختوں کے دوسری طرف مدینہ منورہ تھا منزل مقصود قریب دیکھ کر قافلہ اور تیزی سے چلنے لگا قافلہ ہی کیا تھا۔ بہت جلد درختوں کے پاس جا پہنچا۔ بہت سے اعرابی ان درختوں کے ساتھ میں بیٹھے تھے قافلہ کو دیکھتے ہی وہ اٹھے قافلہ میں آتے اور ان سے فتح کی خوشخبری سن کر مدینہ منورہ کی طرف دوڑ گئے۔ شہر میں جاتے ہی انہوں نے فتح کی خوشخبری اور آمد کا اعلان کر دیا۔ اگرچہ دوپہر کا وقت تھا۔ نہایت تیز دھوپ پڑ رہی تھی گرم ہوا کے تیز جھونکے جس رہتے تھے لوگ گھروں میں چھپے بیٹھے تھے۔ بازار اور راستے سنسان پڑے تھے مگر قافلہ کی آمد اور فتح کی خوشخبری سن کر تمام لوگ اپنے اپنے گھروں سے نکل نکل کر قافلہ کے استقبال کے لئے دوڑ پڑے تمام راستے آدمیوں سے بھر گئے جس وقت قافلہ مدینہ منورہ میں داخل ہوا ہزاروں آدمیوں نے ان کا پر جوش استقبال کیا۔ اللہ اکبر کے نعروں سے تمام شہر گونج اٹھا۔ مدینہ منورہ کی گلیاں کوچہ بازار درو دیوار سب نعرہ بحیر کی تکرار سے گونجنے لگے اس قافلہ نے صورت جلوس اختیار کر لی

دور تک پھیل گیا۔ وسیع راستے انسانوں سے برہنہ ہو گئے اور لوگوں کا اس قدر شور مچا ہوا کہ چلن و شوار ہو گیا۔ ہر شخص خوش تھا۔ کمال خوشی! سب کے چہرے سے فرط شادمانی سے چمکنے لگے تھے۔ جوشنماہ، ہر سزان، خسرو اور وزیر مسلمانوں کا جوش۔ ان کا ازدحام ان کی مسرت دیکھ کر بہت زیادہ محفوظ ہوتے۔ آہستہ آہستہ چل کر یہ قافلہ مسجد بنو ہی کے سامنے وسیع میدان میں پہنچا۔ یہاں پہنچ کر قافلہ رکا۔ مسجد کے اندر سے امیر المومنین نے حضرت عمر فاروق برآمد ہوتے تمام مسلمانوں نے خلیفہ کو سلام کیا۔ ان کو دیکھتے ہی مسلمان جلد جلد گھوڑوں سے نیچے اترے حضرت عمرؓ ایک کھجور کے درخت کے سائے میں آکر کھڑے ہو گئے ان کا چہرہ اس وقت مسرت و شادمانی میں ڈوبا ہوا تھا۔ آنکھیں و نور مسرت سے چمک رہی تھیں۔ جوشنماہ اور ان کے ایرانی ساتھی سمجھ رہے تھے کہ مسلمانوں کا بادشاہ نہایت کدو فر سے رہتا ہو گا۔ زنگار پوشاک ہو گی۔ مریض تاج ہو گا۔ ستر نہیں ہزاروں آدمی اس کی حفاظت پر مامور ہوں گے۔ مگر جب انہوں نے مسلمانوں کے اس خلیفہ کو دیکھا جس سے ملک عالم کا پیسہ تھے جس کی رضا و جہاں میں شہرت تھی جس کا نام سنتے سے بہادر سے بہادر انسان کے بدن میں لرزہ پڑ جاتا تھا تو سخت حیران ہوئے مسلمانوں کا شہنشاہ ایک بچہ پیسے تھا جس میں کثرت سے پیوند لگے تھے ایک یادو پوتند چمڑے کے تھے سر پر سفید عمامہ تھا۔ عمامہ پر ایک رومال باندھ کر کانوں کے دونوں طرف اس کے سر پر چھوڑ دیتے گئے تھے۔ ہاتھ میں تڑہ تھا۔ پاؤں میں تسمہ دار معمولی جوتہ تھا۔ ظاہر امتیازی شان کوئی نہ تھی۔ اس سادگی میں چہرہ پر وہ جلال تھا کہ آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا جاتا تھا وہ شان تھی کہ ملک عظیم میں کسی کو بھی ایسی شان نہ نصیب ہوئی تھی۔ امیر المومنین نے کبلوں کا فرش کر دیا۔ قافلہ والے فرش پر بیٹھ گئے۔ خود امیر المومنین بھی ان کے پاس ہی ایک طرف بیٹھ گئے۔ چونکہ آدمی زیادہ تھے دور تک فرش بھی نہ تھا۔ تمام فرش قافلہ والوں سے بھر گیا۔ شہر والے مسلمان ان کے چاروں طرف کھڑے ہوئے۔ اب مال غنیمت کے انبار لگاتے گئے۔ سونے چاندی کے ڈھیر لگے طلائی اور نقرئی سکوں کے ڈھیر لگے۔ ریشمی تھانوں کے ڈھیر لگے نیز ملبوسات شاہی کے ڈھیر لگے۔ خضیکہ

تمام سامان الگ الگ رکھا گیا۔ "بہار" نامی فرش کھول کر ایک طرف پھیلا گیا۔ نقشہ
 اوٹھنی اور طلائی گھوڑا فرش کے پاس کھڑے کر دیئے گئے۔ مسلمان اس دولتِ اہل
 خزانہ اور ان نادرات کو دیکھ کر بہت رہ گئے۔ سامان سجاتے سجاتے ظہر کا وقت آ گیا۔ بپ
 نے اسی جگہ ظہر کی نماز پڑھی۔ نماز پڑھ کر حضرت عمر فاروقؓ نے محکم کو آگے بڑھنے کا اشارہ
 کیا۔ وہ بڑھ کر امیر المومنین کے پاس پہنچا۔ محکم سوزوں قامت اور خوب شخص تھا۔ امیر المومنین
 نے اسے ملبوسات شاہی کے پہننے کا حکم دیا۔ یہ شاہی لباس مختلف حالتوں کا تھا۔
 سواری کا جدا، جیشن کا جدا، تنہیت کا جدا۔ محکم نے ایک ایک کر کے تمام ملبوسات
 پہنے۔ ایک سے ایک لباس جیشن قیمت اور شان دار تھا۔ جب اس نے جیشن کا لباس
 پہنا تاج تہذیب سر پر رکھا تو شاہانِ کسری کی شان آنکھوں کے سامنے بھر گئی۔ حضرت
 عمرؓ نے کھڑے ہو کر کہا: "اسے خدا کے پرستار و دنیا کی بے شباتی، کائنات کا انقلاب
 زمانہ کی نیرنگی دیکھنی کسری کو گھنڈا تھا۔ اپنی دولت کا زعم تھا اپنے لشکر پر فخر تھا اپنے
 ملک پر آج اس کی یہ تمام باتیں سٹ گئیں اس کی قدرت کے انقلاب کو لشکر و ملک
 سکنا نہ دولت۔ ملک روک سکنا نہ ذاتی وجاہت۔ یہ زور و دولت و حشمت کے نشہ میں
 چور تھا۔ خدا اور اس کی طاقت کو بھول گیا تھا۔ عیش و عشرت میں غرق ہو گیا تھا۔ دنیا نے
 کروٹ لی۔ اس کا شیرازہ بکھر گیا۔ دولت جاتی رہی سلطنت چھین گئی۔ گھر سے سب گھر ہو
 گئے۔ اس بات کو پہلے سے نہ سمجھا کہ جس خدا نے یہ حشمت دی ہے وہ چھین بھی سکتا ہے غرق
 عشرت ہو کر فخر و غرور کرتے ہوئے۔ دل میں خوری آگئی۔ خدا کا مقابلہ کرنے کو تیار ہو گیا۔ خدا
 کی مخلوق پر دستِ ستم دراز کیا۔ خدا نے جس قدر سے ڈھیل دی اس قدر وہ ظلم و جبر و فسق
 و فجور، عیش و عشرت، غرور و کبر میں غرق ہوتا چلا گیا۔ یہ سمجھا کہ خدا کی گرفت سخت ہے۔
 آخر پکڑا گیا ذلیل کیا گیا۔ کہاں سے آج اس کی سلطنت اس کی شان و شوکت اس کا شہر و
 خدم اس کا لشکر اس کے مشیر اس کے ہوا خواہ! خدا کی آنکھ پھرتے ہی نہ مانہ پھر گیا۔

یہ عبرت کی جانب سے تماشا نہیں ہے!

مسلمانوں! جو قوم عیش و عشرت کی دلدل میں پھنس جاتی ہے رفتہ رفتہ تباہ ہو جاتی

ہے جس دولت کو دیکھا اس وقت تم سرور ہو رہے ہو مجھے مفہوم کر رہی ہے جس قوم میں
 یہ آگئی اسے برباد کر کے رہی اس سے بچو یہ وہ مار سیاہ ہے کہ جس کے کانٹے کا فتر ہی
 نہیں دولت کو غلش و عشرت کے لئے دست لو بعض ضروریات رفع کرنے کے لئے
 اور جو فیصلہ بچتے اسے خیرات کرو۔ فارون کی طرح جمع بھی نہ کروں مسلمان نہایت وجہ
 سے امیر المومنین کی تقریر سن رہے تھے سب کے دل پر دنیا کی سبے ثباتی کا نقش ہوا
 چلا جا رہا تھا۔ مقرر پر ختم کرنے کے بعد حضرت عائشہ نے سب سے دریافت کیا کہ انار
 کے متعلق کیا مشورہ ہے انہیں بدستور رہنے دیا جائے یا تقسیم کر دیا جائے حضرت
 عائشہ نے کہا: باقی رکھنے سے کیا فائدہ جس طرح مسلمان بادر شاہ اس کی طرف غلط کرتے چلے
 آتے کیا تم بھی اسی طرح کریں ان چیزوں کو جمع کر کے رکھو سے ہم میں بھی وہی بات
 و عنصرت کی خوب پیدا ہو جائے گی۔ جاہ دشہ کا چکا پر جاتے گا۔ اس سے قومی تعمیر کو
 دھکا ملے گا بیکار رہے ان نادار دست کا ذخیرہ کر کے رخصت بہتر ہے کہ آپ ان تمام چیزوں
 کو توڑ پھوڑ کر تقسیم کر دیں۔ سب نے حضرت علیؓ کی راستے کی تائید کی تقسیم شروع کی گئی۔
 اور تمام اشیاء اسی وقت تقسیم کر دی گئیں بہار پر بھی خزان آگئی اسے بھی ٹکڑے ٹکڑے
 کر کے تقسیم کر دیا گیا، ایک شخص نے اسی وقت اپنا حبیہ تین سو ستر اور دنیا میں بیچ ڈال تقسیم
 سے فارغ ہو کر امیر المومنین جو شہناہ و زمان کے بھائیوں سے نہایت حلق سے ملے اس
 طرح ملے کو یا کہ وہ ان کے بھائی تھے تو مدت سے بچتے سے ہوتے تھے فوراً ان کیلئے
 ایک مکان خالی کر دیا گیا یہ سب اس مکان میں پہنچے۔ مکان بڑا تھا مگر معمولی قسم کا بہا
 سوا تھا۔ بڑی طرح اشراف میں رہنے والے اس مکان کو کیا پسند کرتے لیکن مسلمانوں کی
 سادہ معاشرت نے ان پر رفتہ رفتہ اپنا اثر کر لیا تھا۔ ذرق برقی پوشاکیں چھوڑ کر ہوں
 نے سادہ کپڑے استعمال کرنا شروع کر دیئے تھے۔ عجم تبید اور جعفر تبیدوں اپنا تبید
 میں جا کر بیٹے سے محبت سے بے مکر آتش الفت دہی دل میں سلک رہی ہے تبید
 سوز محبت سے جل رہا ہے لیکن آفت نہیں کر تا وہ روز بروز سخیف و ناتواں ہوتا جانا
 ہے جعفر ایک روز ہم سے علیہ کی شادی کا تذکرہ کیا اس نے دیے الفاظ میں علیہ کا

پیغام لینے کے لئے دیا اور عاصم نے بلا جیل و محبت منظور کر لیا۔ جس وقت جعفر نے یہ
 مژدہ روح افزا عبید کو سنایا وہ فرط مسترت سے شادی مرگ کے قریب پہنچ گیا وہ بے
 اختیارانہ طریقہ پر جعفر سے لپٹ گیا۔ اس نے کہا دوست میں عمر بھر تمہارا احسان نہ
 بھولوں گا تم نے مجھے مرتے سے بچا لیا۔ جعفر نے کہا میں جانتا تھا تم لینے پر مٹے ہوتے ہو۔
 یہ بھی معلوم تھا کہ معاشقہ زنجیر پاؤں میں پڑی ہے لینے کا نام بھی نہ بان پر نہیں لاسکتے
 مجھ سے نہ دیکھا گیا میں نے عاصم سے کہا انہوں نے سنجوشی منظور کر لیا اب تم تیار می شریع
 کرو۔ عبید نے کہا۔ تیار ہی کیا کروں اسلام نے جس سادگی کا حکم دیا ہے اسی سادگی سے
 شادی ہوگی۔ دوست آج میں تمہارے اور بھائی عاصم کے لئے کوشش کروں گا۔
 جعفر نے حیرت سے عبید کو دیکھ کر کہا۔ میرے لئے کہاں کوشش کر دے۔
 عبید۔ میں ہرمزان کو تمہارے لئے خیزران کے ساتھ اور عاصم کا پروین کیلئے
 جو شہناہ کو پیغام دوں گا۔

جعفر۔ مشکل ہے اقل تو ہرمزان اور جو شہناہ کیوں منظور کرنے لگے اگر وہ منظور
 کر لیں تو امیر المومنینؑ غیر کف میں شادی کرنے کی اجازت کیسے دیں گے۔
 عبید۔ کیا تم کو معلوم نہیں کہ مذاق میں کچھ مسلمان آتش پرست لڑکیوں سے
 شادی کرنا چاہتے تھے لیکن سقز نے منع کر دیا تھا اور کہہ دیا تھا کہ جب تک امیر المومنین
 کی تحریری اجازت نہ آجائے۔ اس وقت تک ایسی شادیاں ملتوی رکھتی جاتی ہیں
 جعفر۔ معلوم ہے۔

عبید۔ امیر المومنینؑ نے اجازت دے دی ہے۔

جعفر۔ جب تو شاید امیر المومنینؑ ہمیں بھی اجازت دے دیں۔

عبید۔ یقیناً بے ضرر و دیدہ لگے۔

جعفر۔ لیکن ہرمزان اور جو شہناہ کیسے آمادہ ہو جاتے گے۔

عبید۔ میں امیر المومنینؑ سے ہی سحر یک کر اؤں گا۔

جعفر۔ جب تو یقیناً ہے کہ وہ ضرور منظور کر لیں گے۔

علبید۔ یقیناً میں ابھی وقت امیر المومنین کے حضور میں جا رہا ہوں۔

جعفر۔ دوست جاد خدا کرے کہ امیر المومنین تمام باتیں مان میں۔

علبید جعفر سے یہ نصرت ہو کر چلا۔ چند گلیوں کو عبور کر کے مسجد نبوی میں پہنچا خوش قسمتی سے اس وقت حضرت عمر فاروقؓ تنہا بیٹھے تھے علبید سلام کر کے ان کے پاس جا بیٹھا۔ امیر المومنین نے غور سے اس کے چہرہ کو دیکھ کر کہا۔ تو شاید مجھ سے کچھ کہنے کے لئے آئے ہو کیا کہنا ہے؟ علبید کو تعجب ہوا کہ امیر المومنین کو اس کے دل کا حال کیسے معلوم ہو گیا۔ تعجب سے کہے۔ بعد کچھ جھجک کچھ شرم و انگیزہ ہوتی وہ سر جھکا کر سوچنے لگا کہ کس عنوان سے مسئلہ کلام شروع کرے۔ امیر المومنین نے پھر کہا۔ تو شرما رہے ہو وہ جھجک رہے ہو آخر کیوں؟ ہو کہنا سب سے بدتر کھڑا ہو۔ علبید کو قدر سے ہر آست ہوئی اس نے کہا یا امیر المومنین مناسب ہے آپ نے سہارہ کو یہ ٹھکانا بھیجا یا ہے کہ جو مسلمان کسی ایرانی و دشمنہ سے شادی کرنا چاہتا ہے کہ کوئی شرط رکاوٹ نہ ہو تو اس کے لئے جواز تہ ہے۔

امیر المومنین۔ ہاں میں نے ایسا بلکہ دیا ہے۔ کیا کسی ایرانی دشمنہ سے شادی کرنا چاہتے ہو؟

علبید۔ نہیں بلکہ جعفر اور عاصم چاہتے ہیں بشیر علیک آپ اب زرت دیں!

امیر المومنین۔ کیا وہ دونوں پھر مدائن واپس جاتے گئے۔

علبید۔ جن لڑکیوں سے وہ شادی کرنا چاہتے ہیں وہ یہاں موجود ہیں!

امیر المومنین نے حیرت سے علبید کو دیکھ کر کہا۔ یہاں ہیں؟ کون ہیں؟

علبید۔ ایک خوشنماہ کی بیٹی پروین اور دوسری برہنہ کی بیٹی خیران ہیں۔

امیر المومنین نے شاید خوشنماہ کی بیٹی سے عاصم شادی کرنا چاہتے ہیں۔

علبید۔ حضور نے مجھے اندازہ نہ کیا!

امیر المومنین۔ میں ایسی شادیوں کو سب سے جوڑا اور غیر مناسب خیال کرتا ہوں شادی

اپنے ہی گھر میں اور اپنے ہی قبیلہ میں لے لیا جاتی ہے لیکن میں اپنی طرف سے کوئی رکاوٹ

ٹھکانا بھی نہیں چاہتا۔ اگر وہ مناسب سمجھتے ہیں تو شوق سے کریں!

جلید۔ مگر جو شہناہ اور ہرمزان کی طرف سے اندیشہ ہے کہ شاید وہ مستورد نہ کریں۔
 امیر المومنینؑ: تمہارا غش یہ معلوم ہوتا ہے کہ میں شکر یک کر دوں کچھ مفاد فقہ نہیں میں
 ہی شکر یک کر دوں گا تمام مسلمان میرے بھائی اور عزیز ہیں اپنے عزیزوں کو لے سکتے کون کوشش
 نہیں کرتا عبید امیر المومنینؑ کا بے حد مشکور ہوا اس لئے کہا حقیقت میں آپ مسلمانوں
 کے بچہ خیر طلب اور یہی خواہ ہیں شکر یک ابی وقت جو شہناہ۔ ہرمزان اور ہمران آگئے
 قینوں بسلام کر کے بیٹھے گئے، ہمران بدل گیا تھا اس کے دل میں مکر و فریب جو رستم کا
 شائبہ بھی نہ رہا تھا۔ نماز روزہ کا پابند ہو گیا تھا۔ تعجب ہوتا ہے کہ کس طرح انہوں نے
 اپنی مذموم عادات ترک کیں؟ امیر المومنینؑ نے ہلا کسی پر دنا نہ سکے جو شہناہ سے کہا غالباً اب
 آپ کا ارادہ ایران واپس جاتے کا نہیں۔

جو شہناہ۔ حضور اب میں واپس جانا نہیں چاہتا اسی جگہ رہنا اور یہیں مرنا چاہتا ہوں
 امیر المومنینؑ۔ اور ہرمزان؟

جو شہناہ۔ ہم میں سے کوئی بھی واپس جانا نہیں چاہتا نہ ہرمزان نہ روزہ نہ ہرمزان

ہمران!!

امیر المومنینؑ: جب تو تم کو اپنی لڑکیوں کے عقد کا فکر کرنا چاہیے؟
 جو شہناہ۔ ہر کچھ نہیں کہہ سکتے، کرنا نہیں چاہتے ہر نے آپ کے راسخ میں پناہ لی ہے
 آپ ہی ہمارے سب کچھ ہیں لڑکیوں کی نکاح آپ ہی کرنا چاہیے!!
 امیر المومنینؑ: دیکھتے ہیں تجویز جس کرنا ہوں اگر مناسب سمجھیں اپنی رضامندی کا
 اظہار کر دیں اگر مناسب معلوم ہو تو انکار کر دیں یہ میری تجویز ہے حکم نہیں ہے ماننے
 یا نہ ماننے کا آپ کو منی ہے!!

جو شہناہ۔ فرمائیے اگر ماننے کے قابل ہوگی ضرور ماننی جاسے گی

امیر المومنینؑ: یہی بات ہے اس میں سناؤ و سرقت کو کچھ دخل نہیں ہونا چاہیے
 یہ لڑکیوں کی بیہودگی اور ان کی عمر بھر کے نیک و بد کا سوال ہے اگر مناسب معلوم ہو تو
 حکم کو آپ اور جعفر کو ہرمزان اپنے دامنوں میں چھپالیں۔

جو شہناہ ۔ قطع مناسب سمجھو یہ ہے ۔

امیر المومنینؑ ۔ اچھا تو آپ تیاری کریں میں چاہتا ہوں کہ جیسے روز عبیدہ کا عقد ہو اسی روز فاطمہ اور جعفر کا بھی ہو جاتے ۱۱
جو شہناہ ۔ مناسب ہے لیکن ۱۱

امیر المومنینؑ ۔ لیکن کیا ؟

جو شہناہ ۔ میں چاہتا ہوں کہ ایک اور شادی بھی اس روز ہو جاتے ۱۱
امیر المومنینؑ ۔ کس کی ؟

جو شہناہ ۔ ہرگز نہ کی ! ہیران اسے اپنے سینے سے لگا لیں ۱۱
ہیران ۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن اگر آسیدہ چلی گئی تو میں تہنارہ جاؤں گا۔
جو شہناہ ۔ میں نے اس کا پہلے ہی انتظام کر لیا ہے اگر مناسب سمجھیں تو صراحت سے
عقد کریں ۔

ہیران ۔ آپ میرے بزرگ میں بزرگوں کی بات ماننا ضروری ہے شاید روز یہ سے
مستطود نہ کریں ۔

جو شہناہ ۔ میں نے انہیں پہلے ہی آوارہ کر دیئے ہیں ۔

ہیران ۔ یہ آپ کی ہیربانی ہے میں آپ کی اس ہیربانی کا بہت زیادہ مشکوک ہوں !
امیر المومنینؑ ۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو ایسی جگہ کو سب کے عقد ہو جاتیں ۔
جو شہناہ ۔ نہایت مناسب ہے ۔

اب سب انکے روانہ ہوتے ۔ عبیدہ نے جانتے ہی جسنار اور فاطمہ سے یہ خوشخبری جا
سنائی وہ نکل اس نویدِ فخر پر دوڑ کر کھنکھال مچا رہے ہوتے ۔ وہ نکل طرف عقد کی تیاریاں
ہونے لگیں ۔ جو شہناہ کا مکان فاطمہ کے مکان کے قریب تھا ۔ جعفر اور عبیدہ کچے فاصلے پر رہتے
تھے ۔ اکثر خیزران پر دین ۔ آسیدہ مراجل پہلے کے پاس جاتی رہتی تھیں ایک روز جبکہ
اکتاب کسی قدر بلند ہو گیا تھا بہ چاروں ماہ پارا لڑکیاں پہلے کے پاس پہنچی ہیں تو اس
نے نہایت غندہ پیشانی سے ان کا استقبال کیا ۔ یہ تمام بیٹیاں کہ باتیں کرنے لگیں ۔

خیزران نے کہا میں انتظار کسے دن مشکل سے کھٹے ہوں گے کہتی ہو گی کہ امیر المومنین نے یہ جمعہ کی سچے کہاں سے لگا دی! میں نے شرمناک سر جھیکا لیا۔ پردین نے کہا۔ اپنی بات دوسروں پر کیوں ڈالتی ہو۔ خیزران دل میں تو تمہارے گدگدیاں اٹھ رہی ہیں چھڑتی ہو بے چارہ یلی کو۔ خیزران نے شوخی سے مسکرا کر کہا او ہو ٹھیک ہے میں بھولی! سب سے زیادہ بے چین تو تم ہی ہو مگر کس قدر بے مروتی ہے پردین تم نے کبھی بے چارے سے عاصم کو پوچھا بھی نہیں آئیے نے مسکرا کر کہا تم شاید جعفر کو روز پوچھ آیا کرتی ہو۔ خیزران نے ہنستے ہوئے کہا۔ میں پوچھوں یا نہ پوچھوں مگر تم اپنی کہو روز چھپ چھپ کر بھاتی تھان کو دیکھا کہتی ہو!!

پردین۔ تم کو رشک آتا ہو گا تم جعفر کو دیکھ بھی نہیں سکتیں!!

خیزران نے شرمیلے پن سے مسکرا کر کہا جو ابھی چاہے اب میں تمہاری طرح کٹور تو ہی نہیں آئیے نے کن آنکھوں سے دیکھ کر کہا۔ اسی لئے تو مسجد نہو ہی میں نماز کے بھانہ سے انہیں دیکھنے چایا کرتی ہو؟ خیزران نے شوخی سے ہنس کر کہا کیوں نہ جادوں اپنی چیز اپنا مال دیکھنے میں کیا ہرجا ہے۔

آئیے۔ ذرا اس مال کو چھپا کر رکھنا!

خیزران۔ آنکھوں میں رکھوں گی۔ آنکھوں سے بہتر ان کے لئے کون سی جگہ ہے۔ آئیے نے ہنس کر کہا۔ کوئی نہیں دو ہی دن باقی رہ گئے ہیں خیزران پھر جہاں چاہنا رکھنا۔ کچھ درپردہ ہنسی مذاق کر کے یہ چادروں رخصت ہو گئیں میں نے بھی اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ قاعدہ ہے کہ کوئی قون کوئی ماریجہ مقرر ہوتی اور آتی جمعہ میں دن ہی کے باقی رہ گئے تھے آہٹکے جھکے ہی گزر گئے جمعہ کا دن آ گیا۔ اپنی تمام لطافتوں، تمام رنگینیوں تمام مستروں کو ساتھ لے کر آیا جہم کی حین مسترت اور شادمانی میں ڈوبی ہوئی صبح اپنی تمام جلوہ ریزیوں سے مسکراتی ہوئی نمودار ہوئی۔ سرشاران محبت سے مسترت و ابسط سے اس کا استقبال کیا۔ مدینہ منورہ کی گلی گلی پر نور مسترت اور شادمانی میں غرق نظر آنے لگی۔ صبح ہی لیلے۔ پردین۔ خیزران۔ آئیے۔ مراجل پانچوں

ماہ طلعت لڑکیوں کو بنا سنوار کر دلہن بنایا جائے گا۔ پانچوں رات کمر حور و اتھیں سینے
 سنورنے سے اور بھی حسین ہو گئیں ان کے پر نور چہرے چودھویں رات کے چاند کی طرح
 چمکنے لگے مشہور ہے کہ اچھا لباس اچھے زیورات حینوں کے حسن میں چار چاند لگا دیتے
 ہیں لیکن حقیقی مسترت و شادمانی۔ بشاش چہرہ خندہ پیشانی حینوں کی صورتوں کو بے
 حد دلکش بنایا کرتے ہیں۔ پانچوں ماہ طلعت دوشیزہ لڑکیاں بن سنور کر حسن کا جلوہ گر
 آفتاب بن گئیں ان کے منور چہروں کو دیکھنا ناممکن تھا۔ عصر کے وقت ہزاروں مسلمان
 جمع ہو گئے امیر المومنین حضرت عمر فاروقؓ حضرت عثمان غنیؓ حضرت علیؓ حضرت طلحہؓ
 اور بہت سے اکابر و رؤسا شریک ہوئے۔ شادی کا دن تھا۔ ارمان بھرے دل تھے۔
 ریتوں کے بچوں کی شادیاں تھیں جس قدر دھوم دھام ہوتی تھی مگر وہ قرون اولیٰ
 کا زمانہ تھا نہ دھوم دھام تھی نہ تزک و احتشام تھا نہ شان و شوکت تھی نہ باجے تھے نہ
 آتش بازی غرضیکہ کچھ بھی نہ تھا نہایت سادہ طریقہ پر شادیاں ہو رہی تھیں۔ حالانکہ ان
 کے پاس کافی دولت تھی جس قدر چاہتے خرچ کر دیتے مگر وہ بے جا خرچ کر کے خدا
 اور خدا کے رسول کی نافرمانی کر کے گنہگار نہ بننا چاہتے تھے غور سے دیکھتے تو باجے
 آتش بازی یا ایسی دیگر فضولیات میں خرچ کرنے سے سوائے نقصان کے فائدہ کیا ہے
 اگر یہ محض نام و نمود کے لئے کیا جاتا ہے تو وہ کام کیجئے جس سے نام بھی ہو اور عاقبت
 بھی سدھرے۔ تمیموں کو کھانا کھلاتے۔ بیوقوف کی مدد کیجئے۔ مساکین کی خبر لیجئے۔ غریب
 مدرسے کھلوائیے۔ طالب علموں کی مدد کیجئے۔

اکابر قوم کے آتے ہی عقد ہو گئے۔ مبارک باد کا فلّ صحیح گیا۔ دودھ و بار سے مبارک
 بادی کی صدا تیں آنے لگیں عقد ہوتے ہی خورے تقسیم کئے گئے رخصتی کا سامان ہونے لگا
 مغرب سے پہلے رخصتی ہو گئی رخصت کر کے کہیں دُور جانا ہی نہ تھا قریب قریب ہی مکانات
 تھے مغرب سے پہلے ہی سب اپنے اپنے گھروں میں پہنچ گئے۔ عید مغرب کی نماز پڑھ کر
 مکان پر پہنچا اس کی رشتہ دار اور ہمسایہ عورتیں آتی ہوئی تھیں تمام مکان عورتوں
 سے بھرا ہوا تھا اسے معلوم نہ تھا کہ اس کی دلہن کس گھر میں ہے وہ عورتوں کی نظروں

سے بچتا ہوا ایک کمرہ میں گھس گیا۔

جو نہی اس نے کمرہ میں قدم رکھا اس نے سامنے ہی آفتاب حسن پر ہی پکریلی
کو حسن کی تمام جلوہ آرائیوں کے ساتھ مسہری پر بیٹھے دیکھا وہ اس نور مجسم کو دیکھ کر
جھجکا لیکن کچھ سوچ کر آگے بڑھا اس رشک فتر کے قریب پہنچا اور اس کے چاند جیسے
چہرہ کو دیکھنے لگا۔ لیٹے کا چہرہ بے حد دلکش تھا۔ وہ بہشت بریں کی حور معلوم ہو رہی
تھی اس کے خیمہ بانی رخساروں میں بجلیاں چمک رہی تھیں۔ موقی چور آنکھیں جاؤ
کہ یہی تھیں نازک بون پیسٹم کھیل رہا تھا۔ وہ عبید کو دیکھ کر شرماتی اس نے نگاہ
فلیط انداز سے عبید کو دیکھا۔ فوراً ہی اس کی ہوشربا نظریں جھٹ گیتی۔ عبید
نے بڑی ہمت کر کے کہا اے میری آفتاب محبت کی دنیا۔ اے میری مسترت کے
درخشاں چاند تو نے میرے کاشانہٴ اخزان کو اپنے جلوہ گر حسن سے منور کر دیا۔
لیٹے نے شرم کر لہجہ کر اپنا خوبصورت سر جھیکا لیا۔ وہ حسن کی دیوی کاں جیا۔
بنگتی رعب حسن سے اودھ کچھ عبید کو کہنے کی جرأت نہ ہوئی کیونکہ کسی نہ کسی عورت
کے آجیلنے کا خطرہ تھا اس لئے عبید جلد ہی ہی کمرہ سے باہر نکل آیا۔

خدا خدا کر کے راحت و مسترت حاصل ہوئی۔ پانچوں جوڑے نہایت آرام و
اطمینان اور شاد کامی سے زندگی بسر کرنے لگے انہوں نے کلفت کے بعد مسترت دیکھی
تھی! یہ تھی وہ جنگ جس نے ایران جیسی زبردست سلطنت کا تختہ الٹ دیا ساسانی
حکومت کا چراغ گل کر دیا۔ مسلمانوں نے اپنی بہادری کا اقوامِ عالم پر سکھ بٹھا دیا۔

مورخ اسلام جناب مولانا صادق حسین صدیقی کے

مایہ ناز اسلامی تاریخی ناول

افغانستان کا مردِ مجاہد :	۷۵/-	•	ماہِ عرب :	۵۰/-
فتح کافرستان :	۲۵/-	•	عروس بغداد :	۵۰/-
فتح ایران :	۲۵/-	•	عماد الدین زنگی :	۵۰/-
معرکہ کربلا :	۲۰/-	•	دوشیرہ ہند :	۲۵/-
فتح خیبر :	۶۰/-	•	سلطان صلاح الدین ایوبی :	۶۰/-
سلطان محمد غوری :	۲۵/-		ازہ راجہ طارق محمود :	
• جنگ خندق :	۶۰/-		*****	

زیر طبع دیگر کتابیں ماہ مارچ میں شائع ہوں گی

جنگ بھنسا :	۵۰/-	•	عرب کا چاند :	۶۰/-
فتح العجم :	۵۰/-	•	عجمی شہنشاہ :	۵۰/-
اکبر اعظم :	۵۰/-	•	بنتِ حلب :	۷۵/-
فتح شوستر :	۶۰/-	•	جنگ اصفہان :	۵۰/-
جوشِ جہاد :	۶۰/-	•	محمد بن قاسم :	۶۰/-
فیروز شاہ تغلق :	۷۵/-	•	صاعقہ :	۵۰/-
• نازنینِ عرب :	۵۰/-	•	شہزادہ خضر خان :	۶۰/-